



Sélection d'événements présentés dans l'agenda électronique de l'UCL. Cet agenda peut être consulté sur www.uclouvain.be, onglet «Agenda».

Mot pour mot

Rien n'est humain qui n'aspire à l'imaginaire.

Romain Gary

Entrée de service

Bibliothèque: chuttt...!

Respect d'autrui, du matériel et des «règles du jeu». C'est sur ces points qu'insiste le nouveau règlement des bibliothèques. Revu récemment, il colle aux fonctions des bibliothèques de nouvelle génération.



🔗 Ici, la Bibliothèque d'ESPO, où les espaces sont délimités par fonction.

Une sonnerie de GSM, des bavardages trop bruyants, la détérioration d'ouvrages, le grignotage ou l'agressivité envers le personnel... Les bibliothécaires font face à de multiples problèmes de discipline. Des difficultés pour lesquelles leur règlement (qui datait de 1983) était insuffisant. Il vient d'être revu: d'une page, il est passé à quatre, résumées pour l'utilisateur dans une charte.

MA LIBERTÉ

Dans cette charte, on insiste sur l'utilisation de la carte d'accès personnelle, sur le silence, la tenue aussi... autant que sur la non-dégradation des locaux et des documents que mettent à disposition les bibliothèques de l'UCL. «*Quand on vient en bibliothèque, explique Ghislaine Declève, directrice de la Bibliothèque de médecine, on travaille pour soi, on est donc centré sur ses propres besoins: lire, étudier mais aussi se sentir bien, boire ou même manger... La bibliothèque doit s'adapter à ces besoins, tout en respectant ceux de l'autre. 'Ma liberté s'arrête là où commence celle de l'autre'*», résume-t-elle. Le nouveau règlement invite à adopter un comportement qui respecte le bien-être de tous.

REPENSER LES ESPACES

Ghislaine Declève est l'animatrice du petit groupe qui, à l'initiative du Collège des bibliothécaires, a conçu ce règlement. Ce groupe compte des bibliothécaires mais aussi des étudiants, des professeurs et le Service d'aide: le règlement est donc le résultat d'une concertation et répond à des enjeux qui sont communs à toutes les bibliothèques de l'UCL. «*En médecine, le bruit était devenu un problème, poursuit Ghislaine Declève. La bibliothèque s'est progressivement vidée de ses livres au profit des documents virtuels. Les rayonnages vides ont laissé leur place aux usagers qui ne viennent plus seulement pour consulter de la docu-*

mentation mais aussi pour travailler en groupe, consulter leurs e-mails, se retrouver...»

Réaménager le bâtiment était une première réponse aux problèmes de discipline: le sous-sol a été converti en salles informatiques et salles pour travaux de groupe, le rez-de-chaussée en salle d'étude/de séminaire et le premier, en bibliothèque silencieuse.

Toutes les bibliothèques sont face à ces constats. Les espaces d'accueils sont aussi repensés. «*S'adapter à la culture des utilisateurs et aux matières que l'on dessert est aussi une nécessité*», ajoute Ghislaine Declève. Petit à petit, les bibliothèques classiques et silencieuses se transforment donc en «centres d'apprentissages». Et tout l'art de ces bibliothèques de nouvelle génération consiste à s'ouvrir à ces usages sans pour autant devenir des «mou-lins». *Alice Thelen*

📌 Le règlement est accessible sur le site des bibliothèques: www.uclouvain.be/322729.

En chiffre: les bibliothèques à l'UCL

- 8 bibliothèques principales
- 815 500 entrées
- 2274 places assises
- 88 membres du personnel

Changement de nom en BGSB

Ne cherchez plus la BGSB (Bibliothèque générale et de sciences humaines): elle n'existe plus. Elle a été divisée en 3 entités: la Bibliothèque des arts et lettres (BFLT), celle de théologie (BTEC), et celle de philosophie (BISP). Cette division a entraîné le rattachement des magasins de livres (silo) au Service central des bibliothèques. Et le changement de nom de la Bibliothèque de philosophie et lettres, devenue la «Bibliothèque des arts et des lettres» pour se rapprocher du nom de la faculté (FIAL). «*Mais aussi parce que les étudiants la confondaient avec la bibliothèque de philosophie qui se trouve dans un autre bâtiment*», explique Delphine Meurs, la nouvelle directrice. Par contre, le sigle BFLT est resté. «*Sinon, on aurait dû changer les étiquettes de plus de 200 000 ouvrages, sans compter les exemplaires de revues!*», poursuit-elle.

Futurs docteurs: se préparer à l'emploi

Le CIO (Centre d'information et d'orientation) organise des ateliers pour aider les docteurs et futurs docteurs dans leur recherche d'emploi. Des séances sont prévues ces mois d'octobre et de novembre autour de thèmes tels que «*identité numérique et Personal Branding*» (5/10, 9h à 12h), «*réseaux sociaux dans la recherche d'emploi*» (12/10, 9h à 12h) ou encore «*bilan de compétences au projet professionnel*» (4/11, de 9h30 à 16h30).

📌 www.uclouvain.be/cio, www.uclouvain.be/327588.

Agenda du 1^{er} au 19 octobre

SAMEDI 2

Il était une nuit: contes visuels

Événement lors de la Nuit blanche de Bruxelles
Bruxelles, Epongerie, de 19h à minuit
Org.: Alternative Culture asbl et l'Espace Magh de Bruxelles, www.iletaitunenuit.blogspot.com

MARDI 5

Été 67

Midi en musique
Woluwe, Aud. E. Mounier, 13h
Org.: UCL Culture, 010 47 83 99, www.uclouvain.be/culture

À PARTIR DU MERCREDI 6

Cours de dessin pour adultes au cœur du musée

Musée de Louvain-la-Neuve, les mercredis de 10h à 12h
Org.: Musée et Université des aînés, www.universitedesaines.be, www.musee.ucl.ac.be, 010 47 41 81 (90 euros/8 séances + 22 euros UA)

JEUDI 7

Dépression, honte et culpabilité: aspects actuels et transgénérationnels

European Depression Day, colloque
Wépion, Centre culturel Marcel Hicter, dès 8h45
Org.: Cliniques St-Luc de Bouge et Mont Godinne, 081 20 90 25, annick.appart@st-luc-bouge.be

LUNDI 11

6 milliards d'autres

Exposition de Yann Arthus-Bertrand
Aula Magna
Org.: UCL Culture, 010 47 83 99, www.uclouvain.be/culture

LUNDI 11

Festival Cinespi



Festival international Cinéastes et Spiritualité
Louvain-la-Neuve, Cinescope
Org.: Groupe de recherche Cinespi UCL, www.cinespi.be

MARDI 12

Concert de midi

Louvain-la-Neuve, Ferme du Biéreau, 12h50
Org.: Musique LLN, 010 47 48 76, <http://musi-lln.fltr.ucl.ac.be/>

MARDI 12

La médiation, entre tradition et modernité familiales

Présentation du livre de D. d'Ursel, avec J. Marquet, D. Evers, P. Jamoule et J.-L. Renchon
Bruxelles, Aud. Central B, 19h30
Org.: D. d'Ursel & PUL, <http://pui.uclouvain.be>

MERCREDI 13

Medin Alma - Musik-Alma

Woluwe, Métro Alma
Org.: CSE Woluwe, Muzikot et Arte Fac

MERCREDI 13 ET JEUDI 14

Belgique, Europe et mondialisation: quelles équations?

Colloque
Louvain-la-Neuve, le mercredi à 17h30 et le jeudi à 8h30
Org.: Institut ISPOLE, 010 47 41 57, www.uclouvain.be/327118

JEUDI 14

Beat Streuli et Marie Le Mounier

Visite découverte au Musée
Louvain-la-Neuve, Musée de Louvain-la-Neuve, 13h
Org.: Musée, 010 47.48.45, educatif-musee@uclouvain.be, www.musee.ucl.ac.be

JEUDI 14

Arrêter de boire? Arrêter de fumer? Pourquoi pas? Et pourquoi pas les deux?

Séminaire de psychiatrie, psychosomatique et psychologie de la santé par Denis Jacques
Cliniques universitaires de Mont Godinne, 18h30
Org.: Cliniques UCL Mont-Godinne, 081 42 37 51.

LUNDI 18 ET MARDI 19

Social Business: Towards a New Capitalism

Conférence de Muhammad Yunus, DHC UCL
Le 18, Théâtre royal de Mons, Grand Place, 18h45.
Le 19, Montsiegueu 11, 12h45-14h
Org.: SRW, www.conference-yunus.be/mailling_yunus

Formations de l'IPM

- 04/10/2010, 9h: Vivre l'eLearning coté apprenant
- 05/10/2010, 8h30: Animer des TP
- 18/10/2010, 10h: Soutenir la réussite des étudiants en Bac 1: Moins d'échecs et Math!

📌 Informations: www.uclouvain.be/ipm/formation

Régalez-vous!



Vous organisez un événement, un souper de cours ou voulez simplement connaître les menus? Les restaurants universitaires ont revu leur site web. Il présente, en images, les différents espaces de restauration à Louvain-la-Neuve et à Woluwe, ainsi que les cartes, les prix et les nouveautés. Pour le service traiteur, il faudra vous identifier. Bon appétit!

📌 www.uclouvain.be/restaurants-universitaires



UCL
Université catholique de Louvain

La Quinzaine est une réalisation du Service presse et communication de la Direction du développement institutionnel et culturel (DIC).

Directeur de la publication et éditeur responsable: Diane Vercrucy

Rédacteur en chef: Alice Thelen
alice.thelen@uclouvain.be

Secrétaire de rédaction: Françoise Rondeau
francoise.rondeau@uclouvain.be

Secrétaire: Charlotte Descampe
charlotte.descampe@uclouvain.be

Collaborateurs: Julie Claus, Isabelle Decoster, Dominique Hoebek, Anne Mauclet, Rolande Vandemeulebroeck (photothèque)

Collaborateurs extérieurs: Fany Grégoire

Dessin: Vince

Maquette: Agence3
Mise en page: www.doublepage.be

Photos: Jacky Delorme, Serge Haulotte

Imprimerie: JAC Offset

La Quinzaine
Place de l'Université 1
1348 Louvain-la-Neuve
Rédaction: 010 47 92 94
Fax: 010 47 25 31

Périodique bimensuel de l'Université catholique de Louvain

Affilié à l'Association belge de la communication



interne

Tuyaux pour financer une recherche

Le 21 octobre, l'Administration de la recherche (ADRE) invite académiques et scientifiques à une séance de présentation des sources de financement en matière de recherche (fondamentale et appliquée). Cette rencontre a pour objet de mieux faire connaître les moyens d'accès aux financements extérieurs ainsi que de présenter les services de l'ADRE.

📌 Louvain-la-Neuve, Halles universitaires (Sénat académique), de 14h à 16h30.
www.uclouvain.be/recherche, Renseignements et inscriptions au 010/47.88.48.