

Jeudi 13 mars 2008

O- PROBLÉMATIQUE

- 9h-9h15 *Présentation*
Paul Servais (Professeur à l'Université catholique de Louvain et aux Facultés universitaires Saint-Louis)
- 9h20-10h *Problématique*
Françoise Hiraux (Archives de l'Université catholique de Louvain)
- 10h5- 10h30 *Droit, devoir ou opportunité : quelle figure pour l'archivage audiovisuel ?
Un regard d'en bas*
Frédéric Sardet (Directeur des Archives de la Ville de Lausanne)

1- RECUEILLIR, RECHERCHER ET CRÉER

Président : Jean-Marie Yante

- 11h-11h25 *Les documents audiovisuels, des archives particulières ?
Mise en place d'une politique de conservation des documents audiovisuels
à l'Université de Lausanne*
Gabriel Dorthe (Archives de l'Université de Lausanne)
- 11h30-11h55 *Mémoires institutionnelles, mémoires de corps, mémoire de groupes sociaux :
le cas de la constitution des archives orales du corps préfectoral*
Florence Descamps (Maître de conférences EPHE, Paris, Sorbonne)

2- CONSERVER. UNE PROBLÉMATIQUE TECHNOLOGIQUE

Président : Christof Graf

- 14h15- 14h40 *Impact du numérique sur les normes et les supports traditionnels de préservation*
Francine Gauthier (Centre de conservation du Québec, à Québec)
- 14h45- 15h10 *Le plan de sauvegarde des collections audiovisuelles de la BnF*
Pascal Cordereix (Chef du Service des documents sonores à la Bibliothèque nationale de France)
- 15h15-15h40 *Conserver et mettre en valeur à l'ère numérique
L'exemple d'une médiathèque patrimoniale régionale*
Jean-Henry Papilloud (Directeur de la Médiathèque Valais-Martigny)
- 16h10-16h45 *Les collections audiovisuelles du Musée royal de l'Afrique centrale à l'heure du numérique*
Patricia Van Schuylenbergh (Attachée aux Services scientifiques généraux du Musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren pour l'histoire de la période coloniale).
- 16h40-17h05 *Archives du monde. Projet de sauvegarde des archives radiophoniques du Burkina*
Elisabeth Clémentin (Association Archives du Monde, Toulouse)
- 17h10-17h30 *Les archives visuelles anthropologiques : questions de mise en état pérenne*
Anne-Marie Martin (Ethnologue et réalisatrice. Lyon)

Vendredi 14 mars

3- DÉCRIRE, PORTER À LA CONNAISSANCE, ET RENDRE CONSULTABLES LES DOCUMENTS
LE TRAITEMENT DOCUMENTAIRE

Présidente : Isabelle Lefort

- 9h-9h 25 *Memoriav, le réseau national pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse*
Christoph Graf (Professeur à l'Université de Berne)
- 9h30 9h55 *La question des normes de traitement documentaire et en particulier les problématiques développées au sein du web sémantique*
Roger Roberts (Réalisateur RTBF et Président de asbl Titan)
- 10h-10h25 *Le traitement des collections audio-visuelles du Fonds Desjardins*
Francis Leblond (Chargé de cours à l'Université Laval à Québec)
- 10h55-11h20 *Produire un objet patrimonial audiovisuel avec le logiciel " ligne du temps "*
Isabelle Brueil (Conservatrice des bibliothèques de l'Université Paris VIII)
- 11h25-11h 50 *La valorisation d'un fonds d'archives de film 16 mm par l'internet*
Sylvie Dessolin-Baumann (Centre national d'Archives de l'Association nationale pour la Formation professionnelle des Adultes. Metz)

4- VALORISER LE PATRIMOINE AUDIOVISUEL - L'ACTION HISTORIENNE ET CULTURELLE

Président : Frédéric Sardet

- 14h- 14h 25 *VideoActive : un large accès au patrimoine télévisuel européen*
Eric Loze (Gestionnaire du projet)
- 14h30-14h55 *Le projet "mémoire orale de l'industrie et des réseaux"*
Jenny Piquet (Archiviste à l'Institut pour l'histoire de l'aluminium - IHA)
- 15h -15h25 *Faire d'un fonds documentaire un patrimoine*
La valorisation des films pédagogiques géographiques produits par l'ENS de Saint-Cloud
Isabelle Lefort (Professeur à l'Université Lumière Lyon 2)
- 15h50 -16h15 *Développer une politique d'archivage audio-visuel dans un établissement public de taille moyenne : l'expérience de l'agence de l'Eau Adour-Garonne*
Bernadette Ferradou (Archiviste de l'Agence de l'Eau Adour-Garonne à Toulouse)
- 16h20-16h45 *La plate-forme mémoire-orale.be*
Lionel Vanvelthem (Institut d'histoire ouvrière, économique et sociale. Seraing)
- 16h-50-17h30 *En guise de conclusion(s) :*
les liens subtils de l'archivistique et de la critique historique
Jean-Marie Yante (Professeur à l'Université catholique de Louvain, Professeur au Centre universitaire de Luxembourg)