

4.0 crédits	45.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Van Hemelryck Tania (coordinateur) ; Guiderdoni Agnès ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	voir page dédiée au cours sur iCampus
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Parcours chronologique de la littérature française de la période ; établissement des cadres et des points de repère historiographiques (continuités, filiations, mutations, ruptures) ; mise en rapport avec les contextes culturels, politiques, sociaux, religieux.
Acquis d'apprentissage	Connaissance des grandes oeuvres et des mouvements littéraires, depuis le Moyen Âge jusqu'au XVII <sup>e</sup> siècle. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	L'évaluation consiste en un examen écrit de 4h, se décomposant en : une question ouverte sur l'histoire de la littérature du Moyen Âge une question ouverte sur l'histoire de la littérature des XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles une grille QCM à remplir : associer le bon demi-siècle avec un auteur une grille QCM à remplir : associer un oeuvre à son auteur 10 questions ponctuelles d'histoire de la littérature, y compris sur une des oeuvres obligatoires.
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral avec supports pédagogiques variés : lecture d'extraits d'oeuvres; power-point.
Contenu :	Le cours présente la matière de façon chronologique afin de poser un cadre clair et lisible aux connaissances de base à acquérir. Il est divisé en deux parties égales, données par chaque co-titulaire (Mme Van Hemelryck pour le Moyen Âge, et Mme Guiderdoni pour les XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècles). Il se place dans la perspective d'une histoire littéraire culturellement et politiquement contextualisée, qui aborde la période concernée sans césure radicale entre le Moyen Âge et la période moderne (XVI <sup>e</sup> - XVII <sup>e</sup> siècles). Sont plutôt accentués les changements, mutations et ruptures d'un moment à l'autre. Après une séance introductive sur chaque période, la matière est abordée par genre littéraire, du Moyen Âge jusqu'à la fin du XVII <sup>e</sup> siècle : les genres dramatiques, le roman et l'épopée, la poésie, la nouvelle et les autres genres en prose, les autres genres brefs et les genres mixtes (illustrés). Les étudiants sont également sensibilisés aux conditions matérielles de production des oeuvres dites littéraires, pour une ouverture vers l'histoire du manuscrit et du livre. Il s'agit de fournir non seulement la matière historique mais aussi les outils conceptuels et le vocabulaire pour analyser et rendre compte des oeuvres et des courants esthétiques des périodes étudiées. Une réflexion sur les enjeux critiques de la périodisation en littérature est également amorcée.
Bibliographie :	Mise à jour chaque année ; voir page dédiée au cours sur iCampus
Autres infos :	/

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en sciences et technologies de l'information et de la communication</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences pharmaceutiques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences informatiques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences économiques et de gestion</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences humaines et sociales</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sociologie et anthropologie</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences politiques, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en histoire</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences biomédicales</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences mathématiques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences religieuses</a></p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ROM</p>