

4.0 crédits	30.0 h + 15.0 h	1+2q
-------------	-----------------	------

Enseignants:	Maeder Costantino ;
Langue d'enseignement:	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	/
Thèmes abordés :	<p>Ce cours présente la naissance de la littérature italienne, son âge d'or jusqu'à la fin du Baroque. On présentera San Francesco, Dante, Boccaccio, Petrarca, Machiavelli, Ariosto, Tasso et Metastasio. On montrera les liens étroits de la littérature avec les autres arts, surtout la musique, le théâtre et l'opéra.</p> <p>L'étudiant apprendra à lire et à analyser des textes des époques traitées au cours. Il reconnaîtra des thèmes constitutifs qui parcourent ces époques ou qui en déterminent une époque en particulier.</p>
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir lire des textes italiens du Moyen Âge, de la Renaissance et du Baroque;</li> <li>- Connaître les textes fondateurs de la culture italienne et européenne;</li> <li>- Savoir reconnaître des parcours thématiques particuliers;</li> <li>- Savoir situer un texte dans son époque.</li> </ul> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>Évaluation continue : deux travaux écrits, défense orale d'un travail écrit et deux tests écrits.</p> <p>L'évaluation portera aussi sur le travail que l'étudiant aura fait de façon autonome :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'étudiant est censé savoir résumer les textes du syllabus.</li> <li>- L'étudiant est censé connaître les données bio-bibliographiques plus importantes des auteurs traités au cours.</li> </ul> <p>Le programme détaillé ainsi que les modalités d'évaluation seront précisés sur ICAMPUS (<a href="http://www.icampus.ucl.ac.be">http://www.icampus.ucl.ac.be</a>).</p>
Méthodes d'enseignement :	-
Contenu :	<p>Les étudiants exploreront les grandes lignes de la littérature italienne du Moyen Âge au 18<sup>e</sup> siècle.</p> <p>L'étudiant apprendra les particularités linguistiques de l'italien du Moyen Âge et de la Renaissance aux TP et sera amené à présenter oralement des contenus qui concernent le cours (magistral et TP).</p> <p>L'étudiant, à l'aide des outils disponibles en bibliothèque et en ligne, cherchera de façon autonome les données bio-bibliographiques importantes des auteurs traités au cours.</p>
Bibliographie :	-
Autres infos :	/

<p>Cycle et année d'étude: :</p>	<p>&gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Année d'études préparatoire au master en langues et littératures modernes, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences pharmaceutiques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences informatiques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences économiques et de gestion</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences humaines et sociales</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sociologie et anthropologie</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences politiques, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en histoire</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences biomédicales</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences mathématiques</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil</a>                  &gt; <a href="#">Bachelier en sciences religieuses</a></p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ROM</p>