

5.0 crédits	30.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2011-2012, 2013-2014, ...

Enseignants:	Dekoninck Ralph ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	/
Thèmes abordés :	A partir de l'étude de cas particuliers empruntés aux arts visuels des anciens Pays-Bas entre le XVe et le XVIIIe siècles, il s'agira d'affiner les méthodes d'analyse iconologique ainsi que de mieux comprendre les interactions entre les oeuvres et leur contexte religieux, politique et culturel. Certains thèmes seront privilégiés car ils s'offrent comme une réflexion sur l'évolution du statut des arts à cette époque au nord de l'Europe.
Acquis d'apprentissage	L'étudiant approfondira ses compétences en matière d'analyse de l'image replacée dans son contexte culturel. Il se spécialisera en particulier dans l'interprétation iconologique des oeuvres des anciens Pays-Bas méridionaux entre le XVe et le XVIIIe siècle. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral (/20).
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	Le contenu est susceptible de changer chaque année. Un seul ou plusieurs thèmes seront abordés à l'aide d'exemples qui permettront d'enrichir la connaissance du contexte dans lequel les oeuvres s'inscrivent.
Bibliographie :	/
Autres infos :	Support : notes prises au cours et portefeuille de lectures.
Cycle et année d'étude :	<a href="#">&gt; Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</a> <a href="#">&gt; Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a> <a href="#">&gt; Master [120] en philosophie</a>
Faculté ou entité en charge:	ARKE