

Université Catholique de Louvain
Service des Archives

**Activités du Service
au cours du premier semestre de l'année 2001**

1. Réalisations
2. Travaux liés à la gestion et à la logistique des archives
3. Prestations
4. Journées d'études et colloques
5. Projets et actions en cours

2 juillet 2001

1. REALISATIONS

Expositions

- 1.1. *La Recherche. Passions, pratiques, parcours. La communauté scientifique à l'UCL depuis 1834*, au Forum des Halles du 8 au 21 mars 2001.
Environ 800 visiteurs.

Colloques, journées d'étude

- 1.2. Première édition des Entretiens de Louvain-la-Neuve : *A la découverte de la recherche et des chercheurs*. Aux Halles, le 16 mars 2001.
La journée accueille des orateurs de l'UCL, d'autres universités belges et d'universités étrangères autour de thèmes d'histoire et de questions d'actualité relatifs à la recherche universitaire.
- 1.3. Première *Journée des Archives*. A la salle Urbain Vaes de l'IAG, le 27 avril 2001.
L'objectif de la journée était la présentation théorique et pratique des archives aux étudiants en histoire et au public universitaire au sens large, confronté, dans son travail, scientifique ou administratif, à des questions d'archives et d'archivage.

Publications

- 1.4. *La Petite Gazette des Archives*
N° 2 : mars 2001
N° 3 : mai 2001
- 1.5. *La Recherche. Passions, pratiques, parcours. La communauté scientifique à l'UCL depuis 1834*. Catalogue de l'exposition qui eut lieu à Louvain-la-Neuve du 8 au 20 mars 2001.
307p. Avec la participation de 29 auteurs.

Réalisations audiovisuelles

- 1.6. Scénario et réalisation des 4 clips historiques projetés lors de la séance académique du 2 mai.
- 1.7. Constitution d'une série de 75 portraits de professeurs retraçant le parcours de l'Université depuis 1425.
- 1.8. Enregistrement d'une première *Conversation* avec Jean Rémy.

2. TRAVAUX LIÉS À LA GESTION ET À LA LOGISTIQUE DES ARCHIVES

Archives historiques

- 2.1. Traitement, classement et inventarisation des pièces et fonds entrés aux Archives. (entre autres : fonds Viefquain, par l'intermédiaire du professeur Léderer; archives du Groupe Accueil; compléments du fonds Woitrin, correspondance de Omer Jodogne).
- 2.2. Préparation d'une grille générale d'encodage de documents d'archives sur base des standards du CIA (Conseil International des archives).
- 2.3. Mise en place d'une politique de conservation préventive et de restauration des documents :
 - Contacts avec des restaurateurs de papier, livres, reliures
 - Contacts pour la restauration des parchemins et papyrus
 - Contacts avec des fournisseurs de matériels et d'équipements de restauration et de conservation : La Route du Papier, à Bruxelles [visite le 17 mai]; Stouls [Fr-92]; Secan [Fr-75].
- 2.4. Mise en place d'une politique de dépôt d'archives scientifiques
Contacts avec les professeurs passant à l'éméritat.

Archives administratives

- 2.5. Mise en place de l'archivage proactif au niveau de l'Administration centrale.
- 2.6. Prise en charge de compléments des archives du Rectorat et de l'Administrateur Général en vue de leur archivage définitif.
- 2.7. Prise en charge des dossiers du secrétariat des pro-Recteurs et de REDE.
- 2.8. Gestion des archives de SPER déposées aux Archives.
- 2.9. Conception et mise en place de bases de données pour les archives administratives (à l'essai pour le PATO et le PAC)
- 2.10. Etablissement d'un plan de classement pour les archives facultaires de ESPO. Contacts avec les départements et unités de la faculté notamment en ce qui concerne la gestion des dossiers des étudiants et les archives scientifiques.
- 2.11. Préparation du transfert des archives du Secrétariat de la faculté de ESPO vers les Archives.
Recherche et aménagement d'un local de stockage destiné à la conservation des archives intermédiaires de la Faculté.

Archives audiovisuelles

- 2.12. Identification et classement des documents iconographiques entrés.
- 2.13. Création de vidéos documentant des moments significatifs de l'année académique

- Colloque "la guerre, mythe et réalité" (Département d'Histoire, mai 2001)
 - Conférence du Prix Nobel de littérature Gao Xingjian
 - + archivage des enregistrements effectués le 2 février à Leuven, le 2 mai à Louvain-la-Neuve, ainsi que la visite royale du 10 mai.
- 2.14. Repérage, enregistrement et acquisition de documents
- photos d'événements du premier semestre (colloques, prix ...)
 - photos anciennes
 - émissions de télévision
 - cours et matériels didactiques audiovisuels ...
- 2.15. Définition du programme *Conversations*.
- 2.16. Conception d'une base de données pour les images fixes.
- 2.17. Documentation de la question des droits attachés aux documents audiovisuels.
- 2.18. Constitution d'une procédure d'archivage et d'inventorisation de l'importante collection de plans et de photos réalisés par le Service technique de l'UCL à Bruxelles, documentant toute la construction du site depuis le début des années 70.

Programmation

- 2.19. Premiers contacts avec la Cellule de programmation dans le cadre d'une nouvelle implantation de ARCV et de l'ARCA.

3. PRESTATIONS

En faveur d'instances et de membres de l'UCL : étudiants, chercheurs, facultés, services ...

- 3.1. Appui à la réalisation des manifestations *Louvain/Louvain-la-Neuve, aller et retour* (été 2001)
Les Archives ont travaillé avec l'équipe de l'UCL chargée de l'organisation des expositions situées à Louvain-la-Neuve et l'édition du livre publié parallèlement.
Pour le livre : heuristique d'une partie des illustrations.
Pour les expositions : Les Archives ont organisé des séries documentaires parmi lesquelles l'équipe du professeur Vandevivere a pu choisir. Elles ont recherché et mis à disposition des documents, des pièces et des photos. Elles ont fourni une information historique à propos des thèmes présents dans les expositions.
 - 3.2. Rassemblement et prêt de documents pour l'exposition *Orientalia*, organisée par l'UCL et la KU-Leuven. Bruxelles, Albertine, 1^{er} février - 31 mars 2001.
 - 3.3. Participation à la documentation et prêt de documents pour l'exposition *The brain explorer. Arthur Van Gehuchten*, Bruxelles, UCB / prof. G. Aubert -juin 2001.
 - 3.4. Expertise réalisée pour l'IRES dans le cadre du classement et du traitement des archives Dupriez conservées à la bibliothèque de l'IRES.
 - 3.5. Recherches historiques sur l'IEFS.
 - 3.6. Recherches historiques sur les étudiants étrangers à l'UCL.
 - 3.7. Recherches documentaires pour une exposition sur la FEDE (automne 2001).
 - 3.8. Soumission auprès de la Région wallonne d'un projet de classement des archives de la Direction Energie et de rédaction de dossiers documentaires.
 - 3.9. Recherches iconographiques en faveur du REUL et de différents départements dans le cadre de la réalisation d'affiches, d'invitations, de publications, de pages web...
 - 3.10. Accompagnement de l'équipe chargée de la réalisation du numéro spécial du *Bic*, célébrant le 25^e anniversaire des Cliniques St-Luc en septembre 2001.
 - 3.11. Réalisation des affiches, du dépliant et des invitations aux séances de la Chaire africaine 2000-2001.
 - 3.12. Service journalier permettant la consultation d'archives ou la transmission de renseignements à des étudiants et des chercheurs.
- #### **En faveur de tiers**
- 3.13. Heuristique et mise à disposition d'illustrations pour des publications en préparation
 - *L'histoire des sciences en Belgique*, Bruxelles, Dexia. A paraître en novembre 2001.
 - *Livre philatélique belge 2001*, La Renaissance du Livre. A paraître à l'automne 2001.

- Luis Filipe BARRETO, *Damião de Góis*, à paraître en 2002 à Lisbonne, Ed CTT Correios.

- 3.14. Aide logistique à la publication du volume des Actes du colloque commémoratif du cinquantenaire de la guerre de Corée : *The corean war. A eurAsian perspective*.
- 3.15. Aide logistique à la publication des Actes du Colloque 3 de l'Espace Asie: *Perception et organisation de l'espace urbain : une confrontation Orient-Occident*.
- 3.16. Aide logistique à la publication des Actes du colloque *Orval* dans la collection de l'ARCA.
- 3.17. Recherches documentaires répondant aux demandes de chercheurs extérieurs.

4. JOURNEES D'ETUDES ET COLLOQUES

Participation, formation, information

- 4.1. Contact avec l'Académie Internationale des Sciences.
Participation à la session préparatoire à la Rencontre d'août 2001, organisée à Bruxelles le 24 janvier 2001
- 4.2. Participation à la Journée d'information *Archives, bibliothèques et musées* pour la présentation des programmes de l'Union Européenne du 5 février 2001.
- 4.3. Symposium d'histoire des sciences, organisé par la Fondation Orotava (Tenerife) d'histoire des sciences. Du 19 au 23 février 2001.
- 4.4. Participation aux Journées internationales des Archives de France : *Archivage à long terme des documents électroniques*. Paris, 8 et 9 mars 2001.
- 4.5. Participation à la VI^e Conférence Européenne des Archives : *Archives between past and futur*. Florence, 30 mai - 2 juin 2001.
- 4.6. Participation aux trois journées consacrées à la conservation des livres et des archives, organisées par la BGSH et le Centre de Conservation du Livre d'Arles. Louvain-la-Neuve, 30-31 mai, 1^{er} juin 2001

Communications

Outre les communications faites lors des Entretiens sur la recherche et de la Journée des archives,

- 4.7. *Les collections didactiques de l'unité de géologie de l'Université catholique de Louvain*. Congrès d'histoire des sciences et des techniques, organisé par la Société française d'histoire des sciences et des techniques. Session, les matériaux de l'histoire. Lille, 24-26 mai 2001.

Rencontres

- 4.8. Visite des Archives de l'Etat à Liège en vue d'une information sur les structures et l'organisation des espaces ainsi que le fonctionnement de l'institution. 19 juin 2001.

5. TRAVAUX EN COURS ET PROJETS

Actions archivistiques

- 5.1. Elaboration d'une base de données pour les archives SPER et encodage.
- 5.2. Réalisation des inventaires des fonds nouvellement arrivés.
- 5.3. Encodage des données pour les fonds et collections photographiques
- 5.4. Réflexion sur l'archivage électronique avec la Commission informatique.
- 5.5. Prise en charge des archives facultaires ESPO.
- 5.6. Exploration d'une politique de versement régulier des photos du REUL vers les Archives.

Prestations

- 5.7. Réalisation de la base de données concernant Dupriez pour l'IRES.
- 5.8. Collaboration à la réalisation d'une nouvelle histoire de l'Université (projet UCL-KUL, introduit auprès du Conseil de la Recherche/ 15 février 2001).

Expositions

- 5.9. Préparation d'une nouvelle version de l'exposition sur la recherche qui sera présentée à la Maison Lemaître à Charleroi en septembre 2001.
- 5.10. Premières étapes de la conception de la réalisation de l'exposition que les Archives proposeront en mars 2002 sur le thème des étudiants. (+ catalogue)

Colloques, journées d'étude

- 5.11. Premières étapes de l'organisation des Entretiens 2002.
- 5.12. Premières étapes de l'organisation de la 2^e Journée des Archives (printemps 2002)

Publications

- 5.13. Préparation des Actes des Entretiens de Louvain-la-Neuve, *A la découverte de la recherche et des chercheurs*, tenus en mars 2001.
- 5.14. Préparation des Actes de la Journée des Archives, tenue en avril 2001.
- 5.15. Préparation de *l'Etat des fonds et collections des Archives de l'UCL*
- 5.16. Préparation du *Catalogue des cours de l'université de Louvain (ancien régime)* Un inventaire systématique des cours conservés par les Archives de l'UCL, qui paraîtra au dernier trimestre 2001.

- 5.18. Projet d'une vidéo créant une mémoire de la fête de clôture du 575^e anniversaire.
- 5.19. Proposition d'une vidéo sur la création et la construction de Louvain-la-Neuve
- 5.20. Proposition d'une vidéo-mémoire récurrente : "L'année à l'UCL"

Site des Archives

- 5.21. Réalisation de nouvelles pages.
- 5.22. Réalisation de la version anglaise.

Formation, informations

- 5.23. Visite d'établissements d'archives : Mundaneum, IRPA ..
- 5.24. Colloque de IASA (international Association of Sound and Audiovisual Archives) : *Why collect? The purpose of audio-visual archives. Londres, septembre 2001.*
- 5.25. 4^e Journées internationales d'études de l'Association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques (ARSAG) : *La conservation à l'ère du numérique. Paris, 27-30 mai 2002.*