

Louvain-la-Neuve, mercredi 27 octobre



BlindNote : une expérience sensorielle hors normes.

« BlindNote » c'est un concert-concept sous la forme d'une **performance musicale entièrement jouée dans le noir**, tant pour les musiciens que pour le public. Cette expérience unique, proposée par **des artistes d'horizons divers**, est à découvrir à la Ferme du Biéreau le 10 novembre 2010 à 20h30.

Ce projet original est né d'une **campagne veillant à offrir des solutions médicales** aux enfants africains aveugles de naissance ou suite à la cataracte alors qu'une simple opération suffirait à leur rendre la vue.

De solos intimistes en harmonies d'ensemble, les paysages sonores se succèdent en mettant à l'honneur des artistes venant des quatre coins du monde tel que Malick Pathé Sow avec ses notes empruntées au hoddu d'Afrique de l'Ouest, Vardan Hovanissian et son doudouk arménien, Karim Baggili et son oud oriental, ou encore des sons étranges venus d'Amérique Latine, avec Osvaldo Hernandez, le tout prenant corps grâce à Talike, l'une des voix les plus chaleureuses de Madagascar, avec toujours **l'intention de stimuler exclusivement l'ouïe**.

La Ferme du Biéreau accueillera ce concert haut en couleur le mercredi 10 novembre 2010 à 20h30 dont **l'entrée est gratuite pour la communauté universitaire** (sous réserve du nombre de places disponibles).

INFOS PRATIQUES

- Qui (presse) ? Frédéric Blondeau (UCL Culture) : 010 47 40 30
- Quoi ? BlindNote
- Où ? Ferme du Biéreau
- Quand ? le mercredi 10 novembre
- Infos ? <http://www.uclouvain.be/culture>