

Programme Lumière Blanche 2011 du 12 au 16 octobre

9 ans. Comme le temps passe !

Ceci est normal pour un festival qui parle du temps, de l'avancée en âge, du vieillissement, des rapports entre les générations.

Comme chaque année, nous vous proposons une sélection de films de tous les pays, de différentes époques (comme nous : jeunes et plus vieux) qui ont tous quelque chose à nous dire, quelque soient leur âge et leur origine (comme nous).

Plusieurs exclusivités : *Atras das nuvens*, *Le chat de Madame Moscovitch* que nous avons découvertes et que nous voulons partager avec vous.

Une grande soirée ciné club avec *Les Fraises Sauvages* de Bergman ainsi que deux films qui nous ont touchés à leur sortie en salle, et que nous voulions reprogrammer : *La petite chambre* et *Un millier d'années de bonnes prières*.

Chaque soir, un court métrage précédera le long ; notre façon de vous faire aussi découvrir de jeunes réalisateurs.

Par ailleurs, le LEM présentera pendant le festival, le travail de Pauline Depassio, ses photographies de femmes et d'hommes, vivant en établissement gériatrique.

Comme les années précédentes, chaque séance sera suivie d'une discussion avec un invité, et tout au long de la semaine nous associerons les mots aux images avec la librairie "Pleine Lune".

Jean-Jacques Depassio,
président de l'association Lumière Blanche

Mercredi 12 - 20h30

En exclusivité

ATRAS DAS NUVENS

de Jorge Queiroga

Portugal, 2007, 1h26, Vostf

Avec Nicolau Breyner, Ruben Leonardo, Sofia Grillo
Mention d'honneur au Stockholm International Film Festival Junior 2008.

Découvert au "27° Reflets du cinéma ibérique latino américain" du Zola, nous avons été touchés et émus par la rencontre entre le petit Paul, dix ans, et son grand père. Ensemble ils nous entraînent dans un voyage "sous les nuages". Un film à découvrir à tout prix.

• Précédé du court métrage :

LA SECONDE PEAU

de Pauline Devi

France, 2009, 8'20

Monsieur Hadi est un orfèvre en tissu. Quarante ans déjà que ses mains habillent avec élégance les corps qui défilent dans sa boutique. Mais aujourd'hui, c'est lui qui va devoir s'abandonner à des mains étrangères...

• Discussion animée par Margarida Ochoa, directrice de l'Institut Camões.

Jeudi 13 - 14h

Séance scolaire et intergénérationnelle
uniquement sur réservation au LEM

LA PETITE CHAMBRE

de Véronique Reymond et Stéphanie Chuat

Suisse, 2011, 1h27

Avec Michel Bouquet, Florence Loiret Caille, Eric Caravaca...

C'est la rencontre de Rose, infirmière libérale, murée dans le deuil de son enfant, et Edmond qui refuse l'entrée dans la maison de retraite que son fils envisage pour lui. Ensemble Rose et Edmond, vont se découvrir, apprendre à se connaître, ainsi se reconstruire, et avancer chacun de leur façon dans la vie. Un film fort, qui aborde avec beaucoup de finesse et de sensibilité, des thèmes difficiles, aux deux extrémités de la vie. Une belle histoire d'intergénération qui nous touche et nous fait grandir.

• Discussion animée par Jean-Jacques Depassio, gériatre, Isabelle Cottet cadre de santé, Sébastien Richer psychologue clinicien.

Jeudi 13 - 20h30

LA PETITE CHAMBRE

de Véronique Reymond et Stéphanie Chuat

Suisse, 2011, 1h27

• Précédé du court métrage :

DIRE A LOU QUE JE L'AIME

de Hedi Sassi

France, 2006, 30'

C'est Noël. Lou rend visite à son père. Un père qui n'a jamais su exprimer ses sentiments à sa fille. Alors quand la mémoire s'en mêle !

• Discussion animée par Joël Clerget, psychanalyste.

Vendredi 14 - 14h

Séance intergénérationnelle avec la FNAQPA
Uniquement sur réservation au LEM

LA PETITE CHAMBRE

de Véronique Reymond et Stéphanie Chuat

Suisse, 2011, 1h27

• Discussion animée par Didier Sapy, directeur FNAQPA et la présidente du LRI (association Liberté du Résident en Institution).

Vendredi 14 - 20h30

Soirée Ciné-Club en exclusivité à Lyon

LES FRAISES SAUVAGES

d'Ingmar Bergman

Suède, 1957, 1h32, Vostf

Avec Victor Sjöström, Bibi Anderson, Ingrid Thulin
Faut-il présenter le film de Bergman ? Par contre à découvrir pour celles et ceux qui ne l'ont pas vu, et à redécouvrir pour les autres. Une réflexion sur la vieillesse, la mort et le temps qui passe, qui a fait de ce film une des grandes œuvres d'Ingmar Bergman.

• Précédé du court métrage

CITROUILLE ET VIEILLES DENTELLES

de Juliette Loubières

France, animation, 2010, 8'46

Un photographe de pub est contraint de chercher dans une maison de retraite "une bonne tête de papy" pour une affiche. Les vieux pensionnaires, qui croient participer à un casting d'un grand rôle pour le cinéma, vont très vite le prendre au dépourvu.

• Discussion animée par Jean-François Buiret, enseignant, critique de cinéma, réalisateur de courts métrages.

Samedi 15 - 20h30

En exclusivité

LE CHAT DE MADAME MOSKOVITCH

de Jorge Gurvitch

Israélien, 2010, 1h23, vostf

Lorsque Yolande Moscovich, une enseignante de français à la retraite, se réveille dans la chambre de l'hôpital gériatrique où elle vient d'être admise suite à une chute, elle est convaincue qu'il s'agit d'une erreur. Au fil des rencontres, notamment avec Shaul, ancien joueur de football, Yolanda recommence à vivre. Mais lorsque le temps vient de quitter l'hôpital, elle se rend compte qu'elle n'en a pas envie.

• Précédé du court métrage :

O JEUNESSE

de Sylvia Guillet

France, 2009, 9'46

En présence de la réalisatrice

Qui est donc cette belle et mystérieuse femme qui va danser seule en boîte la nuit ?

• Discussion animée par Jérôme Pélissier, écrivain, docteur en psychologie.

Dimanche 16 - 18h30

UN MILLIER D'ANNEES DE BONNES PRIERES

de Wayne Wang

Americano japonais, 2007, 1h23

Avec Henry O, Faye Yu, Pavel Lychnikoff

Wayne Wang revient à ses thèmes de prédilection : l'immigration en terre inconnue et la transmission entre générations. Dans ce film, les cadres reflètent la communication difficile entre le vieux Mister Shi et sa fille Yilan, installée dans une petite ville des Etats-Unis, quadra déjà plus américaine que chinoise. Loin d'être gai, le film est pourtant porteur d'un optimisme réconfortant, quant au mélange des cultures.

• Précédé du court métrage :

3 GOUTTES D'ANTÉSITE

de Karine Blanc et Michel Tavares

France, 2004, 24'

Caroline a dix-huit ans. Caroline est amoureuse. Pendant une semaine, elle doit s'occuper de son arrière-grand-mère invalide. Deux vies qui se heurtent, se croisent. Peut être un peu trop vite.

• Discussion animée par Magali van Reeth, secrétaire générale SIGNIS France.

Le Temps d'un tourn'âge...

9^e festival Lumière Blanche 12 au 16 octobre 2011

Cinéma Le Lem

62 av. du 8 mai 1945

69160 Tassin-la-Demi-Lune

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

Accès

Bus n° 5 et 98, arrêt Tassin Gare (500m à pieds)
SNCF : gare de Tassin desservie dans les deux sens
par les lignes Lozanne/Lyon et St-Bel/Lyon-St-Paul
Parking gratuit (40 véhicules)

Tarifs Le Lem

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 5 €

Abonnement (5 places) : 22,50 €

Carte M'ra acceptée (lycéens)

Renseignements

04 78 34 67 65 / 04 78 34 54 20

www.festivalsconnexion.com

www.grac.asso.fr

lumiere-blanche@wanadoo.fr



à partir du cinéma, un certain regard sur la vie et les années qui passent



9^e festival Lumière Blanche
Festival du cinéma intergénérationnel



12 au 16 octobre 2011
Cinéma Le LEM
Tassin la Demi Lune (69)
www.festivals-connexion.com