

| | | |
|-------------|--------|--|
| 5.0 crédits | 30.0 h | Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ... |
|-------------|--------|--|

| | |
|------------------------------|---|
| Enseignants: | Coulie Bernard ; |
| Langue d'enseignement: | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Thèmes abordés : | Le cours se concentrera sur une période déterminée (par exemple : époque de Justinien, VIIe siècle, époque iconoclaste,) qui sera approfondie par la lecture des sources contemporaines et qui sera étudiée sous divers aspects par les étudiants. Chacun d'eux sera amené à présenter au cours les résultats de ses recherches. |
| Acquis d'apprentissage | Ce cours a pour objectif d'examiner de manière approfondie une question particulière relative à l'histoire byzantine : au terme de ce cours, l'étudiant aura appris à utiliser les sources anciennes et à faire une analyse critique des études modernes sur le sujet. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i> |
| Contenu : | Ce cours a pour objectif d'examiner de manière approfondie une question particulière relative à l'histoire byzantine : au terme de ce cours, l'étudiant aura appris à utiliser les sources anciennes et à faire une analyse critique des études modernes sur le sujet. |
| Autres infos : | Prérequis : Il est souhaitable de suivre en parallèle un des cours GLOR 2521 ou GLOR 2522. Evaluation continue et examen oral. |
| Cycle et année d'étude : | > Master [60] en histoire > Master [120] en histoire > Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales |
| Faculté ou entité en charge: | GLOR |