

Louvain-la-Neuve, mardi 9 novembre

Communiqué de presse

Leïla Houari

*Le Chagrin
de Marie-Louise*

Une pause littérature sur le thème de l'Interface

Le **mardi 16 novembre** à la **Salle Oleffe** du bâtiment des **Halles universitaires de Louvain-la-Neuve**, l'écrivain d'origine marocaine, **Leïla Houari**, sera la première invitée d'une série de temps de midi consacrés à la littérature. Durant cette **pause lecture**, Leïla Houari invite son lectorat à un parcours à travers son œuvre avec, comme fil rouge, le thème de l'**interface**.

Les Midis Littéraires sont nés sous l'impulsion de la Faculté de philosophie, arts et lettres de l'UCL. Un seul mot d'ordre pour cette nouvelle saison de rencontres littéraires : s'offrir une pause lecture et aller à la rencontre des écrivains. Cette séance sera introduite par le Professeur Luc Collès. Une lecture publique ainsi qu'un débat sur le thème de l'interface suivra cette introduction.

Leïla Houari, auteure d'origine marocaine et Belge d'adoption, écrit depuis plus de 30 ans et a remporté le prix de la Fondation Laurence Trân qui récompense les livres favorisant entre autres le rapprochement des cultures. « Le chagrin de Marie-Louise », recueil de nouvelles paru en 2009 est la dernière œuvre en date de cette écrivain qui a établi, depuis quelques années, sa demeure à Paris.

Un rendez-vous littéraire de qualité qui emmènera le public dans les tréfonds de l'œuvre d'une artiste aux multiples cultures.

INFOS PRATIQUES

- **Qui (presse) ?** Frédéric Blondeau (UCL Culture) : 010 47 40 30
- **Quoi ?** Midis littéraires avec Leïla Houari
- **Où ?** Salle Oleffe (Halles universitaires de Louvain-la-Neuve)
- **Quand ?** le mardi 16 novembre à 12h30
- **Infos ?** <http://www.uclouvain.be/culture>