



**Vous souhaitez prendre du recul,
faire le point et perfectionner votre pratique professionnelle.
Vous cherchez à élargir vos compétences en didactique
du français langue étrangère.**

Un stage international d'été en didactique du FLE

**vous est proposé par la Cedefles
de l'Université catholique de Louvain**



**Pour tous ceux qui souhaitent acquérir
une qualification professionnelle
dans l'enseignement du français langue étrangère
ou qui désirent actualiser leurs connaissances dans ce domaine.**

**Louvain-la-Neuve - Belgique
du 30 juillet au 17 août 2012**

FORMATION INITIALE EN FLE À L'UCL

Deuxième cycle :

→ pour les étudiants bacheliers en langues et littératures françaises et romanes :

- Un master en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale (120 ECTS), propose des cours de FLE en option. Les étudiants, dès la première année de master, peuvent choisir des cours de FLE et réaliser un mémoire dans ce domaine.
- Un master en langues et littératures françaises et romanes, avec orientation FLE (60 ECTS), permet aux étudiants romanistes de s'initier au domaine du FLE.

→ pour les étudiants bacheliers en langues et littératures modernes

- Un master en ROGE offre une finalité spécialisée en français langue étrangère pouvant se combiner avec une spécialité en langues germaniques (néerlandais, anglais, allemand).

→ pour les étudiants venant d'autres disciplines ou les étudiants étrangers (acceptation sur dossier)

- Un master en langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère et francophonie (120 ECTS). Ce programme répond à deux objectifs distincts, mais complémentaires, en proposant une formation approfondie portant, d'une part sur les francophonies et d'autre part, sur l'enseignement du français langue étrangère (FLE) ou seconde (FLS).

Troisième cycle :

→ Un programme d'école doctorale en didactique prépare et accompagne les étudiants à la réalisation d'une recherche doctorale.

FORMATION CONTINUE EN FLE À L'UCL

→ Un stage international d'été en didactique du FLE

La faculté de philosophie, arts et lettres organise des stages internationaux d'été depuis 1994. Le programme de ces formations destinées au perfectionnement méthodologique des (futurs) enseignants de français langue étrangère (FLE) est passé, au fil des ans, de quatre à vingt modules au choix. Une équipe d'une vingtaine de formateurs anime les différents ateliers. L'oral, l'écrit, l'audiovisuel, les nouvelles technologies se retrouvent chaque année au sein d'une formation dynamique qui ne cesse de se renouveler...

→ Un certificat universitaire en didactique du FLE

Ce programme s'adresse aux détenteurs d'un diplôme d'études supérieures (de type long ou court) ou universitaire et d'un AESI, AESS ou CAP, qui souhaitent acquérir une formation complémentaire dans le domaine de la didactique du français langue étrangère ou seconde ou aux professionnels du domaine qui souhaitent valoriser les acquis de leur expérience professionnelle et mener une réflexion sur leur pratique.

→ Un séminaire thématique ouvert

Durant l'année académique, un mercredi après-midi par mois est consacré à des ateliers méthodologiques où des professionnels du FLE partagent leur expérience avec des pairs (enseignants, étudiants, chercheurs, formateurs, acteurs de terrain, bénévoles...). Les séances sont reliées entre elles par une thématique commune annuelle (2001-2002 : Les nouvelles technologies ; 2002-2003 : L'enseignement du français aux primo-arrivants ; 2003-2004 : L'humour en classe de FLE et ... autres ficelles du métier ; 2004-2005 : Quelle didactique de l'interculturel dans les nouveaux contextes d'enseignement-apprentissage du FLE/S ? ; 2005-2006 : Le français sur objectifs spécifiques ; 2006-2007 : Pratiques innovantes en FLE ; 2007-2008 : Premiers pas de l'apprenant en FLE/S ; 2008-2009 : Argumenter, débattre et convaincre en classe de FLE ; 2009-2010 : Et si l'on parlait des aspects linguistiques en classe de FLE ? ; 2010-2011 : La Francophonie en classe de FLE : pistes linguistiques, littéraires et culturelles ; 2011-2012 : Phonétique et intonation : quelles ressources pour l'enseignement du FLE ?

→ Des journées de formation

Des formations d'une ou plusieurs journée(s) sont également organisées sur demande au cours de l'année scolaire.

→ Le stage international d'été en didactique du FLE est reconnu officiellement et soutenu par :

- Wallonie-Bruxelles international (WBI),
- La Commission européenne (programmes Socrates/Comenius),
- L'Institut universitaire de formation continue de l'Université catholique de Louvain,
- Le CECAFOC (Centre Catholique de Formation Continuée).

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU STAGE INTERNATIONAL

Le programme de formation est organisé sous forme de modules de 12 à 20 heures de cours et il comprend au total cinq séries (de A à E) de quatre modules au choix. Les séries A et B sont programmées pendant la première semaine, les séries C et D pendant la deuxième semaine et la série E pendant la dernière semaine du stage. Les participants sont invités à choisir cinq modules parmi les vingt proposés (un module dans chaque série). Le programme complet de chaque stagiaire comporte 75 heures de cours et de nombreuses activités culturelles et conviviales en soirée ou durant le week-end.

CONTENU DES MODULES

La plupart des modules vous proposent des descriptions et expérimentations de stratégies d'enseignement du français langue étrangère, au départ de différents contenus (jeux, chansons, BD, textes littéraires) ainsi que de diverses ressources disponibles sur Internet ou sur TV5. Certains modules vous invitent à mieux connaître le monde de la francophonie, aussi bien d'un point de vue linguistique que littéraire. D'autres modules encore ont pour objectif de travailler directement sur vos pratiques d'enseignement de la grammaire et de la lecture, ou sur vos compétences en communication orale. Dans le cadre des ateliers du stage, les formateurs veillent à assurer un bon équilibre entre l'apport théorique et les activités pratiques.

Vous êtes invité(e) à faire votre choix en fonction de vos objectifs de formation, en lisant avec attention la description de chaque module. Pour établir votre programme personnalisé, vous devez opter pour cinq modules parmi les vingt proposés (exemple : A2, B3, C1, D2, E4).

Grille horaire des cours : de 9h15 à 12h15 et de 13h30 à 16h30

	Lundi 30/07/2012	Mardi 31/07/2012	Mercredi 01/08/2012	Jedi 02/08/2012	Vendredi 03/08/2012
Matin	Accueil et présentation	A1, A2, A3, A4	A1, A2, A3, A4	A1, A2, A3, A4	A1, A2, A3, A4
Après-midi	B1, B2, B3, B4	B1, B2, B3, B4	B1, B2, B3, B4	B1, B2, B3, B4	Libre
	Lundi 06/08/2012	Mardi 7/08/2012	Mercredi 08/08/2012	Jedi 09/08/2012	Vendredi 10/08/2012
Matin	C1, C2, C3, C4	C1, C2, C3, C4	C1, C2, C3, C4	C1, C2, C3, C4	C1, C2, C3, C4
Après-midi	D1, D2, D3, D4	D1, D2, D3, D4	D1, D2, D3, D4	D1, D2, D3, D4	Libre
	Lundi 13/08/2012	Mardi 14/08/2012	Mercredi 15/08/2012	Jedi 16/08/2012	Vendredi 17/08/2012
Matin et Après-midi (jusque 15h30)	E1, E2, E3, E4, E5	E1, E2, E3, E4, E5	E1, E2, E3, E4, E5	E1, E2, E3, E4, E5	Exposition de posters, évaluation et remise des certificats (présence obligatoire)

A1 LA GRAMMAIRE AU SERVICE DE LA COMMUNICATION ET DE L'ACTION (Laure Destercke)

NB : Ce module est destiné aux personnes débutant dans le domaine du FLE.

Objectifs

- Réfléchir aux présupposés théoriques de l'enseignement/apprentissage de la grammaire dans les diverses méthodologies du FLE.
- Mettre en place des pratiques grammaticales appropriées à un enseignement de type communicatif et actionnel.

Programme

- Analyse critique de manuels et de grammaires FLE récents.
- Création d'exercices.
- Sensibilisation à la spécificité de l'explication grammaticale dans l'enseignement du français comme langue étrangère.

A2 LES ÉPREUVES DU DELF ET DU DALF AU SERVICE DU FLE (Barbara Kukuryka)

Objectifs

- Mettre en lumière l'impact des épreuves DELF et DALF pour maintenir la visibilité et l'importance du français comme langue d'études, de travail et langue internationale.
- Donner des clés et des techniques pour pouvoir utiliser les manuels et les documents authentiques comme outils aidant à préparer les élèves à présenter les épreuves du DELF et du DALF C1.
- Familiariser les participants avec les critères et les pratiques d'évaluation.

Programme

- Découvrir différents types d'activités visant à préparer les élèves à quatre compétences des épreuves du DELF et du DALF C1 ; création collective de propositions d'activités.
- Analyse de copies d'étudiants à partir des grilles d'évaluation du niveau A1 au niveau C1.
- Commentaire évaluatif de la simulation des épreuves de production orale à partir des grilles d'évaluation.

A3 FAIRE ENTRER LES ARTS DANS LA CLASSE DE FLE (Renata Klimek-Kowalska)

Objectifs

- Proposer des thématiques pour sensibiliser les apprenants aux arts plastiques (peinture, dessin, architecture, sculpture), le cinéma, (film, court métrage, pub) et la bande dessinée.
- Enrichir l'enseignement du français en créant des ponts entre l'art et l'enseignement actif et dynamique de la langue française.
- Offrir une méthodologie qui relève à la fois d'une approche interculturelle et interdisciplinaire de l'enseignement des langues et de la pédagogie de la tâche.

Programme

- Créer une *boîte à outils* avec des exercices à la carte, prêts à l'emploi, pour une exploitation pédagogique à des niveaux d'apprentissage différents (de A1 au B2 selon le CECR) et ce, grâce à une gamme de supports riches au plan méthodologique (sites internet, clips-vidéo, photos, albums, etc.).
- Travailler l'expression/compréhension orale et écrite dans les supports authentiques en français pour motiver des élèves, dynamiser les échanges et ouvrir les apprenants aux horizons des cultures francophones.
- Pratiquer *les compétences-clés* dans des supports informatiques variés de l'actualité artistique francophone.

A4 LE FRANÇAIS PROFESSIONNEL AU SERVICE DU FLE (Delphine Nahoé)

Objectifs

- Réfléchir à la manière d'intégrer et de concilier les besoins des apprenants pour un programme pédagogique donné.
- Ancrer les méthodes d'apprentissage dans la réalité socioprofessionnelle (actuelle ou future) des adultes non francophones.
- Élaborer des parcours d'apprentissage ciblés à partir des ressources existantes et des bonnes pratiques du secteur.

Programme

- Panorama des ressources actuelles du français professionnel.
- Sélection d'activités et d'outils pouvant enrichir les méthodes de FLE « classiques » : simulations, scénarios, études de cas, situations d'argumentation écrite et orale.
- Création de séquences pédagogiques intégrant le français professionnel et favorisant le transfert des acquis dans des situations concrètes et contemporaines.

B1 L'APPROCHE ACTIONNELLE: MISES EN PRATIQUE (Joëlle De Pessemier)

Objectifs

- Explorer et analyser l'approche actionnelle.
- Appliquer les principes de l'approche actionnelle sur des supports variés.
- Évaluer les productions des apprenants.

Programme

- Décrire l'approche actionnelle à partir d'illustrations de bonnes pratiques dans des domaines d'apprentissage variés tels que la grammaire, le lexique, les documents écrits et parlés et les textes littéraires. Les illustrations couvriront les niveaux A2 jusque B2+.
- Analyser les composantes permettant d'optimiser la mise en pratique de cette approche.
- Mettre les principes de l'approche actionnelle en pratique ; constituer du matériel de cours à partir de supports divers.
- Mettre une évaluation opérationnelle en œuvre.

B2 LES STRATÉGIES DE LECTURE EN CLASSE DE FLE (Kristin Marshou)

Objectifs

- Stimuler le goût pour la lecture chez les apprenants.
- (Re)découvrir la richesse de la presse francophone.
- Réfléchir aux stratégies de lecture qui favorisent la compréhension textuelle.
- Travailler le texte comme mode multiforme d'apprentissage linguistique (et culturel).

Programme

- Explorer un corpus d'articles actuels pour la classe de FLE (niveaux A2-B2).
- Découvrir les stratégies pour favoriser la lecture.
- Imaginer des séquences didactiques autour de plusieurs articles.
- Évaluer les activités de lecture produites par les stagiaires.

B3 APPRENDRE LE FLE AVEC LA CHANSON FRANCOPHONE (Nathalie Detry et Renata Klimek-Kowalska)

Objectifs

- (Re)découvrir la chanson francophone contemporaine dans sa richesse et sa diversité.
- Envisager la chanson comme genre mixte (musique, texte et image).
- Aborder la chanson comme mode multiforme d'apprentissage linguistique et culturel.

Programme

- Explorer un corpus de chansons francophones contemporaines pour la classe de FLE.
- Explorer les ressources disponibles sur Internet.
- Créer des parcours didactiques autour de plusieurs chansons.
- Présenter/animer une séquence didactique.

B4 LIRE UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE CONTEMPORAINE EN CLASSE DE FLE (Jacqueline Grevisse)

Objectifs

- Réfléchir ensemble sur la manière d'amener les jeunes à la lecture et de leur donner le goût de lire.
- Échanger des expériences de lecture et d'exploitation pédagogique d'œuvres intégrales en classe de FLE.
- Construire ensemble un itinéraire de didactisation d'un texte littéraire contemporain en classe de FLE.

Programme

- Réflexion sur les différentes étapes en amont : objectifs, choix du livre, projet de lecture, du livre au film ou vice versa, comment accrocher les futurs lecteurs ?
- Découverte des caractéristiques du texte narratif : déconstruire pour construire autrement.
- Exploitation du vocabulaire et de la grammaire : du repérage à la conceptualisation et au réemploi, création d'activités.
- De la lecture à l'écriture, au débat, au prolongement, à la mise en scène : réflexion, ébauche et mise en commun de pistes d'exploitation.

C1 OBSERVER ET ANALYSER DES COURS DE FLE (Joanna Jereczek-Lipinska en collaboration avec le CLL - Centre de langues)

Objectifs

- (Re)découvrir le cours de conversation dans une école de langues de Louvain-la-Neuve.
- Faire observer et analyser les stratégies interactives de la communication didactique (la prise et la distribution de la parole, l'écoute, le guidage du dialogue, la gestion de l'imprévu).
- Réfléchir à ses propres pratiques à travers l'analyse des techniques didactiques observées (consignes, démarches de questionnement et d'explication, activités de correction).

Programme

- Préparation de l'observation à l'aide de différentes grilles.
- Des heures d'observation en direct, suivies d'entretiens avec les enseignants du CLL et des observations au départ de vidéos.
- Analyse de pratiques de classe, à la suite des observations.

C2 VARIÉTÉS DU FRANÇAIS DANS LA FRANCOPHONIE (Geneviève Geron)

Objectifs

- Découverte de la diversité linguistique du monde francophone, avec initiation aux méthodes de description de cette diversité.
- Analyse de situations linguistiques représentatives de la francophonie d'aujourd'hui.
- Réflexion sur l'avenir du français dans les principales aires francophones : quelles normes, quelles identités, quelles actions ?

Programme

- La diversité linguistique du monde francophone (avec un centrage sur la phonétique /phonologie et le lexique). Aspects théoriques et méthodologiques, avec applications.
- Quelques situations représentatives de la francophonie : la Communauté Wallonie-Bruxelles, la France, la Suisse, le Québec, l'Acadie, le Maghreb, l'Afrique noire.
- Présentation de quelques outils et de quelques exploitations didactiques en classe de FLE.

C3 THÉÂTRE ET FLE : ÊTRE INTERPRÈTE D'UN TEXTE, D'UNE LANGUE (Aude Crétien et Christine Renard)

Objectifs

- Aborder des textes de théâtre, dégager leur intérêt linguistique, les mettre en jeu en classe de FLE.
- Éprouver comment la pratique du théâtre peut transformer notre rapport à la langue.
- Créer un espace de jeu, de liberté et de plaisir ouvert à l'altérité.
- Mettre la langue en relation (avec son imaginaire, avec le corps, avec l'autre).
- Laisser passer le texte en soi, se laisser traverser par les mots, être « interprète ».

Programme

- Étude de scènes prises dans un répertoire classique (Marivaux...) ou contemporain (Pagnol, Dubillard, Koltès...) ; repérage de leur intérêt linguistique et culturel.
- Mise en jeu des textes, à la table puis dans l'espace.
- Jeux, improvisations et écriture de textes.
- Réflexion collective et bilans écrits sur la mise en application des exercices en classe de FLE.

C4 APPRENDRE À APPRENDRE (Vinciane Vanderheyde)

Objectifs

- Définir, exemplifier et pratiquer des stratégies d'enseignement/apprentissage dans le cadre d'une approche communicative et constructiviste de l'apprentissage du FLE.
- Prendre conscience des différents facteurs de l'intervention pédagogique et des supports favorisant l'apprentissage et l'autonomie de l'élève dans le but de l'aider à mieux apprendre et ainsi de le préparer à un apprentissage tout au long de la vie.

Programme

- Aspects théoriques et pratiques des stratégies d'enseignement et d'apprentissage de la grammaire, du vocabulaire, de l'accès au sens de textes écrits et oraux et de la production écrite et orale.
- Outils pour appuyer la réflexion de l'élève.
- La démarche inductive et interactive nous permettra, en partant d'exemples concrets, de réfléchir aux paramètres de la conception et de l'élaboration d'activités créatives et variées pour apprendre aux élèves à 'mieux faire tout seuls'.

D1 LECTURES DE MESSAGES MIXTES (Jean-Louis Tilleuil)

Objectifs

- Familiariser les stagiaires aux spécificités formelles et sémantiques des modes de représentation visuelle, de plus en plus fréquemment associés au texte dans nos pratiques culturelles contemporaines.
- Proposer une méthodologie de la lecture des messages mixtes (texte et image) qui puisse favoriser, en retour, l'apprentissage du français langue étrangère.
- Repérer, interpréter et confronter les contenus culturels, idéologiques et anthropologiques véhiculés explicitement ou implicitement par les composantes langagières des messages mixtes considérés.

Programme

- Analyse des systèmes énonciatif et représentatif, des rhétoriques textuelle et visuelle, de l'inter-textualité/iconicité.
- Étude des interférences signifiantes entre texte et image (dans la publicité, la bande dessinée, la caricature, le livre illustré, y compris le roman pour la jeunesse...).
- Présentation de recherches sur les mixités langagières impliquant le texte.

D2 JEUX EN CLASSE DE FLE (Christine Renard et Elisabeth Feyens)

Objectifs

- Explorer les potentialités didactiques des activités ludiques en classe de langue.
- Réfléchir sur leur pertinence dans la progression de l'apprentissage.
- En élaborer la fiche pédagogique.
- Proposer des idées de jeux à réaliser en classe et jouer bien sûr !

Programme

- Mise en situation et réflexion sur ce qui constitue une bonne activité ludique.
- Présentation d'outils théoriques permettant l'élaboration de la fiche pédagogique de ces jeux et l'analyse de leur pertinence au sein du parcours d'apprentissage.
- Création collective d'activités ludiques pour apprenants de tout âge et tout niveau.

D3 ANIMER UN GROUPE D'ALPHA POUR ADULTES NON FRANCOPHONES (Pierre Muanda)

Objectifs

- Savoir mettre en place un groupe de FLE débutant pour adultes non francophones.
- (Re)découvrir quelques stratégies d'animation en groupe d'alpha pour adultes non francophones.

Programme

- Comment commencer avec un groupe d'adultes non francophones ?
- Pratiques interactives s'appuyant sur des jeux de rôle et des mises en situation.
- Analyse réflexive sur ces pratiques en rapport avec des aspects théoriques sous-jacents.

D4 L'INTERCOMPRÉHENSION AU SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DU FLE (Doina Spîță)

Objectifs

- S'approprier l'intercompréhension (IC) en tant qu'approche d'enseignement des langues basée sur le développement des compétences réceptives de compréhension écrite (et orale) en plusieurs langues.
- Découvrir l'appareil conceptuel à la base de l'IC à travers des notions spécifiques telles que : langue voisine/langue parente, langue pont, compétences partielles, décloisonnement, approche plurielle, etc.
- Découvrir les différentes méthodologies existantes et leurs spécificités, en fonction des publics visés, des supports utilisés, des objectifs établis.

Programme

- Présentation des fondamentaux théoriques de l'IC : perspective historique et interdisciplinaire.
- Ateliers de démonstration : découvrir l'IC en la pratiquant.
- Ateliers de réflexion : l'IC, une méthodologie innovante, à adapter à la diversité des contextes linguistiques, culturels et didactiques.

E1 LE FRANÇAIS VIT : SON ORTHOGRAPHE AUSSI (Christiane Buisseret)

Objectifs

- Être capable de remettre les différents aspects de l'orthographe dans une perspective historique.
- Réaliser plusieurs tâches d'écriture portant sur l'orthographe rectifiée.
- Chercher quels savoirs disciplinaires mettre en place selon le type de classe.
- Réfléchir sur les possibilités d'utiliser les différentes ressources mises à disposition.

Programme

- Repérage des différents niveaux de connaissance et de pratique.
- Remise de la problématique dans une perspective historique.
- Construction d'exemples de tâches immédiatement transférables et modulables, en fonction du public auquel s'adressent les participants.
- Construction d'un argumentaire prenant en compte différents outils.

E2 L'INTERCULTUREL : UNE PROBLÉMATIQUE ET DES ACTIVITÉS DIDACTIQUES POUR LA CLASSE DE FLE/S (Luc Collès)

Objectifs

- Proposer des fondements, méthodes et outils didactiques pour les enseignants soucieux de se former et de former à l'interculturel.
- Susciter un appel aux expériences et aux situations précises d'enseignement des participants.

Programme

- Une dimension théorique : problématiser la communication interculturelle et son enseignement.
- Une dimension pratique : analyser des situations concrètes, créer et expérimenter des activités didactiques.
- Une dimension existentielle : mobiliser des références pluriculturelles par le partenariat de stagiaires issus de cultures différentes.

E3 LE TRAVAIL PHONÉTIQUE EN CLASSE DE LANGUE : LE SYSTÈME VERBO-TONAL (Martine Dubois)

Objectifs

- Sensibiliser les enseignants à l'importance du travail phonétique en classe de langue, et particulièrement à celui de la prosodie.
- Critiquer les procédés de correction de la prononciation proposés par les manuels de FLÉ et les outils spécifiques.
- Rappeler les caractéristiques de la prononciation du français.
- Présenter la méthode verbo-tonal de correction phonétique.
- Amener les participants à poser des diagnostics de l'erreur et à proposer un dispositif de remédiation.
- Sensibiliser les participants à l'aspect gestuel de la prononciation et de sa remédiation.
- Insérer la correction phonétique dans une approche communicative.

Programme

- Échange de pratiques en matière de correction phonétique.
- Observation critique des procédés de correction mis à disposition des enseignants.
- Rappel des caractéristiques de la prononciation française (système prosodique, système vocalique, système consonantique).
- Présentation de la méthode verbo-tonale et de ses procédés de correction (illustrations vidéo et audio).
- Exercices pratiques (modélisation, pose du diagnostic, procédés de remédiation).
- Insertion de la correction phonétique dans une séquence didactique.

E4 L'UTILISATION DE LA CAMÉRA EN CLASSE DE FLE ? (Anaïs Deschamps)

Objectifs

- Proposer des stratégies de travail, des outils pratiques, concrets et applicables facilement dans les cours de FLE.
- Créer ensemble une fiche de retour linguistique efficace à partir de productions filmées.
- Faciliter l'autonomie des apprenants par l'intermédiaire d'auto-évaluation.

Programme

- Réflexion sur les avantages et les inconvénients de l'utilisation de la caméra en classe.
- Analyse critique des modalités techniques.
- Création collective d'activités dans lesquelles on utilise la caméra.
- Analyse d'exemples concrets de simulations filmées.
- Création d'un retour linguistique à partir d'une production filmée.

E5 APPRENDRE ET ENSEIGNER AVEC LE SITE INTERNET DE TV5 (Dorothee Depont et Delphine Nahoé)

Objectifs

- Explorer le site internet de TV5monde pour en découvrir les richesses pédagogiques et pouvoir les exploiter en classe de FLE.
- Initier à l'originalité de la démarche proposée par TV5 : pédagogie de la réussite, pédagogie de la tâche, créativité, variété et différenciation de l'apprentissage.
- À partir du site de TV5, proposer des activités adaptées aux différents niveaux du CÉCR (A1, A2, B1, B2, C1).

Programme

- Découvrir différents types d'activités à partir de documents présents sur le site de TV5monde.
- Sélectionner un document sur le site de TV5monde pour travailler une compétence précise décrite dans le CÉCR et concevoir des activités de compréhension et de production à partir de ce document.
- Construire une séquence didactique complète (des objectifs à l'évaluation) et la présenter sous la forme d'une fiche pédagogique.
- Expérimenter les autres séquences proposées par les participants.

L'Université catholique de Louvain à Louvain-la-Neuve (Belgique)

QUELQUES REPÈRES GÉOGRAPHIQUES ET HISTORIQUES

La ville de Louvain-la-Neuve (liée administrativement à la ville d'Ottignies) se situe dans la partie francophone de la Belgique :

- à ± 30 km au sud-est de Bruxelles (dans la direction Namur-Luxembourg),
- à ± 30 km au sud de Leuven (à ne pas confondre avec Louvain-la-Neuve),
- à ± 30 km au nord-ouest de Namur,
- et juste à côté de la ville de Wavre.

Seule ville «nouvelle» de Belgique (construite à partir des années 1970), Louvain-la-Neuve abrite une des plus importantes et anciennes universités européennes : l'Université catholique de Louvain. Fondée en 1425, l'UCL représente aujourd'hui une large communauté internationale : près de 23.300 étudiants de plus de 120 nationalités différentes, 5000 enseignants, chercheurs et collaborateurs, 200 unités de recherche, 130 000 anciens dans le monde entier. C'est une université complète qui forme près d'un universitaire sur deux en Belgique francophone, dans toutes les disciplines.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

POUR TOUT RENSEIGNEMENT ET INSCRIPTION

Avant le 1^{er} juin 2012, s'adresser à la CEDEFLES – Stage FLE

- Geneviève Geron et Elodie Oger, coordinatrices scientifiques : 00 32 (0)10 47 48 89
- Fax : 00 32 (0)10 47 20 53

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN

1, Place Blaise Pascal – B-1348 Louvain-la-Neuve

E-mail: cedefles@uclouvain.be

Site Internet : <http://www.uclouvain.be/cedefles> (stage FLE 2012)

PAIEMENT

- Compléter le bulletin d'inscription et le renvoyer à l'adresse (mail ou postale) mentionnée.
- Les droits d'inscription s'élèvent à **515 euros**. Dès réception du bulletin d'inscription, une facture vous sera envoyée.

Pour les étudiants et les demandeurs d'emploi, les droits d'inscription s'élèvent à **435 euros**. Une photocopie de la carte d'étudiant ou une attestation de votre organisme de chômage devra être jointe au dossier d'inscription.

HÉBERGEMENT

Les stagiaires qui le souhaitent pourront loger sur le site en chambre individuelle, pour un prix forfaitaire de **355 euros**.

Dès réservation du logement (via le bulletin d'inscription), une facture vous sera envoyée.

Les cuisines des appartements communautaires (quatre à cinq chambres individuelles) sont équipées (cuisinière, four, réfrigérateur, vaisselle, etc.).

ACTIVITÉS CULTURELLES ET CONVIVIALES

Plusieurs activités culturelles et conviviales seront organisées pendant le stage :

- soirée internationale (exposition d'affiches ou cartes postales des différents pays des participants, musique traditionnelle, petits plats, gâteaux et boissons typiques à déguster),
- soirée chansons francophones,
- visites guidées de LLN et de Bruxelles,
- excursions à Bruges et en Ardenne,
- conférences,
- soirée d'adieux.

ATTESTATION

Une attestation de formation continue sera délivrée à chaque participant ayant suivi assidûment les trois semaines de stage.

BULLETIN D'INSCRIPTION STAGE FLE 2012

(à compléter en majuscules)

coller ou insérer
une photo

NOM :

PRÉNOM :

SEXE : M ou F

DATE DE NAISSANCE/...../.....

NATIONALITÉ :

ADRESSE PRIVÉE :

CODE POSTAL/LOCALITÉ :

PAYS :

TÉL. :

GSM :

E-MAIL :

SITUATION PROFESSIONNELLE (à cocher) :

Enseignant

Niveau des apprenants

Primaire

débutant

Secondaire

intermédiaire

Supérieur

avancé

Université

Adultes (cours du soir et autres formations)

Étudiant

Demandeur d'emploi

Autre (à préciser)

ADRESSE PROFESSIONNELLE :

CODE POSTAL/LOCALITÉ :

PAYS :

CHOIX DE MODULES : A _ / B _ / C _ / D _ / E _

TYPE DE BOURSE :

LOGEMENT :

OUI

NON

PLACE DE PARKING (gratuit) :

OUI

NON

DATE :

SIGNATURE :



UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN

CEDEFLES, CELLULE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE ET SECONDE

Stage international d'été en didactique du FLE
du lundi 30 juillet au vendredi 17 août 2012

LOUVAIN-LA-NEUVE – BELGIQUE

Direction du stage : Prof. Luc Collès

