



Institut de pédagogie
universitaire
et des multimédias

RÉSONANCES

N° 126 FÉVRIER 2010

L A Q U E S T I O N D U M O I S

Le podcast Les nouvelles technologies nous ont condamnés à devenir intelligents

Présent dans notre vocabulaire depuis seulement quelques années, le mot « Podcast » s'est taillé une jolie place dans nos loisirs, dans nos activités, ... dans nos formations.

La technologie associée est celle du fameux Web 2.0 qui permet, entre autres, de recevoir chez soi, sur son ordinateur ou son baladeur, des sources d'informations de natures variées comme des sons, des images, des vidéos ... plutôt que de devoir aller les chercher là où elles se trouvent dans les temples du savoir ou les boutiques à musique. Au lieu de devoir consulter tour à tour les nouvelles d'un quotidien ou les nouveautés d'une collection musicale, on s'y abonne, et les informations nous arrivent, véhiculées par un flux RSS. Mais le récepteur passif devient aussi créateur, réalisateur, producteur en soumettant ses « chefs d'œuvre » à la communauté. On tient son journal (les fameux blogs), d'autres s'y abonnent et publient, à leur tour, leurs commentaires. L'intelligence collective serait-elle en marche ?

Et l'école dans tout ça ?

Relativement tôt, des institutions y ont vu à la fois un outil de visibilité, de formation et d'apprentissage : Berkeley est sur YouTube, d'autres universités nord-américaines s'affichent sur iTunes-U ... Nos universités et nos écoles s'y adonnent progressivement. De manière pragmatique, ces outils anticipent et prolongent dans l'espace et dans le temps l'enseignement en vase clos, en auditoire. Ils permettent aux étudiants de préparer le cours qui vient, de revoir le cours déjà donné (par un enregistrement du cours ou des diapos commentés), et, aux enseignants, d'introduire au cœur du cours des manipulations délicates ou

des situations concrètes de la vie socio-professionnelle. Ils offrent ainsi des facilitateurs d'apprentissage (prise de notes, étude de cas, synthèse), et une flexibilité certaine au niveau des modes d'apprentissage et des contraintes spatio-temporelles associées à l'enseignement. Pour les enseignants, c'est aussi une occasion de pratiquer d'autres stratégies pédagogiques en redonnant à l'enseignement traditionnel des qualités basées sur la discussion, l'interaction, la confrontation, l'analyse, l'appropriation ... le temps des agoras serait-il revenu ?

Nous sommes bien loin des passivités auxquelles certains enseignements ont, hélas, habitué nos étudiants.

Un rêve ? Passons aux exemples. Carl Vanwelde et Dominique Pestiaux, médecins généralistes et professeurs à l'UCL, loin des usages aliénants des technologies, y ont vu une occasion d'introduire dans l'auditoire des « visages » de médecins et de patients en plein dialogue, d'enseigner ainsi la médecine au cœur de l'humain. Dans la même institution, au Service des Sports, Jean-Jacques Deheneffe met en place les « podsports » pour favoriser les activités physiques en autonomie des étudiants. Activités avant le cours, activités après le cours ...

Mais le podcast, c'est aussi ...

Comme toujours, face à cette image idyllique, certains renvoient le spectre de l'absentéisme (si le « cours » est en ligne, pourquoi encore y assister ?), de l'enseignement fast-learning, de la fin de l'école, lieu de construction sociale. Cette personne assise dans le bus, les écouteurs rivés aux oreilles, serait-elle un étudiant du troi-

sième millénaire ? Toujours, depuis que les technologies existent, elles ont vu ces discours polarisés (la fossilisation des pratiques des uns et les valeurs ajoutées des autres) et finalement peu fructueux. Pourtant, un élément de cours enregistré en vidéo, des interviews d'experts, des cas d'étude, une visualisation dynamique d'un modèle, une illustration extraite de la vie quotidienne ... sont des occasions de faire de la salle de classe autre chose qu'un auditoire résonnant de la seule voix du professeur. Dans le cadre d'enseignements internationaux à distance, l'étudiant étranger pourra recevoir les informations utiles, les écouter plusieurs fois s'il le souhaite, certains obstacles liés à la langue s'amenuisant quelque peu ...

Les qualités pédagogiques de l'audiovisuel ont été pressenties très tôt : Thomas Edison, un technologue fameux s'il en est, voyait dès 1922 dans le cinéma une révolution éducative sans précédent qui allait, selon lui, remplacer le livre. Il n'en a rien été. Les outils constituent des potentiels et il revient aux Hommes d'en retirer de réelles valeurs ajoutées. Michel Serres, un philosophe éclairé, disait, il y a quelques années lors d'une conférence : *Les nouvelles technologies nous ont condamnés à devenir intelligents*. Et finalement, peu importe le média. Nicolas Rouche, mathématicien à l'UCL, il y a près de 40 ans d'ici, demandait aux étudiants de lire, chaque semaine avant le « cours », un chapitre de ... son livre. Il voulait rendre son auditoire plus actif, plus interactif et, en l'absence de questions de ses étudiants, les cours s'arrêtaient bien vite, nous renvoyant à la lecture du chapitre suivant ... Pas de questions, pas de « cours » ! *(suite page 4)*

Podcast@UCL

On vous en avait déjà parlé et la Une de ce Résonances vous a introduit aux arcanes pédagogiques du Podcast ...



Le projet Podcast@UCL a démarré, il y a quelques années déjà, sous l'impulsion d'une équipe d'enseignants désireux de mieux exploiter la vidéo dans leurs dispositifs pédagogiques. Les besoins ayant été ainsi cernés, les possibilités techniques ayant été dûment analysées, c'est une solution

progressive, flexible qui a été préconisée, inscrivant l'opération dans une perspective dynamique d'évolution des pratiques pédagogiques.

La phase expérimentale a donné satisfaction aux pilotes du projet, permettant ainsi à des formations en ligne de voir le jour sur UCLine, la sœur d'iCampus adaptée spécialement pour l'apprentissage à distance.

La phase d'extension du projet peut donc commencer ... L'IPM, le Service des Sports, la DIC et des partenaires de la société Apple ont le plaisir de vous inviter à une activité de lancement de l'opération Podcast@UCL.

- Vous y trouverez des situations de mise en scène et en condition des potentiels pédagogiques, des obstacles et des limites du nouvel outil.
- Ensuite, il faudra bien com-

prendre exactement ce qui se cache derrière cette technologie : des vidéos, des vidéos sur le Web, un flux d'information auquel on s'abonne ... Tout cela, bien évidemment.

- Il sera utile de regarder alors, au-delà de nos murs, ce qui se fait ailleurs de par le monde pour cerner les difficultés techniques et surtout pédagogiques, les atouts et les espaces pédagogiques libérés par l'outil.

- Nous serons prêts alors pour écouter et apprécier certains usages déjà bien développés dans notre institution : en faculté de médecine, au Service des Sports, dans le cadre du certificat en ligne en relations internationales ... un panel diversifié à apprécier et à analyser.

- Ensuite, le «comment faire» sera abordé. Vous verrez, grâce à une logique d'intuitivité et de

souplesse, ce n'est vraiment pas très compliqué ... une démonstration *in vivo* vous convaincra.

- Nous terminerons par une présentation des actions que l'IPM mettra en place pour vous initier en douceur à l'outil et à son intégration efficace dans des dispositifs pédagogiques à valeur ajoutée.

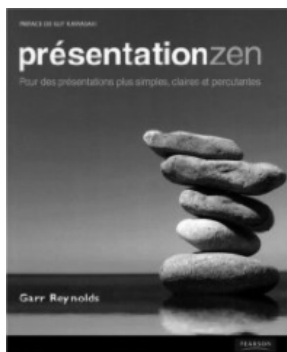
Ne ratez surtout pas cette occasion intéressante et ludique de vous initier à ces pratiques et usages. Encore une fois «Les technologies nous ont condamnés à devenir intelligents» (M. Serres). Cette condamnation n'est pas funeste mais riche d'espoirs, de qualité, de renouveau.

Rendez-vous donc au SUD 11 le mardi 23 février de 10 à 12h00.

SUR NOS RAYONS

Présentation Zen de Garr Reynolds

Garr Reynolds (2008). *Présentation Zen. Pour des présentations plus simples, claires et percutantes*. Ed. Pearson.



Vous cherchez une référence pour améliorer la composition de vos diaporamas et vos exposés ? Vous souhaitez connaître les secrets des présentateurs

hors pair comme Steve Jobs (Apple) ou Seth Godin (gourou marketing) ?

Le livre *Présentation Zen* de Garr Reynolds vous résume les principes des présentateurs les plus remarquables pour la qualité de leurs présentations et les illustre au travers de nombreux exemples.

Vous retrouvez des principes bien connus comme «centrer l'exposé sur un seul message» ou «être visuel», mais surtout des trucs et astuces pour les mettre en pratique. L'auteur insiste notamment sur les bénéfices du dépouillement (commun à l'art zen) et nous illustre les vertus de l'espace vide, dont nous faisons si peu usage.

Le livre souligne aussi l'importance de concevoir la préparation d'un exposé comme une activité créative. L'auteur

propose dès lors de débiter par un brainstorming sur papier ou sur tableau blanc pour dégager le message principal. Il suggère ensuite de poursuivre sur le même support pour la réflexion sur les visuels à utiliser.

Plusieurs «gourous» des présentations soulignent aussi la nécessité de susciter des émotions chez le public, notamment en utilisant des visuels frappants. Quand les images touchent, le message qu'elles véhiculent est mieux ancré.

Dans le même ordre d'idée, ils suggèrent que le discours de l'orateur se rapproche d'une histoire racontée, illustrée de nombreux exemples et anecdotes.

Finalement, divers conseils pratiques sont rassemblés pour construire une communication qui s'adresse directement au

public : être concret, se donner complètement dans sa prestation et parler face au public sont quelques exemples qui sont illustrés dans le livre.

La réflexion sur le choix du logiciel de conception et l'utilisation pratique de tels logiciels est totalement absente du livre, car présentée comme peu déterminante de la qualité de l'exposé.

L'auteur anime aussi un blog qui référence de nombreux conseils et exemples d'exposés réussis : <http://www.prestation-zen.com>

Un livre et un site recommandés pour leur mise en pratique des conseils promus.

Pour s'inspirer ou en sourire, les secrets des Keynotes de Steve Jobs ... sur SlideShare, l'outil Web de diffusion de présentations <http://tinyurl.com/yzhqfb4>

Thèse de Julia SCHMITZ

« La persévérance en première année à l'université : sources et effets de l'intégration sociale ».



La première année à l'université est marquée par un taux de réussite et de persévérance assez faible. De nombreuses études se sont focalisées sur les facteurs qui peuvent en être responsables. Historiquement, ce sont les caractéristiques socio-démographiques et le passé scolaire de l'étudiant qui ont été mis en évidence. Depuis une trentaine d'années, des modèles plus intégratifs ont été étudiés pour comprendre cette problématique. D'une part, le modèle de Tinto (1975, 1997) prône l'importance des expé-

riences sociales et académiques vécues lors de la transition à l'université et l'importance d'une congruence entre les caractéristiques individuelles et institutionnelles. D'autre part, les modèles motivationnels (Eccles & Wigfield, 2002 ; Kahn & Nauta, 2001) ou psychologiques se focalisent sur les attributs personnels des étudiants pour comprendre la décision de persévérer. Par la validation du modèle de Tinto dans le contexte universitaire belge, et l'étude de l'apport complémentaire d'autres concepts théoriques tels que le sentiment d'efficacité personnelle et l'ajustement émotionnel, nous tentons de mettre en évidence l'apport de ces différents courants théoriques dans la compréhension des facteurs de persévérance. Ce travail de recherche étudie particulièrement l'intention de persévérer, mesurée au cours des premières semaines à l'université, car elle constitue un des facteurs majeurs dans la persé-

vérence effective et est positivement associée à la réussite finale. Les résultats montrent que la persévérance et la réussite semblent loin d'être déterminées exclusivement par le bagage d'entrée de l'étudiant, mais sont significativement influencées par des variables individuelles, contextuelles et par l'interaction entre les deux. Cette contribution permet de mettre en lumière l'importance de l'intégration sociale et du contexte éducatif ainsi que le rôle que peuvent jouer les acteurs du terrain (enseignants, assistants, conseillers aux études) avant (ex. aider à formuler le projet de l'étudiant, encourager le sentiment d'efficacité personnelle) et après l'entrée à l'université (ex. favoriser les relations entre pairs, mettre l'accent sur l'apprentissage coopératif, ...) pour soutenir la persévérance et la réussite des étudiants.

Thèse de Walter Terrazas Núñez

« Conceptions de l'apprentissage et croyances épistémiques d'étudiants de première année à l'université Católica del Norte (Antofagasta, Chili) »



Representations regarding learning at the university have been investigated from two different theoretical frameworks: one focused on the knowledge (epistemic beliefs) and the other focused on the learning (conceptions of learning). Conceptual issues (dimensions and boundaries of each construct) as well as methodological issues (method for capture the complexity of each construct) are at the heart of the current debate in this field of research. **Aim** : This research aims

at examining the relationships between conceptions of learning and epistemic beliefs. A special focus on the conceptual and methodological dimensions will be consider, in particular by using an alternative qualitative analysis (Alceste Lexicometric approach). **Sample** : Participants were 55 freshmen enrolled in physics (13), engineering (11), communication (16) and psychology (15) of Universidad Católica del Norte, Chile. **Method** : Conceptions of learning were gathered by using a semi-structured interview covering the definition, the process and the outcome of learning. Epistemic beliefs were gathered based on the Reflective Judgment Model (Kitchener & King, 1994), specifically by using the dilemma that concerns the way in which Egyptian Pyramids were built. Analysis was carried out by means of Alceste approach. A key notion of this approach is that discourse involves the lexical traces of the representations. Thus, by

analyzing the vocabulary this approach suggests an organization of the empirical material in categories from which we can infer the meaning. **Results** : Conceptions of learning range from reproduction in the examinations to relate theory and practice. Likewise, epistemic beliefs range from knowledge is a matter of «verified facts» that need be acquired to knowledge is a matter of interpretation that need be developed. On the whole a correspondence can be observed between the conceptions of learning and epistemic beliefs. Thus, conceptions of learning more reproductive are more likely to be associated with a vision of knowledge implying acquisition of facts and conceptions of learning more elaborative are more probably to be associated with a vision of knowledge implying interpretation of facts. However, this relation of correspondence is modulated by the educational experience within a specific academic discipline.

Screencast pour Podcast

Il vous est certainement arrivé de vouloir capturer une image statique de votre écran d'ordinateur ou une animation se déroulant sur l'écran (par exemple, la manipulation d'une feuille Excel). Les outils de « Capture d'écran » sont faits pour vous.



Jing est un outil intéressant à ce propos : il permet tout aussi bien de « prendre une image » de votre écran ou d'enregistrer « un film » des actions qui s'y passent. Dans ce dernier cas, il vous sera possible d'enregistrer votre commentaire audio via le micro de votre ordinateur. Une fois cela effectué, vous pourrez sauvegarder votre production sur un serveur distant (avec une adresse vous permettant de l'intégrer sur un site) ou sur votre ordinateur. Web 2.0 oblige, vous pourrez aussi partager cette réalisation avec d'autres, collègues ou étudiants. Et pourquoi pas scénariser ainsi votre présentation PowerPoint pour la rendre plus efficace ?

<http://www.jingproject.com>



Pour aller plus loin, vous souhaitez peut-être vous adonner à la réalisation de montages encore plus captivants. Les suites iWork et iLife d'Apple rendent ces développements accessibles aux novices et permettent des prouesses aux plus chevronnés. Enregistrer une KeyNote sonorisée, ajouter une piste audio de commentaires à une vidéo désespérément muette, compléter de titres et effectuer un chapitrage ... rien ne leur résiste. Des outils à exploiter sans modération mais avec pédagogie bien sûr.

<http://www.apple.com/ilife/>

L'inscription aux formations est obligatoire

En ligne, dans l'agenda de notre site : <http://www.uclouvain.be/ipm>

Février

Lundi 8

Vivre l'eLearning comme enseignant (première séance)
Françoise DOCQ, Marcel LEBRUN et Denis SMIDTS (IPM)
Lieu : IPM, 54 grand-rue, LLN **Horaire** : de 9h à 13h

Mardi 23

Podcast@UCL
Des enseignants de l'UCL, le Service des Sports, les partenaires d'Apple, Sylviane Bachy, Frédéric Fervaille, Marcel Lebrun et Denis Smidts (IPM)
Lieu : SUD 11, LLN **Horaire** : de 10h à 12h

Mars

Mercredi 3

La réussite des étudiants en Bac 1 ... notre réussite ?
Anne BAUWENS (SC), Diane BISSEN (AGL), Aurélie FRANKART (DRT), Jacques LAFFINEUR (DRT), André LEJEUNE (SC), Sandrine NEUVILLE (PSP), Pascale CORTEN et Michèle GARANT (IPM)
Lieu : Mercator 12, LLN **Horaire** : de 9h à 11h30

Jeudi 18

Enseigner 2.0 ! Chimère ou opportunité ?
Des enseignants chercheurs de l'Académie, Marcel LEBRUN, Frédéric MINNE et Isabelle MOTTE (IPM)
Lieu : Sciences 03, LLN **Horaire** : de 9h à 16h



Les outils des TIC envahissent de plus en plus notre vie quotidienne et nos sphères d'activités. Comme à chacun de ses soubresauts, les technologies apportent leur lot de périls et de promesses. Le monde de l'enseignement n'est pas insensible à ces opportunités d'accroître ses potentiels. Mais quels sont donc ces nouveaux outils du Web 2.0 ? Quels supports nous offrent-ils ? Quels sont les usages possibles et les dérives à éviter ? Comment mieux former nos étudiants et canaliser ainsi ces énergies ? Comment protéger nos réalisations ? iCampus, c'est déjà du Web 2.0 ? Exposés, présentations, ateliers et échanges de pratiques alimenteront cette activité.

LA QUESTION DU MOIS (SUITE)

(suite de la page 1)

Des pistes dans le désert, des phares pour l'école ...

Au contraire, ce sont de « nouvelles alliances » qui sont à trouver entre l'école et la société, entre la technique et l'humain, entre les nécessaires savoirs et les attendues compétences et attitudes requises pour la famille, la société et la vie. Des méthodes plus participatives, plus actives, plus contextualisées existent et elles trouvent un soutien démultiplicateur et

amplificateur dans les technologies. Mais, qu'attendons-nous ? Aurions-nous peur ? Il est vrai que pour être bien utilisées, ces technologies demandent une révision de nos rôles, de nos usages, de nos rapports aux savoirs. Dans cet enseignement flexible, plus proche aussi de la société à laquelle nous préparons « les jeunes », dans cet enseignement parfois appelé « enseignement à distance », ne serait-ce pas la réduction de la distance qui nous fait peur ?

- Cours de médecine générale : <http://www.uclouvain.be/11585.html>
- Service des sports : <http://www.uclouvain.be/284449.html>
- Université de Berkeley en ligne : <http://www.youtube.com/user/UCBerkeley>
- Université de Montréal sur iTunes-U : <http://itunesu.umontreal.ca/>
- Conférence de Michel Serres : <http://tinyurl.com/6y8j2j>

La rédaction

Résonances
Bulletin mensuel
d'information pédagogique



Institut de pédagogie
universitaire
et des multimédias

54, Grand-rue
B-1348 Louvain-la-Neuve
Tél : 010/ 47 89 40
Fax : 010/ 47 89 39
<http://www.uclouvain.be/ipm>

Rédacteur en chef :
Marcel Lebrun

Attachée à la rédaction :
Pascale Corten

Éditeur responsable :
Michèle Garant

Rédaction
Sylviane Bachy
Thérèse Bouvy
Pascale Corten
Françoise Docq
Frédéric Fervaille
Michèle Garant
Brigitte Kerpelt
Nathalie Kruyts
Marcel Lebrun
Armand Liétart
Nicole Marion
Frédéric Minne
Isabelle Motte
Dimitri Rambout
Denis Smidts
Isabelle Smits
Charles Van Haverbeke
Leticia Warnier
Pascal Warnier
Pascale Wouters

Mise en page
Brigitte Kerpelt

Tirage
3500 exemplaires

Imprimerie de La Sarte



Université
catholique
de Louvain

"Résonances" est adressé à tous les membres du personnel académique et scientifique de l'UCL de même qu'aux responsables et aux secrétaires des unités et services. Les autres membres de la communauté universitaire desservis par le courrier interne le recevront sur simple demande.