

Développement régional de l'UCL

Le parc de la Source réaménagé

L'UCL, via un subside de la Région wallonne et une participation financière du Musée Hergé, a entièrement réaménagé son parc de la Source. **L'objectif : offrir aux promeneurs un espace vert convivial, valoriser les abords du Musée et participer au rayonnement de la Ville.** Au programme : nouveaux bancs, allées remaniées, création de clairières thématiques, éclairage subtil et végétation renouvelée.

C'est l'installation du Musée Hergé à Louvain-la-Neuve qui a permis à l'UCL de bénéficier d'un **subside de la Région wallonne de 2 millions d'€** (soit 80% du budget total) **afin de réaménager le parc de la Source** (joutant le Musée). La société « la Croix de l'Aigle » (gestionnaire du Musée) a, quant à elle, contribué pour les 20% restant.

L'idée de l'UCL était de **revaloriser le parc de la Source, tout en gardant l'âme des lieux.** Elle a donc demandé au bureau d'architecte paysagiste D+A international (qui a remporté l'appel d'offre) de ne pas modifier la structure du jardin, tout en imaginant un espace végétal davantage convivial, en harmonie avec l'urbanisme de la Ville.

Plusieurs promenades ont ainsi été imaginées :

- la **promenade périphérique** donne la possibilité au promeneur de côtoyer la végétation tout en restant en contact permanent avec la Ville
- le deuxième cycle de balade propose au visiteur la découverte de **clairières et de 5 panneaux didactiques**, pour découvrir l'évolution du jardin et de son environnement avant l'arrivée de l'UCL, pendant la construction de la ville et à l'occasion des travaux d'aménagements actuels. Plus loin, des sculptures mettent l'art à l'honneur. Chacune des clairières offre au promeneur un lieu particulier, propice à la rencontre ou à la flânerie
- la **promenade intérieure** invite le badaud à entrer au cœur de ce poumon vert et à se perdre au détour des sentiers

D+A international a opéré un **choix minutieux du mobilier, des matériaux et de la végétation** qui ornent désormais les lieux. Les chemins sont éclairés à l'aide de mâts tandis que la **luminosité** des clairières varie de l'une à l'autre, en fonction de leur particularité et des saisons. Les **nouvelles plantations** renforcent le caractère forestier des lieux et contribuent à accentuer cette sensation de mouvement perpétuel de la mer (en relation avec le paquebot incarné par le Musée Hergé). trois types de **bancs** cohabitent, en bois, en pierre ondulante ou adossés à des tables de pic-nic. Enfin, le Cortil du coq hardi, qui assure la transition entre le parc et la Ville, à deux pas de la place de l'Université, a lieu aussi subi de profondes transformations, pour laisser la place à un espace de détente plus convivial.

Quelques chiffres. 158 arbres ont été abattus, ils ont été remplacés par 536 arbres à haute-tige et 5463 arbres et arbustes en plants forestiers (2016 doivent encore être planté l'automne prochain). Le jardin de la Source compte 4588 m² de gazon, 1274 m² de sentiers en asphalte, 2114 m² de sentiers en dolomie, 2299 m² de pavés béton et 786 m² de sentiers en écorces, soit environ 2 km de promenades. 36 mâts d'éclairage ont été installés, 12 poubelles sont là pour éviter les déchets sauvages, 23 bancs accueillent le visiteur et 5 tables à pic-nic attendent les dégustations du midi.

INFOS PRATIQUES

Qui ?

- Samuel Ansiaux, coordinateur du projet pour l'UCL : 010 47 49 49
- Joëlle Tintinger, architecte paysagiste (D+A International) : 0477 97 84 42
- Laurent de Froberville, directeur du Musée Hergé : 010 488 410