




5.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2023-2024

Enseignants	Dekoninck Ralph ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun.
Thèmes abordés	Montrer l'interaction entre les évolutions stylistiques, typologiques et fonctionnelles dans nos régions à partir du 12e siècle jusqu'à l'âge baroque.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 Acquisition de connaissances approfondies dans le domaine de la théorie comme de la pratique de la sculpture, tout particulièrement dans les anciens Pays-Bas méridionaux du moyen âge et des temps modernes. L'étudiant devra être capable d'analyser des sculptures en les replaçant dans leur contexte de création et de réception.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	examen oral sur base d'images
Méthodes d'enseignement	enseignement magistral sur base d'images, visites de terrain devant les œuvres, apprentissage par problème sur base de moulages comme substituts des œuvres originales.
Contenu	Histoire des arts du relief dans les anciens Pays-Bas méridionaux, du Moyen Âge à la fin du XVIIIe siècle.
Bibliographie	/
Autres infos	Néant.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		