

## Sept dimensions pour interpréter un cas de plagiat

En fonction de ce qui est attendu (formation universitaire) :

En faveur d'une réaction sévère	En faveur d'une réaction clémente
<p><b>Document de fin d'études</b>            Mémoire, thèse. Travail d'intégration, censé faire la preuve des compétences universitaires de l'étudiant, y compris compétences en recherche d'information, en rédaction, et respect de l'intégrité intellectuelle. De plus, document diffusé (publié), ce qui met en jeu l'image de l'UCL et le respect des droits d'auteur.</p>	<p><b>Document d'apprentissage</b> (interne à un cours)</p>
<p><b>Objectifs d'apprentissage non atteints</b>            Malgré le plagiat, ou à cause du plagiat, le travail ne correspond pas à ce que le professeur attend. Cela peut être particulièrement le cas si le cours vise des apprentissages méthodologiques (rédaction scientifique, recherche d'information...) ou si le professeur demande à l'étudiant de faire preuve d'originalité, d'esprit critique...</p>	<p><b>Objectifs d'apprentissage atteints</b>            Malgré le plagiat, le travail correspond à ce que le professeur attend, l'étudiant a développé les apprentissages annoncés, le plagiat est de peu d'ampleur, les sources utilisées sont de qualité, etc.</p>

En fonction de l'intentionnalité de l'étudiant :

En faveur d'une réaction sévère	En faveur d'une réaction clémente
<p><b>Plagiat organisé</b>            Achat d'un travail, rédaction par quelqu'un d'autre, camouflage du plagiat... Indicateur de l'intention de frauder : l'étudiant s'est organisé pour s'attribuer l'œuvre de quelqu'un d'autre.</p>	<p><b>Plagiat non organisé</b>            « bête » copier-coller, reformulation limite, mauvaise maîtrise des règles de citation...</p>
<p><b>Plagiat conscient</b>            Quand on l'interroge ou qu'on lui montre les passages plagiés, l'étudiant reconnaît qu'il savait qu'il faisait du plagiat.</p>	<p><b>Plagiat non conscient</b>            Quand on l'interroge ou qu'on lui montre les passages plagiés, l'étudiant tombe des nues, ne s'était pas rendu compte qu'il faisait du plagiat</p>
<p><b>Intention de frauder</b>            En faire le minimum et avoir les meilleures notes, vouloir tricher avec le système</p>	<p>« <b>Bonnes excuses</b> »            L'étudiant a mauvaise conscience, il argumente qu'il a été pris de court avec les délais, qu'il s'est mal organisé...</p>
<p><b>Récidive</b></p>	<p><b>1<sup>ère</sup> fois</b></p>

En fonction du contexte :

En faveur d'une réaction sévère	En faveur d'une réaction clémente
<p><b>Etudiant confirmé</b>            Il a déjà eu, dans son parcours, une formation méthodologique, il connaît la discipline traitée, l'acculturation universitaire est censée accomplie.</p>	<p><b>Etudiant novice</b>            Il n'a pas encore eu de formation méthodologique, découvre une nouvelle discipline, n'est pas encore habitué à la rédaction universitaire... Les normes universitaires pourraient ne pas encore être connues... Acculturation pas encore assurée.</p>