

COLLOQUE INTERNATIONAL
SUR L'ŒUVRE DE

EMMANUEL LEVINAS

Lectures de

DIFFICILE
LIBERTÉ

4-9 juillet 2010 | Toulouse

- Université Toulouse-Le Mirail
- Théâtre Garonne
- Institut Catholique de Toulouse
- Librairie Ombres blanches
- Cinémathèque de Toulouse



INFORMATIONS IMPORTANTES

La séance plénière d'ouverture du colloque aura lieu le 4 juillet de 17h à 22h15 au Théâtre Garonne. Le colloque comportera des séances en ateliers qui se tiendront lundi 5, mardi 6 et le matin du mercredi 7 juillet à l'Université de Toulouse-Le Mirail. Les séances plénières du colloque auront lieu le mercredi 7 après-midi, le jeudi 8 et le matin du vendredi 9 juillet au Théâtre Garonne. L'Institut Catholique de Toulouse accueillera une soirée plénière exceptionnelle le mercredi 7 juillet.

Les séances plénières bénéficieront d'une interprétation simultanée (en français ou en anglais)

Par ailleurs, le Théâtre Garonne en association avec la Délégation Ina Pyrénées et la Cinémathèque de Toulouse proposeront, dès le dimanche 4 juillet à 14h30 et tout au long de la semaine des projections de films, des conférences et des débats qui reprendront et élargiront le propos du colloque (entrée libre). La Librairie Ombres Blanches accueillera cinq rencontres consacrées à une rétrospective de l'ensemble de l'œuvre de Levinas sous le titre « L'itinéraire de pensée d'Emmanuel Levinas » (entrée libre).

IMPORTANT INFORMATION

The inaugural plenary session will take place on July 4, from 5pm to 10:15 pm at the Garonne Theater. The conference is structured around workshop sessions, which will be held on Monday July 5, Tuesday July 6, and in the morning of Wednesday July 7 at Toulouse-Le Mirail University. The plenary sessions will take place on Wednesday July 7 in the afternoon, Thursday July 8 in the morning, and Friday July 9 at the Garonne Theater. The Catholic Institute of Toulouse will host a festive plenary evening event on Wednesday July 7.

Simultaneous translation (French/ English) will be available for the plenary sessions.

In addition, starting Sunday July 4 at 2:30 pm and throughout the entire conference, the Garonne Theater, in conjunction with the INA Pyrenees Delegation and the Toulouse Cinematheque will be screening films, lectures and debates exploring and enhancing the themes of the conference (admission free). The Ombres Blanches bookstore will host five encounters entitled « L'itinéraire de pensée d'Emmanuel Levinas » constituting a retrospective of Levinas' works as a whole (admission free).

LES LIEUX - VENUES

Ouverture, séances plénières, films / Opening, plenary sessions , movies: Théâtre Garonne, 1 Avenue du Château d'Eau - 31300 Toulouse. Tel : +33 (0)5 62 48 56 56

Séance plénière exceptionnelle / Special plenary session : Institut Catholique de Toulouse , 31 rue de la Fonderie - 31068 Toulouse. Tel : +33 (0)5 61 36 81 00

Séances parallèles / Parallel sessions: Université de Toulouse - Le Mirail, 5 allées Antonio Machado - 31058 Toulouse .Téléphone (serveur vocal + standard): +33.5.61.50.42.50

Rencontres "L'itinéraire de pensée d'Emmanuel Levinas": Librairie Ombres Blanches, 48-50 rue Gambetta/5 et 7 rue des Gestes - 31000 Toulouse. Tel : +33 (0)5 61 12 05 44

Film / movie : Cinémathèque de Toulouse, 69 Rue du Taur - 31000 Toulouse.
Tel :+33 (0)5 62 30 05 62

Dîner festif du colloque / Banquet : Espace du Judaïsme - 2 Place Riquet - 31000 Toulouse.
Tel : +33 (0)5 62 73 45 30/45 33

ARGUMENTAIRE

Paru en 1963, réédité en 1976, *Difficile Liberté, Essais sur le judaïsme* est apparemment l'ouvrage le plus accessible de Levinas et une excellente introduction à son œuvre. Ces textes publiés dans de nombreuses revues (*L'Arche, Information juive, Esprit, Évidences*, etc.) sont un miroir de la société, de la culture et de la philosophie de la France des années 1950-1970. Bien que liés à la période dans laquelle ils s'inscrivent (fin de la Seconde Guerre mondiale, découverte de l'horreur des camps, stalinisme, création de l'État d'Israël) ces articles ne se réduisent nullement à être des écrits de circonstance.

Dans *Difficile Liberté*, Levinas s'efforce de concevoir le judaïsme après la Shoah, d'envisager les conditions et la nécessité d'une réflexion et d'un enseignement juifs, dans un dialogue réel mais critique avec une société moderne. Dans ces chemins de pensée, on croise fréquemment des écrivains et des philosophes qui accompagnent Levinas : Claudel, Heidegger, Hegel, Spinoza, S. Weil, Gordin et Rosenzweig, mais plus encore les textes saints, la Bible et les paroles des Maîtres d'Israël dont Levinas ne cesse d'exiger l'étude. L'écriture de ces articles nous surprend encore ; écriture vive, ramassée, synthétique, aux accents parfois lyriques, Levinas usa rarement d'une telle écriture, aussi violente, polémique, alliant conviction et stupéfaction. Et il est bien possible que la clef même de l'unité de l'œuvre de Levinas - le lien entre sa dimension philosophique et sa dimension spécifiquement juive - n'est pas à chercher dans *Difficile Liberté*.

Au-delà du nécessaire questionnement du titre de l'œuvre, l'objectif de ce colloque est non seulement de réinscrire les textes de *Difficile Liberté* dans leur contexte historique, philosophique, et dans le cadre de l'évolution de la pensée de Levinas, mais plus encore, de les entendre à nouveau dans l'étonnement et le questionnement qu'ils suscitent encore aujourd'hui. On proposera des lectures synchroniques ou diachroniques qui susciteront des mises en perspective des articles de *Difficile Liberté* avec d'autres œuvres de Levinas, on pourra notamment envisager des problématiques portant sur : **la phénoménologie, l'éthique, la Shoah, Israël, les lectures talmudiques, la conception levinassienne de la science et de la technique, le rapport de Levinas à Heidegger, à Rosenzweig, à Bergson, sa relation avec les philosophes et écrivains français, le rapport de Levinas au christianisme, Levinas éducateur...**

First published in 1963, with a second edition in 1976, *Difficile Liberté, Essais sur le judaïsme* is considered Levinas' most accessible book and an excellent introduction to his work. This collection of essays, which appeared in a variety of journals (*L'arche, Information juive, L'esprit, Evidences*, etc.) reflects the society, culture and philosophy of France from the 1950s to the 1970s. While closely linked to this era (end of World War II, the discovery of the horror of the concentration camps, Stalinism, the founding of the State of Israel) *Difficile Liberté* is by no means a collection of circumstantial writings.

In *Difficile Liberté* Levinas defines post-Holocaust Judaism, and sets out the requirements and need for Jewish thought and education in an authentic but critical dialogue with modern society. These considerations are frequently interspersed with references to writers and thinkers who influenced Levinas such as Claudel, Heidegger, Hegel, Spinoza, S. Weil, Gordin and Rosenzweig, but more often to sacred texts, the Bible and the words of the Sages of Israel which Levinas continually emphasized the need to study. These articles are still innovative, sharp, concise and overarching; the style is sometimes lyrical – Levinas rarely wrote in such a strident, argumentative way, blending conviction and stupefaction. The key to what unites Levinas' work – the link between his philosophical writings and his specifically Jewish dimension – may just be found in *Difficile Liberté*.

Beyond the obligatory analysis of the title this conference aims not only to place the essays in *Difficult Freedom* in their historical context and within the trajectory of Levinas' thought, but more importantly to examine them afresh – with the wonderment and questions they still elicit today. Diachronic and synchronic analyses of the articles in *Difficile Liberté* will help situate them with respect to Levinas' other works. Issues such as the following could be explored: **Phenomenology, ethics, the Holocaust, Israel, the Talmudic Readings, Levinas' views of science and technology, his relationship to Heidegger, Rosenzweig, Bergson, French philosophers and writers, Levinas' relationship to Christianity, Levinas the educator...**

Programme / Program

Sunday, July 4 / Dimanche 4 Juillet - Théâtre Garonne

14h00-17h00 *Enregistrement / Registration*

17h00-19h00 **Ouvertures / Openings (I)**

Allocutions d'ouverture / Greetings

Projection d'un entretien d' Emmanuel Levinas et Josy Eisenberg consacré à *Difficile Liberté* / Interview with Levinas by Josy Eisenberg about *Difficult Freedom* (1978,9')

Jan Sokol : L' éthique de l' héritier

Martin Matustik : The Difficulty of the Unforgivable

Modérateur / Moderator : Marie-Anne Lescourret

19h00-20h30 *Break / Pause*

20h30-22h15 **Ouverture / Openings (II) :**

Georges Hansel : Solitude d'Israël et universalité morale
-Commentaire talmudique

Jacques Asseraf : Une présence lumineuse

Ariel Wizman : Génération Levinas

Projection du discours d'Emmanuel Levinas prononcé lors de la soirée organisée par les anciens élèves de l'Enio en l'honneur de son 80ème anniversaire / Address by Emmanuel Levinas to his former students at Enio on his 80th birthday (1987,22')

Modérateur / Moderator : Eric Hoppenot

LUNDI 5 JUILLET-MATIN / MONDAY, JULY 5 -MORNING – UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL -DEPT. PHILOSOPHIE

Salle / Room 1	Salle / Room 2	Salle / Room 3	Salle / Room 4	Salle : Room 5
<p>Heidegger Gagarine et nous / Heidegger, Gagarin and us (I) :</p> <p>9h00-Hervé Bonnet, « Levinas, Heidegger : Visage et monde ou la technique et le spectre du pharmakon.» 9h30-Emmanuel Alloa, «Gagarine et la Forêt-Noire. Utopies du déracinement chez Levinas et Blanchot » 10h00-Claudia Gutierrez Olivares, « <i>Hors lieu</i> »</p> <p>Moderator/Moderateur Edouard Robberechts</p>	<p>Levinas et le Politique / Levinas and the Political (I) :</p> <p>9h00-Philip Harold, « Levinas on Philosophy as a Prophetic Politics » 9h30-Katherine Kirby, « <i>The Difficult Freedom</i> of Global Engagement: Political, Social, and Economic Responsibility » 10h00-Helen-Douglas, « Difficult Liberation: Reading Levinas in Africa »</p> <p>Moderator/Moderateur Aubrey Glazer</p>	<p>Levinas et Rosenzweig / Levinas and Rosenzweig (I) :</p> <p>9h00 -Edouard Robberechts, « Entre deux mondes » dans <i>Difficile liberté</i> : une trop grande proximité avec Rosenzweig qui serait de l'ordre de l'indicible, du dire ? » 9h 30-Kaori Sato, « Le temps et l'au-delà de l'histoire – Rosenzweig et Levinas » 10h00- Michaël de Saint-Cheron, «L'Ethique et la Rédemption»</p> <p>Moderator/Moderateur David Banon</p>	<p>Une religion d'adultes / A Religion for Adults (I):</p> <p>9h00-Flora Bastiani, « Désacraliser l'infini – Lecture de l'article « Une religion d'adultes » (1957) » 9h30-Franklin Nyamsi, « L'Intellectualisme et le judaïsme : une lecture de <i>Difficile Liberté</i> d'Emmanuel Levinas » 10h00-Yasuhiko Murakami, « Une religion sans salut selon «Une religion d'adultes» »</p> <p>Moderator/Moderateur Georges Hansel</p>	<p>Atelier Franco-Ukrainien / Franco-Ukrainian Workshop</p> <p>9h00-Viktor Malakhov, « The Theme of the Other in the Post-Soviet Context » 9h45-Joelle Hansel, «Levinas et Jankelevitch »</p> <p>Moderator/Moderateur Sergiy Yosypenko</p>
10h30-11h Pause café / Coffee break	10h30-11h Pause café / Coffee break	10h30-11h pause café / Coffee break	10h30-11h Pause café / Coffee break	10h30-11h Pause café / Coffee break
<p>Heidegger Gagarine et nous (II) / Heidegger, Gagarine and us :</p> <p>11h00 - Hugh Cummins, «Levinas, paganism and us » 11h30 - Marcin Rebes, « Time versus beyond being: The first freedom and attitude towards Others »</p> <p>Moderator/Moderateur Mitchell Verter</p>	<p>Ethique et Esprit (I) :</p> <p>11h00-Christopher Cohoon, «Wild Vegetation: The Natural Underside of Levinas' Human Ethics » 11h30 – Natalie Pieper, « Negation and infinity in Levinas – two sides of the same medal? » 12h00-Martin Gak, « The New Levinas »</p> <p>Moderator/Moderateur Ernst Wolf</p>	<p>Levinas et Rosenzweig / Levinas and Rosenzweig (II) :</p> <p>11h00-Gregory Kaplan, «From Levinas's 'Ethics and Spirit' through Derrida's 'Violence and Metaphysics' to Infinity and Immanence: Two Readings of Rosenzweig » 11h30- Steven Shankman, « Levinas, Rosenzweig, and Comparative Spiritualities in <i>Difficile Liberté</i> »</p> <p>Moderator/Moderateur Hugh Cummins</p>	<p>L'Altérité / Alterity:</p> <p>11h00-Brain C. Kanouse, « Difficulty in the Face of the Other: The Ethical (Re)Grounding of Existential Performativity » 11h30-Takeshi Utsumi, « The delay in human conscience and schizophrenia: a psychiatric interpretation on Benjamin Libet's experiments from the viewpoint of the philosophy of Emmanuel Levinas.» 12h00- Eleonora Ahrensburg, « La sensibilité exposée: l'appel irrécusable d'une réponse »</p> <p>Moderator/Moderateur Agata Czarnacka</p>	<p>Atelier Franco-Ukrainien / Franco-Ukrainian Workshop</p> <p>11h00-Larysa Karachevsteva, «Dialogical Temporality» 11h30-Mykola Stryzhnov, «Le phénomène de citoyenneté chez Emmanuel Lévinas et Jean-Paul Sartre » 12h00 -Françoise Schwab, «Levinas lecteur de Chestov »</p> <p>Moderator/Moderateur Georgy Chernavine</p>
12h30-14h Pause déjeuner / Lunch break	12h30-14h Pause déjeuner / Lunch break	12h30-14h Pause déjeuner / Lunch break	12h30-14h Pause déjeuner/ Lunch break	12h30-14h Pause déjeuner/ Lunch break

LUNDI 5 JUILLET-APRES MIDI / MONDAY, JULY 5 -AFTERNOON – UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL -DEPT. PHILOSOPHIE

Salle / Room 1	Salle / Room 2	Salle / Room 3	Salle / Room 4	Salle / Room 5
<p>Levinas et le christianisme / Levinas and Christianity</p> <p>14h00-Paul Elbhar, « Jésus, Christianisme et chrétiens dans "Difficile Liberté" » 14h30- Michael Gottsegen, «Difficult Freedom as the Difference between Judaism and Christianity » 15h00 - Michael Fagenblat , «The Passion of Israel » 15h30 – Mélissa Fox-Muraton, « L'individu ou l'élection ? Kierkegaard, Levinas et la difficile liberté »</p> <p>Moderator/Moderateur James Hatley</p>	<p>Ethique et esprit / Ethics and the Spirit (II)</p> <p>14h00-Jesse Sims , « The Advent of the Ethical in <i>Difficult Freedom</i> » 14h30-Jan Bierhanzl, « Le problème de la généalogie de la théorie dans <i>Difficile Liberté</i> , <i>Totalité et Infini</i> et <i>Autrement qu'être ou au-delà de l'essence</i>” 15h30 - Ernst Wolff, « Particularisme, universalisme et risques d'une éthique mondiale »</p> <p>Moderator/Moderateur James McLachlan</p>	<p>Traversées philosophiques / philosophical journeys</p> <p>14h00-François Bremondy, « Levinas et le cas Spinoza » 14h30- Michal Kozlowski « Une esquisse pour une réflexion sur l'héritage Spinoziste et Levinassien » 15h00-Mark Cauchi, «The Politics of Philosophy and Religion »</p> <p>Moderator/Moderateur Christian Rossner</p>	<p>Une religion d'adultes / A Religion for Adults (II)</p> <p>14h00-Sol Neely, «Religion, Revolution, and Pedagogy: Toward a Levinasian <i>Mateutics</i> » 14h30-Brock Bahler, «Mythic Violence and Adult Religion: Levinas's response to Adorno » 15h00-Don Seeman,«What is a Religion for Grownups? Levinas, Maimonides and the Lithuanian Kabbalah» 15h30-Geoffrey Dierckxsens, « Freedom and Responsibility in Levinas' "Une religion d'adultes"»</p> <p>Moderator/Moderateur Yasuhiko Murakami</p>	<p>Atelier Franco-Ukrainien / Franco-Ukrainian Workshop</p> <p>14h00-Jean-François Rey , «Politique de l'autre homme : E. Levinas et la philosophie politique » 14h45 -Jean-Michel Salanskis, «Levinas et l'anthropologie» 15h30 - Sergiy Yosypenko , «Levinas et Skovoroda dans le contexte de la pensée philosophique européenne»</p> <p>Moderator/Moderateur Anna Yampolskaya</p>
16h-16h30 Pause café / Coffee break	16h-16h30 Pause café / Coffee break	16h-16h30 Pause café / Coffee break	16h-16h30 Pause café / Coffee break	16h-16h30 Pause café / Coffee break
<p>Levinas et Arendt/ Levinas and Arendt</p> <p>16h30-Aurore Mréjen, « La question des normes morales après la Shoah chez E. Levinas et H. Arendt: réponse à l'appel du Bien ou pensée et jugement? » 17h00-Mylène Botbol-Baum, « Au delà de l'arrachement et de l'évasion de l'Être. Levinas et Arendt. La capacité de Natalité comme ex-position au temps »</p> <p>Moderator/Moderateur Jean-François Rey</p>	<p>Levinas et Brunschvicg / Levinas and Brunschvicg</p> <p>16h30 -Tomakosu Baba « Brunschvicg et l'histoire de la philosophie « occidentale» 17h00 -Hanoch Ben Pazi, « Léon Brunschvicg – The European-Jewish Partnership, or the Search for the Universal Dimension of Judaism »</p> <p>Moderator/Moderateur Ausra Pazaraitė</p>	<p>Kant et les néo-kantiens / Kant and Neo Kantians</p> <p>16h30-Masumi Nagasaka, « La complicité de la foi et du savoir chez Levinas - en la confrontant avec celle de Kant» 17h00- Christian Rossner, « <i>Une loi venue d'ailleurs...</i> L'autonomie kantienne comme <i>difficile liberté</i> . »</p> <p>Moderator/Moderateur Michal Kozlowski</p>	<p>Revisiting the Rational and Religious Self Consciousness of "A Religion for Adults"</p> <p>Panel proposed by: 16h30- Dara Hill 17h00 - Kevin Houser</p> <p>Moderator/Moderateur Don Seeman</p>	

19h00 Welcome cocktail at Toulouse City Hall (pour tous les intervenants ou sur invitation / for all speakers or with invitation)

MARDI 6 JUILLET-MATIN / TUESDAY, JULY 6 -MORNING – UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL -DEPT. PHILOSOPHIE

Salle / Room 1	Salle / Room 2	Salle / Room 3	Salle / Room 4	Salle / Room 5
<p>La Liberté / Freedom</p> <p>9h00-Juan A. García González, « L'altérité et la réalité personnelle: la liberté dans le volontarisme de Levinas » 9h30-Claudia Christina Serban, « Levinas critique de la « liberté des modernes» » 10h00-Agata Czarnacka , «Violence de l'éthique et/ou l'éthique de violence. Liberté et violence, règle et contrainte en tant que défis de l'éthique contemporaine »</p> <p>Moderator/Moderateur Abbed Kanoor</p>	<p>Le Messianisme / Messianism</p> <p>9h30-Anna Yampolskaya, « Samozvanetz : se dire Messie, prétendre être Moi » 10h00-Joëlle Hansel, « Au-delà de la paix, de la justice et de la pitié: la consolation»</p> <p>Moderator/Moderateur Antoine Mercier</p>	<p>Levinas et Hegel Levinas and Hegel (I)</p> <p>9h00-Hayden Daley, « Recognition of the Face » 9h30- Michael Sohn, « Levinas' creative appropriation of the hegelian concept of recognition » 10h00-Abraham Rubin, « The Torah as Commentary on the World and the World as Commentary on the Torah: On Revelation and Place in the Jewish Writings of Emmanuel Levinas » (in abstentia)</p> <p>Moderator/Moderateur Jolanta Saldukaiyte</p>	<p>L'Education / Education(I)</p> <p>9h00-Shawn Thomson, « Difficult Freedom : Difficult Humanism 9h30-Monika Kaminska, « Emmanuel Levinas, Education “ after Shoá .” » 10h00- Greg Beiles,« What Contemporary Jewish Education Can Learn from Levinas»</p> <p>Moderator/Moderateur Claire Katz</p>	<p>Atelier Franco-Ukrainien / Franco-Ukrainian Workshop</p> <p>9h00-David Brézis , «Israël - ou l'humanité de l'Humain» 9h45-David Uhrig «Levinas et Blanchot»</p> <p>Moderator/Moderateur Sergiy Yosypenko</p>
10h30-11h – Coffee break	10h30-11h – Coffee break	10h30-11h – Coffee break	10h30-11h – Coffee break	10h30-11h – Coffee break
	<p>Israël</p> <p>11h00-Eduard Jordaan, «Levinas, responsibility, and ‘the splitting of humanity into natives and strangers’ » 11h30-Brian Bergen-Aurand, «To Live Like Every Other People on Earth: Teaching by Example Proposal » 12h00– Sylvie Coirault- Neuberger , « Sur terre » : la théorie du terrestre et du matériel dans <i>Difficile Liberté</i> , d’Emmanuel Levinas »</p> <p>Moderator/Moderateur Hanoch Ben Pazi</p>	<p>Levinas et Hegel / Levinas and Hegel (II)</p> <p>11h00-Guillaume Lejeune, «Hegel et Levinas. Un difficile dialogue. » 11h30-Arthur Cools, « Liberté et amour »</p> <p>Moderator/Moderateur Eric Hoppenot</p>	<p>L'Education / Education (II)</p> <p>11h00-François Coppens , « L'éducation comme la plus haute fin de la philosophie? Levinas et Strauss à propos du libéralisme » 11h30-Jerôme Yeroham Simsovic « Levinas philosophe et éducateur » 12h00-Patrick Petit-Ohayon , « Levinas éducateur »</p> <p>Moderator/Moderateur Claire Katz</p>	<p>Atelier Franco-Ukrainien / Franco-Ukrainian Workshop</p> <p>11h00-Marie-Anne Lescourret, « Levinas et la littérature russe » 11h45-Kateryna Malakhova, « “Who had revealed to My children angel’s mystery?”: “We will do and we will hear” in Emmanuel Levinas’s texts and in Jewish sources of the 16th-19th centuries » 12h30-Yevhen Mulyarchuk, «Meeting and greeting as a “being here” of morality»</p> <p>Moderator/Moderateur David Uhrig</p>
12h30-14h - Pause déjeuner / Lunch break	12h30-14h -Pause déjeuner / Lunch break	12h30-14h - Pause déjeuner / Lunch break	12h30-14h - Pause déjeuner / Lunch break	12h30-14h - Pause déjeuner / Lunch break

MARDI 6 JUILLET-APRES MIDI / TUESDAY, JULY 6 -AFTERNOON – UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL -DEPT. PHILOSOPHIE

Salle / Room 1	Salle / Room 2	Salle / Room 3	Salle / Room 4	Salle / Room 5
<p>Le Féminin / The Feminine</p> <p>14h00-Daniel Kline, «Paternity, Maternity, Subjectivation: Nataly in <i>Totality and Infinity</i> and <i>Otherwise than Being</i> » 14h30-Mitchell Verter, «Domestic Responsibilities » 15h00-Ausra Pazeraité, « Enchantement et illusion : le Féminin dans les interprétations talmudiques de Levinas » 15h30- Fleurdeliz R.Altez , «Towards the fullness of the Eros : Emmanuel Levinas on Ethical Paternity and Maternity »</p> <p>Moderator/Moderateur Jules Simon</p>	<p>Levinas et le Politique / Levinas and the Political (II)</p> <p>14h00-Luis R. Diaz, «Difficult Freedom” in the Selva Lacandona: an Analysis of the Similarities between Levinas’ Ethical System the Zapatista Movement. » 14h30-Carl Cederberg, « Levinas – Resaying the human. » 15h00-Richard Middleton-Kaplan, «Justice at the Crossroads: Levinas’s “Eye for an Eye” as a Response to Gandhi” » 15h30-Stephen Minister, « Hearing “Social Justice” in Levinas’s Work » <i>(in absentia)</i></p> <p>Moderator/Moderateur Lajos András Kiss</p>	<p>Judaïsme / Judaism (I)</p> <p>14h00-Miguel Giménez Blunden, «The significance of being a Jew in the modern World: Levinas, Will Herberg and Emil Fackenheim. » 14h30 - John Caruana , « Levinas and the ‘Childhood Crisis’ of our Age: Beyond the Religion-Atheism Divide » 15h00 Antoine Mercier, « Juifs/Non Juifs Difficile liberté des deux côtés... » 15h30-Monique-Lise Cohen, «L’invocation non tragique de Yossel, fils de Yossel Rakover de Tarnopol (Yossel, fils de Yossel Rakover et Antigone) »</p> <p>Moderator/Moderateur Paul Elbhar</p>	<p>Le Cinéma</p> <p>14h00-James McLachlan, «Transcendence in Film: A Levinasian Critique of Paul Schrader’s Concept of TranscendentalStyle» 14h30-Monica Osborne, «Interrupting Violence: The Photography of Adi Ness» 15h00-Goh Wee Kiat, «Regarding Resnais: Levinasian Ethics of Responsibility in Alain Resnais’ Night and Fog” »Levinas et le Christianisme / Levinas and Christianity (II) : 15h30-Orna Raviv, « <i>Ethics between Visible History and Invisible Universality</i> , "Readings of Difficult Freedom" »</p> <p>Moderator/Moderateur Richard Cohen</p>	<p>Le chien Bobby / Bobby</p> <p>14h00-Marie Daney de Marcillac, « Le chien dans <i>Difficile liberté</i> d’Emmanuel Levinas » 14h30-Robert J. S.Manning , «Defending Levinas, defending Bobby » 15h00-Deborah Achtenberg , « Dogs 15h30-Doug Halls, «Levinas, Animality, and Catastrophe : Catching Sight of a Post-Historical Environmental Politics »</p> <p>Moderator/Moderateur Natalie Pieper</p>
16h- 16h30 -Coffee break	16h- 16h30-Coffee break	16h- 16h30-Coffee break	16h- 16h30-Coffee break	16h- 16h30-Coffee break
<p><i>Difficult Freedom</i> – Communication from Aphasia to Love</p> <p>16h00-Ronald C. Arnett , «A Difficult Freedom: Infinite echoes of response » 16h30-Erik Garrett, «Levinas and the ethics of the communicative sphere: Speaking rebellious »freedom with an obedient voice 17h00-Joel W Krueger , «Communicative corporeality: Body, self, and alterity in Levinas and Watsuji »</p> <p>Moderator/Moderateur Dara Hill</p>	<p>Levinas et le Politique / Levinas and the Political (III)</p> <p>16h30-Lajos András Kiss, « La politique et le politique au-delà de la politique – Emmanuel Levinas et Jan Patocka sur la condition humaine du XXè siècle » 17h00-Délia Popa, « Droit et libertés : entre l’ouverture à la transcendance et le rappel de la servitude » 17h30-Aubrey L. Glazer , «La vérité du dévoilement comme gloire de l’Infini: Qu’est-ce que l’ouvrage pour la vérité dans la communauté »</p> <p>Moderator/Moderateur Flora Bastiani</p>	<p>Judaïsme / Judaism (II)</p> <p>16h30-Claude Birman, «Remarques sur la pensée juive» 17h00- James Hatley, « Midrashic Assignations: A Pharisaic Tryst in the <i>Song of Songs</i> » 17h30-Johanna Lehr, « «<i>Difficile liberté</i> » de réinventer le judaïsme d’après-guerre en France : la résistance par les études hébraïques. » 18h00-Anya Topolski, «Judaeo-Christian Friendship: An Obscuring or Illuminating Hyphen ? »</p> <p>Moderator/Moderateur Elisabeth Goldwyn</p>	<p>La littérature dans <i>Difficile Liberté</i> / Literature in <i>Difficult Freedom</i></p> <p>16h30- Menachem Feuer, «I Figured You out! Monotheistic Sarcasm In Levinas’s ‘Poetry and the Impossible’ » 17h00-Erik Larsen, «A Difficult Aesthetics: Levinas and the Face of Literature » 17h30-David Uhrig, « Rendre le langage possible »</p> <p>Moderator/Moderateur Aicha Messina</p>	<p>Le langage en question / Language in Question(I)</p> <p>16h30 – Bleri Lleshi, «Intercultural understanding Levinasian openness to the other and Gadamerian conversation » 17h00-Maithilee Gatne, The Ethics of Philosophical Hermeneutics in the context of "Difficult Freedom" 17h30- Yinya Liu, «Difficult Freedom: Responsibility, the Other, and Language »</p> <p>Moderator/Moderateur Dan Kline</p>

MERCREDI 7 JUILLET-MATIN / WEDNESDAY, JULY 7 -MORNING – UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL -DEPT. PHILOSOPHIE

Salle / Room 1	Salle / Room 2	Salle / Room 3	Salle / Room 4
<p>Levinas et Simone Weil / Levinas and Simone Weil</p> <p>9h00 -Shmuel Wygoda, « Une proximité lointaine » 9h30-Sylvie Courtine-Denamy, « Emmanuel Levinas et Simone Weil: la question de l'Universel » 10h00-Rita Fulco, « Emmanuel Levinas et Simone Weil » 10h30 – Robert F. Schwartz , « Totally and self-bias : S. Weil and the reverse copernican revolution of the same »</p> <p>Moderator/Moderateur Marie-Anne Lescourret</p>	<p>Levinas et le Politique / Levinas and the Political (IV)</p> <p>9h00-Louis Blond, «Difficult History: Time, Judgment and Rosh HaShana » 9h30-Richard A. Cohen, «The Few and the Many: Levinas on Politics » 10h00-Lluka Qafoku, «Emmanuel Levinas-A message to all for true human freedom-reflections and themes from an Albanian perspective » 10h30-Aïcha Liviana Messina, « L'Europe au-delà de l'Europe. <i>La difficile liberté de parole.</i> »</p> <p>Moderator/Moderateur Annette Aronowicz</p>	<p>L'Extrême-Orient/The Far East</p> <p>9h00-Sarah Mattice, « On the Possibility of Non-Violent Self-Knowledge: Knowing as <i>Tihui</i> (□) » 9h30-Yuen-Hung Tai, « A phenomenological understanding of infinity and ethics - Tang Chun-i, Levinas and transcultural philosophy » 10h00-Leah Kalmanson, « The Bodhisattva Paradox: A Buddhist Argument for Levinas's Anti-Utopianism » 10h30- Liping Wang , «Que signifie "être occidental" pour Levinas, et l'écho de cette pensée dans la philosophie chinoise contemporaine. » (<i>in abstentia</i>)</p> <p>Moderator/Moderateur Steven Shankman</p>	<p>Le langage en question / Language in Question (II)</p> <p>9h00-André Barata, «On the trail of a prophetic theory of metaphor » 9h30-Jules Simon, «Meeting Levinas Through Remembering Wyschogrod: A phenomenology of language, art and the ethical » 10h00-Branko Klun , « Creation – the Biblical Origins of Difference and Alterity » 10h30-Elisabeth Goldwyn , « <i>Difficile liberté</i> et parole »</p> <p>Moderator/Moderateur Arthur Cools</p>
11h00-11h30 Coffee break	11h00-11h30 Coffee break	11h00-11h30 Coffee break	11h-11h30 Coffee break
<p>Special session for the occasion of the publication of <i>A Covenant of Creatures Levinas's Philosophy of Judaism</i> by Michael Fagenblat (Stanford University Press)</p> <p>Annette Aronowicz and James Hatley</p> <p>Respondant: Michael Fagenblat</p>			<p>Le langage en question / Language in Question(III)</p> <p>11h30-Shojiro Kotegawa, « La violence et la force du langage dans la philosophie de Levinas » 12h00-Pierre-Antoine Chardel, «<i>Quand la communication perd la parole...</i> Lecture d'Emmanuel Levinas»</p> <p>Moderator/Moderateur Sylvie Courtine-Denamy</p>
12h30-14h30 - Pause déjeuner / Lunch break	12h30-14h30 - Pause déjeuner / Lunch break	12h30-14h30 - Pause déjeuner / Lunch break	12h30-14h 30 - Pause déjeuner / Lunch break

Wednesday, July 7 (Afternoon) / Mercredi 7 Juillet (après-midi): Théâtre Garonne

14h00-16h15 : **Levinas et Hegel / Levinas and Hegel**

Ari Simhon : *Conférence Raïssa et Emmanuel Levinas : Levinas, Hegel, les Juifs*

Jean-François Rey : *Le « sens de l'histoire » dans *Difficile Liberté**

Moderateur / Moderator : Jean-Christophe Goddard

16h15-16h45 : *Coffee break/ Pause café*

16h45-18h30 : **Hommage à Edith Wyschogrod (1930-2009) / Edith Wyschogrod (1930-2009) Memorial Panel**

Elliot Wolfson : *Echo of the otherwise: erotics transcendence and overcoming theolatriy in Levinas and Wyschogrod*

Martin Kavka : *Should Levinasians also Be Hegelians ? The promise of Edith Wyschogrod's saintliness*

Moderateur / Moderator : Robert Gibbs

Wednesday, July 7 (evening) / Mercredi 7 Juillet (soirée): Institut Catholique

20h30-22h15 **Levinas et la théologie / Levinas and theology**

Francesco Paolo Ciglia : *Entre théophanie éthique et théophanie historique. Emmanuel Levinas interprète du christianisme*

Richard Sugarman : *In the absence of a theodicy : Preliminary reflections on Levinas and the Holocaust*

Moderateur / Moderator : TBA

Thursday, July 8 / Jeudi 8 Juillet : Théâtre Garonne

9h00 -10h45 **Emmanuel Levinas et la pensée prophétique / Emmanuel Levinas and prophetic thought**

Adam Zachary Newton : "From a conversation overheard in the underground": anecdote, story, and Aggada in *Difficult Freedom*

Edvard Kovac : La responsabilité prophétique de Levinas et la littérature russe

Moderateur / Moderator : Monica Osborne

10h45-11h15 *Coffee break / Pause café*

11h15-13h00 **Liberté et humanisme / Freedom and humanism**

Rudi Visker : The letter and the soil. Why humanity is not a forest.

Zeev Harvey : What is difficult freedom

Moderateur / Moderator : Richard Cohen

13h00-14h30 *Lunch break / Pause déjeuner*

14h00-16h15 **Levinas et l'éducation / Levinas and education**

Claire Katz : Levinas, education, and the political

David Banon : Le renouveau de la pensée juive en France. La contribution de Levinas

Moderateur / Moderator : François Coppens

16h15-16h45 *Coffee break*

16h45-18h30 **Levinas et le christianisme / Levinas and Christianity**

Marie-Anne Lescourret : Levinas, Claudel : la rencontre impossible

David Brézis : Passion d'Israël : Levinas face au Christianisme

Moderateur / Moderator : Joelle Hansel

20h30 *Banquet - Espace du Judaïsme - Salle Jérusalem (Registration required /sur inscription)*

Friday, July 9 / Vendredi 9 Juillet : Théâtre Garonne

9h00-10h45 **Levinas et la philosophie française / Levinas and French philosophie**

Frédéric Worms : Le visage de la philosophie française du XX^e
siècle dans *Difficile liberté*

Eric Hoppenot : Traces d'une lecture (Maurice
Blanchot lecteur de *Difficile liberté*)

Moderateur / Moderator : David Uhrig

10h45-11h15 *Coffee break*

11h15-13h15 **Réceptions de *Difficile liberté* / Receptions of *Difficult Freedom***

Seán Hand : Taking liberties: re-situating *Difficile liberté*

Jean-Michel Salanskis : *Difficile liberté*: un nouveau monde

Moderateur / Moderator : Sol Neely

Closing remarks

Lectures de

**D I F F I C I L E
L I B E R T É**

« L'ITINÉRAIRE DE PENSÉE D'EMMANUEL LEVINAS »

LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES - TOULOUSE

PROJECTIONS DE FILMS

THEATRE GARONNE - CINÉMATÈQUE DE TOULOUSE

Cinq rencontres autour de

« *L'ITINÉRAIRE DE PENSÉE D'EMMANUEL LEVINAS* »

LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES – TOULOUSE

La pensée d'Emmanuel Levinas se déploie sur plus de soixante ans, depuis les premiers écrits des années 1930 jusqu'aux œuvres de maturité des années 1980-1990. Le but de ces rencontres est d'envisager l'œuvre de Levinas dans une perspective dynamique, en retraçant les principales étapes de son évolution et la manière dont s'est constituée son éthique de la responsabilité infinie pour l'autre personne. Les intervenants mettront aussi en lumière les moments marquants de la vie de Levinas qui a su jeter un pont entre des domaines aussi différents que la philosophie, le Talmud et la pédagogie. Chacune de ces rencontres correspondra à une période spécifique dans le développement de la pensée lévinassienne, et sera centrée autour des ouvrages qu'il a produits.

Lundi 5 Juillet 2010, 18:30-20:00

Première rencontre : les années d'avant-guerre : *De l'évasion ; Quelques réflexions sur la philosophie de l'hitlérisme.*

Dans les années 1930, Emmanuel Levinas, jeune philosophe brillant et prometteur, contribue largement à l'introduction de la phénoménologie en France. Il publie son premier essai philosophique, *De l'évasion*, ainsi qu'une série d'articles où il met en place un dispositif de lutte contre l'hitlérisme. Face à un antisémitisme d'un type entièrement nouveau et à la menace d'une guerre prochaine, Levinas appelle au ralliement de toutes les forces vives de la civilisation européenne : judaïsme, christianisme, libéralisme et marxisme. Il noue également avec Maurice Blanchot une amitié indéfectible qui durera pendant près de soixante-dix ans et qui trouvera de nombreux échos dans leurs écrits.

Intervenants : Joëlle Hansel (Centre Raïssa et Emmanuel Levinas, Jérusalem) et Eric Hoppenot (IUFM de Paris - Université Paris IV)

Mardi 6 Juillet 2010, 18:30-20:00

Deuxième rencontre : 1945-1961 : *De l'existence à l'existant ; Le Temps et l'autre.*

Après cinq ans de captivité dans un camp de prisonniers de guerre au cœur de l'Allemagne nazie, Levinas participe activement au Collège de philosophie, cercle philosophique d'avant-garde fondé par son ami Jean Wahl. Il publie deux ouvrages majeurs, *De l'existence à l'existant* et *Le Temps et l'autre*, où s'accomplit le mouvement qui mène de l'existence anonyme et du sujet solitaire à la relation avec autrui et la socialité. Il prend la direction de l'ENIO (Ecole Normale Israélite Orientale), répondant ainsi à un « appel historique, après Auschwitz ». En 1947, il rencontre le mystérieux et génial « Monsieur Chouchani » qui l'introduit dans l'univers du Talmud. De cette rencontre naîtront les *Lectures talmudiques*. Il est également témoin de la création de l'Etat d'Israël.

Intervenants : Salomon Malka (biographe de Levinas, journaliste, écrivain, directeur de Radio Communauté Juive (RCJ)) et David Banon (Université de Strasbourg).

Mercredi 7 Juillet 2010, 18:30-20:00

Troisième rencontre : 1961-1974 : *Difficile liberté* et *Totalité et Infini*

Dans cette période paraissent *Totalité et Infini* et *Difficile liberté*, ouvrages majeurs et représentatifs des deux versants - philosophique et phénoménologique, d'une part, juif et talmudique, d'autre part - de l'œuvre lévinassienne. Dans *Totalité et Infini*, Levinas met en place son éthique de la relation avec autrui et avec son visage où se révèle l'Infini. Il engage un débat fécond avec l'ensemble de la tradition philosophique occidentale, avec Platon, Descartes, Hegel, Bergson, Rosenzweig, Husserl et Heidegger. Dans les « essais sur le judaïsme » réunis dans *Difficile liberté*, il expose un judaïsme riche de ses sources et s'adressant à tous les hommes.

Intervenants : Jean-François Rey (IUFM, Lille) et Ari Simhon (professeur de philosophie, Rouen).

Jeudi 8 Juillet 2010, 18:30-20:00

Quatrième rencontre : 1974-1990 : *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence* ; « Dieu et la philosophie ».

Avec la parution d'*Autrement qu'être ou au-delà de l'essence* (1974), l'éthique de Levinas se radicalise : la responsabilité infinie pour autrui devient la structure même de ma subjectivité, de sorte qu'autrui n'est plus « en face de moi », mais « en moi ». Parallèlement, Levinas procède à une revalorisation du politique, mettant la justice au fondement de la socialité. Cette période se distingue aussi par la place faite à un Dieu qui n'est objet ni de savoir, ni de foi, et dont le nom entendu dans sa résonance éthique signifie l'infinité de mes obligations envers autrui.

Intervenants : Jean-Michel Salanskis (Université Paris X-Nanterre) et Georges Hansel (Université de Rouen, émérite).

Vendredi 9 Juillet 2010, 18:30-20:00

Cinquième rencontre : L'actualité de Levinas

Aujourd'hui, l'œuvre de Levinas est largement diffusée de par le monde et est traduite dans plus de vingt langues. Les études lévinassiennes sont l'un des domaines les plus dynamiques dans le champ des sciences humaines. Bien que l'éthique de la responsabilité infinie pour l'autre personne reste un thème central, d'autres perspectives se sont ouvertes, dessinant le profil d'un « autre Levinas ». La dimension esthétique et politique de son œuvre, ses incidences sur l'herméneutique, l'anthropologie, le droit ou l'éthique médicale, sont autant de directions prometteuses qui restent à explorer. Par-delà les cercles académiques, la pensée de Levinas a touché un vaste public. Elle est en prise avec les grands débats de société, avec la lutte contre la pauvreté, pour la justice et le respect des droits de l'« autre personne ».

Intervenants : Marie-Anne Lescourret (biographe de Levinas, Université Marc Bloch, Strasbourg) et Gilles Hanus (directeur des *Cahiers d'études lévinassiennes*).

PROJECTIONS DE FILMS

THÉÂTRE GARONNE

Proposées et animées par Isy MORGENSZTERN

Ancien directeur de théâtre puis responsable des Soirées Thématiques d'Arte, Isy Morgensztern a fait partie de l'équipe qui a créé le journal Libération et du cercle d'études qui a vu naître les Editions Verdier. Parallèlement, il met en place à la fin des années 70 un Centre de Recherches sur les questions religieuses et philosophiques au sein de l'Université de Toulouse-le-Mirail. Depuis 1995 il est essentiellement producteur et auteur-réalisateur d'une quarantaine de films documentaires dont certains prolongent et développent le tourment philosophique de nos années actuelles : comment produire de « l'être-ensemble » ? Son dernier film est consacré à la famille monothéiste (« L'Aventure Monothéiste » 2009).

Dimanche 4 Juillet 2010, 15:00-17:00

Emmanuel Levinas : Entretien avec François Poirié (1988, 2 x 52', réalisation : Pierre-André Boutang).

Emmanuel Levinas présente à Jean-François Poirier les principes généraux de sa réflexion philosophique. L'entretien se déroule en deux parties, de part et d'autre de la seconde guerre mondiale. Il suit globalement une organisation chronologique, sans que les données biographiques et les références historiques accompagnées de documents d'archives, prennent pour autant le pas sur le discours philosophique. Ce dernier se développe au gré du montage en plusieurs petites séquences, denses mais accessibles à un public pas nécessairement formé à la philosophie. La quintessence de la réflexion philosophique de Lévinas est plus particulièrement exposée dans la deuxième partie, selon trois grands axes complémentaires : l'importance de l'éthique, l'importance de l'herméneutique et le retour au précepte biblique qui, à l'opposé du postulat grec privilégiant l'acte de connaissance, fondent l'amour du prochain comme une nécessité.

Lundi 5 Juillet 2010 , 20:30-22:30

Mark Rothko, 1903-1970, un humaniste abstrait - (2003, 50', réalisation : Isy Morgensztern) suivie d'un débat avec Christopher Rothko, fils du peintre (USA) et Marie-Anne Lescourret (France). (screened also in English version)

Un géant de la peinture, né en 1905 à Dvinsk en pays balte puis émigré aux Etats-Unis à l'âge de 10 ans et mort, suicidé, à New York en 1970. Son parcours est intimement lié aux peintres qui ont offert aux Etats-Unis leur première école picturale d'envergure internationale les « Expressionnistes Abstraites », mais sa singularité et la puissance d'émotion que dégage sa peinture l'emportent sur tout effet d'école. Lecteur de Platon et de Nietzsche, questionnant le langage pictural, il confie à l'abstraction une fonction qu'il pense abandonnée par la philosophie : unifier notre regard sur le monde. Ce documentaire retrace sa vie et présente ses œuvres, dont celles, nombreuses qui ont suivi et précédé sa période abstraite dite « classique ». Réticent envers l'effet magique que comporte toute image (il craignait d'être « décoratif ») proche dans le temps, l'espace et l'origine culturelle d'Emmanuel Lévinas il peut sembler légitime de s'interroger à cette occasion sur une « affinité » intellectuelle et esthétique entre son oeuvre et le point de vue d'Emmanuel Lévinas sur l'Art.

Mardi 6 Juillet 2010, 20:30 - 23:30

Benny Lévy : *La révolution impossible* (2008, 104', réalisation : Isy Morgensztern), suivie d'un débat avec Claude Birman, compagnon de route de Benny Lévy. (English subtitles).

Une génération a cru tout devoir au marxiste Louis Althusser, ou au philosophe de l'autonomie du sujet et de la liberté Jean-Paul Sartre, voire pour certains d'entre eux à Michel Foucault ou au chrétien Maurice Clavel. Il a fallu à peine une dizaine d'années après Mai 68 pour que certains de ces « enfants de Mai », après avoir « testé » ces prestigieux penseurs qui ont fait la modernité de l'après-guerre, se tournent vers Emmanuel Levinas. Parmi eux quelques militants du groupe d'extrême gauche français, dit « maoïste », et leur chef, Benny Lévy. Pour ceux-là, la fin de siècle sera levinassienne ou ne sera pas. Le film raconte de façon chronologique ce chemin collectif puis individuel, avec les témoignages - entre autres - d'Alain Geismar, d'Olivier Rolin, de Tony Lévy, d'Antoine de Gaudemar, de Guy Lardreau, de Michel le Bris, de Philippe Gavi, de Claire Etcherelli, de Bernard Henri Lévy, de Catherine Chalier, d'Alain Finkielkraut et de Jackie Berroyer. Le passage de témoin de Sartre à Levinas, et le monde de l'Étude en conclusion. Et la présence « à tout moment » souterraine comme il se doit, de Benny Lévy.

Mercredi 7 Juillet 2010, 17:00-18:00

***Questions d'oreille Vladimir Jankélévitch, un philosophe de la musique* - (1999, 52', réalisation : Anne Imbert). Présentation par Françoise Schwab, historienne.**

Rencontre autour de la réflexion de Jankélévitch sur la musique, notamment autour du concept d'ineffable. La musique est pour lui « l'adverbe de manière de la pensée ». Elle donc stimulante, perpétuellement liée à un plaisir, un plaisir de pensée, plaisir d'interpréter, profondément inscrit dans la vie. Il s'agit donc au sein d'une structure contrôlée d'une rencontre entre un philosophe, la musique et un acte poétique. Indissociable de la vie, nous mettons en place une « poétique » à partir de la place qu'occupait la musique dans la sienne. Cette présence est inscrite en permanence tout au long du programme. « J'aime que la musique ne soit pas sourde à la chanson du vent dans la plaine, et insensible au parfum de la nuit ».

Jedi 8 Juillet 2010, 13:15 - 14:10

***Henri Bergson. Les idées et les hommes* - (1978, 52', réalisation : Nat Lilienstein). Présentation par Joëlle Hansel, professeur de philosophie.**

Henri Bergson (1859-1941), philosophe français, professeur au Collège de France, prix Nobel de littérature en 1928, est connu du grand public pour son livre sur *Le Rire* mais on lui doit surtout quatre œuvres majeures : *Essai sur les données immédiates de la conscience*, *Matière et mémoire*, *L'évolution créatrice* et *Les deux sources de la morale et de la religion*. Sa vie, racontée ici dans un documentaire rare, est celle, classique, d'un professeur de philosophie, doublée d'une activité politique peu connue. On mesure mal de nos jours son immense influence sur toute une génération de jeunes philosophes de l'entre-deux guerres dont Emmanuel Levinas, qui reconnaît lui devoir beaucoup, en particulier sur la question du Temps humain à différencier du Temps de la science. Une distinction qui a rendu possible - et féconde - l'émergence de phénoménologie allemande.

CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

Jeudi 8 Juillet 2010, 22:30

***Les Temps Modernes* de Charlie Chaplin**

Dans le cadre des manifestations qui se dérouleront parallèlement au Colloque international "Lectures de Difficile liberté" (4-9 juillet 2010), la Cinémathèque projettera *Les temps modernes*. Les grands thèmes de ce film sont traités par Levinas dans son ouvrage, notamment dans un essai intitulé "Heidegger, Gagarine et nous" (1961). Levinas y fait état, d'entrée de jeu, de la situation qu'illustre la célèbre scène de Charlot sur la chaîne de montage dans *Les Temps Modernes* : dans un monde dominé par la technique, l'homme "aurait perdu son identité pour entrer comme un rouage dans une immense machinerie où tournent choses et êtres". La technique "ne menace pas seulement l'identité des personnes. Elle risque de faire éclater la planète". Mais tout en rejoignant le souci de justice sociale que Chaplin exprimait en dénonçant le chômage et la misère des travailleurs lors de la Grande dépression des années 1930, Levinas s'en éloigne par sa réévaluation de la technique. Contre le culte de la nature et de l'enracinement dont fait preuve un "prestigieux courant de la pensée contemporaine" ("Heidegger et les heideggériens"), contre les tendances réactionnaires et sédentaires, Levinas dégage la signification éthique de la technique qui libère de l'enchaînement à un Lieu ou au terroir. C'est ce qu'illustre l'exploit du cosmonaute russe Youri Gagarine qui a fait le tour de la Terre en 1h48 minutes: " Pour une heure, un homme a existé en dehors de tout horizon...dans l'absolu de l'espace homogène."

Lectures de D I F F I C I L E L I B E R T É

Auteur de l'une des grandes philosophies du xx^e siècle, Emmanuel Levinas et son œuvre rayonnent bien au-delà des cercles de spécialistes. Paru en 1963, réédité en 1976, Difficile Liberté, est l'un des ouvrages les plus accessibles d'Emmanuel Levinas et une excellente introduction à son œuvre. Les textes rassemblés dans ce recueil sont un miroir de la société, de la culture et de la philosophie de la France des années 1950-1970. Bien que liés à la période dans laquelle ils s'inscrivent (fin de la Seconde Guerre mondiale, découverte de l'horreur des camps, stalinisme, création de l'État d'Israël), ces articles ne se réduisent nullement à être des écrits de circonstance.

Dans Difficile Liberté, on croise fréquemment les écrivains et les philosophes qui accompagnent Levinas : Claudel, Husserl, Heidegger, Hegel, Spinoza, S. Weil, Gordin et Rosenzweig, la Bible et les textes de la tradition juive. Le style de cet ouvrage nous surprend encore ; écriture vive, ramassée, synthétique, aux accents parfois lyriques, Levinas usa rarement d'une telle écriture, aussi virulente, polémique, alliant conviction et stupéfaction. Et il est bien possible que la clef même de l'unité de l'œuvre d'Emmanuel Levinas soit à chercher dans Difficile Liberté.

L'objectif de ce colloque est non seulement de réinscrire les textes de Difficile Liberté dans leur contexte historique, philosophique, et dans l'évolution de la pensée d'Emmanuel Levinas, mais plus encore de les entendre à nouveau dans l'étonnement et le questionnement qu'ils suscitent encore aujourd'hui.

Organisé à l'initiative de :

- Société internationale de Recherches Emmanuel Levinas (France)
- North American Levinas Society (Amérique du Nord)

Comité d'organisation :

- Flora Bastiani (France)
- Jean-Christophe Goddard (France)
- Sandor Goodhart (USA)
- David Hansel (France)
- Éric Hoppenot (France)
- Marie-Anne Lescourret (France)
- Isy Morgensztern (France)
- Sol Neely (USA)
- Michael Paradiso-Michau (USA)
- Ephraïm Teitelbaum (France)
- David Uhrig (France)

Comité scientifique :

- Corinne Énaudeau (France)
- Robert Gibbs (Canada)
- Jim Hatley (USA)
- Claire Katz (USA)
- Dan Kline (USA)
- Sophie Nordmann (France)
- Monica Osborne (USA)
- Diane Perpich (USA)
- Jean-Francois Rey (France)
- Jean-Michel Salanskis (France)
- Françoise Schwab (France)

En partenariat avec :

- Association Europhilosophie
- Université de Toulouse-le Mirail
- Théâtre Garonne
- Institut Catholique de Toulouse
- Librairie Ombres Blanches
- Cinémathèque de Toulouse
- Alliance Israélite Universelle
- Association Menorah
- Fond Social Juif Unifié
- Bnai Brith (Loge Hannah Szenes)
- Mémorial de la Shoah
- Association Hebraica
- Association Franco-Polonaise pour la Promotion de la Culture juive

Partenariats presse et media :

Libération, Philosophie Magazine, Akadem, L'Arche, INA, RCJ

Avec le soutien de :

- Mairie de Toulouse
- Région Midi-Pyrénées
- Conseil général de Haute-Garonne
- DRAC Midi-Pyrénées
- Fondation pour la Mémoire de la Shoah
- Délégation générale à la langue française et aux langues de France
- Consulat général de Pologne à Lyon

SIREL

UNIVERSITÉ DE TOULOUSE LE MIRAIL

théâtre garonne.com

OMBRES BLANCHES

La Cinémathèque de Toulouse

North American Levinas Society

INSTITUT CATHOLIQUE DE TOULOUSE

AIU Alliance 150 ans

PRÉFET DE LA RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

MAIRIE DE TOULOUSE

RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

HAUTE-GARONNE

ACIT

Fondation Mémoire de la Shoah

Fonds Social Juif Unifié

INSTITUT CATHOLIQUE DE TOULOUSE

Libération

philosophie MAGAZINE

l'arche

akadem

ina

RCJ

Albin Michel

