

Louvain-la-Neuve, lundi 14 novembre 2011



## UCL Culture – 10 questions au livre

### Exposition de pièces rares issues de la réserve précieuse de l'UCL

Du 18/11 au 08/12 2011 – Forum des Halles de LLN

Dans le cadre de sa saison culturelle, UCL Culture convie le public à une **exposition exceptionnelle sur le livre et les grandes ruptures qui ont traversé son histoire**. À cette occasion, des **pièces rares**, issues de la réserve précieuse et du Musée de l'UCL, **jamais montrées au grand public** seront présentées de manière inédite à Louvain-la-Neuve. Un rendez-vous à ne pas manquer !

C'est à partir d'une idée originale de l'écrivain François Bon, accueilli cette année en résidence à l'UCL, que les grandes lignes de cette exposition sont nées. Le **concept simple** : **dix questions seront « posées » au livre**. De grandes thématiques seront ainsi abordées : l'autodafé, l'illustration, l'apparition de l'imprimerie, la naissance de la lecture silencieuse, etc. Un **grand parcours à travers les ruptures et les avancées technologiques** sera proposé au spectateur, pour finalement arriver à notre ère, le siècle du numérique et du livre « tablette ».

L'exposition réunira des **objets précieux** tels qu'une édition du *Gargantua* de Rabelais du 16<sup>e</sup> siècle, un **incunable vénitien** du 15<sup>e</sup> siècle ou encore un **écrit bouddhique** situé entre le 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> siècle. Autant de chefs d'œuvre de la littérature de grandes valeurs historiques et symboliques issus du service des archives, de la réserve précieuse et du Musée de l'UCL. Dix stands articuleront ces biens exceptionnels, autour d'images, vidéos et supports numériques, pour permettre au visiteur d'appréhender au mieux l'évolution de la littérature, depuis le papyrus jusqu'à l'ipad.

Selon François Bon « *la longue histoire de l'écrit est l'histoire de notre communauté : savoirs, échanges, mais aussi à chaque âge, mémoire et imaginaire. Une histoire aussi stable qu'elle est longue. Mais chacune de ses mutations est brutale, irréversible. Du rouleau au codex, du manuscrit à l'imprimé, et le grand bouleversement progressif de la presse. Confrontés aujourd'hui en direct à une autre de ces mutations, jouant sur la fragmentation, la circulation, comme au statut même de la représentation, à nous de relire autrement ces étranges et précieuses reliques qui signent les précédents bouleversements* ».

#### INFOS PRATIQUES

- Qui (presse) ? Frédéric Blondeau, responsable culture de l'UCL : 010 47 40 30
- Quoi ? Exposition « 10 questions au livre » - Entrée libre
- Où ? Forum des Halles de Louvain-la-Neuve (Inforville), du 18/11 au 08/12 2011  
Vernissage de l'exposition le jeudi 17 novembre à 18h (presse conviée)
- Infos ? [www.uclouvain.be/culture](http://www.uclouvain.be/culture)