

5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Byl Cédric ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Le numérique affecte fondamentalement nos vies et nos cultures et, par conséquent, les « matières » qui sont au cœur de nos domaines disciplinaires en FIAL tout en suscitant des défis sociétaux importants. Il s'agira d'aborder les enjeux culturels et éthiques du numérique à travers six grands basculements de notre temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartographie numérique : traitement numérique de la culture spatialisée et décloisonnement des aires culturelles • Surveillance numérique et vie privée • Sciences ouvertes : mouvement social Wikimédia et rapport au monde numérique globalisé/ numérisation du patrimoine documentaire et restitution numérique • Communautés numériques : smart city, rencontre des non-humains par le digital et nouvelles formes de sociabilité • Muséographie numérique : dématérialisation, déclassification et revitalisation des objets muséographiés • Ecologie numérique : pollution digitale, big data sur le vivant et biomimétisme
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Le but de ce cours est de mettre l'étudiant ou l'étudiante en capacité de « penser » le numérique. Au terme de ce cours, il ou elle sera capable d'identifier, de comprendre et de poser un regard critique sur les changements induits par le numérique tout en évaluant les enjeux culturels ou éthiques.</p>
Contenu	En 2022-2023, la séance d'introduction du cours aura lieu le 6 octobre à 13h (présentation du cours et de son organisation).
Autres infos	Personne de contact : Cédrick Fairon
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en interprétation	INTP2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		