

Ecole d'été – Formation doctorale certificative

# Méthodologies de la recherche en sciences sociales II

*Le dossier en histoire : approches sérielles et anthropologie de l'écriture*

Louvain-la-Neuve, 21-25 juin 2010

Formation organisée dans le cadre du module  
« Pouvoirs et régulations sociales dans l'Histoire »  
de l'Ecole doctorale Histoire, Art et Archéologie / FNRS  
(X. Rousseaux, UCL, P. Lagrou, ULB)

> Formation doctorale  
certificative d'une semaine  
proposée aux doctorants  
européens / **10 ECTS**

> Inscription obligatoire  
avant le 10 mai 2010.  
Nombre de places limité

> L'inscription à cette école  
d'été 2010 ne présuppose  
pas d'avoir participé à la  
précédente.

L'objectif de cette formation est d'aborder les problèmes méthodologiques des chercheurs engagés dans un doctorat en sciences sociales, en lien avec l'histoire. Dans la continuité de l'école d'été organisée à l'UCL au mois de juin 2008, cette formation s'organise selon deux volets :

## **Le premier concerne l'exploitation et la présentation des données de la recherche.**

L'école d'été consacra trois journées aux techniques d'exploitation de corpus de données structurées ou semi-structurées (bases de données et tableurs). Le point sera fait sur les méthodes et les outils disponibles pour traiter les séries de données : tris, sélections, distributions, processus de catégorisation et de classification, requêtes, etc.

Les stratégies de présentation des résultats (tableaux et graphiques), dont les modalités varient selon la nature des données et les traitements appliqués lors de leur analyse, feront également l'objet d'un examen approfondi.

Durant ce module technique, une attention toute particulière sera portée aux problèmes spécifiques rencontrés par les chercheurs qui exploitent des données historiques (séries chronologiques, statut et interprétation de l'information manquante, etc.)

## **Le deuxième volet s'attarde sur cette source singulière qu'est le dossier d'archive, selon une approche d'anthropologie de l'écriture**

Le dossier, qu'il soit judiciaire, expertal, médical, portant sur une affaire ou un individu, est une forme à la fois riche et complexe d'organisation de l'information. Il comporte des éléments standardisés donnant lieu à une analyse sérielle, mais également une dimension biographique ou singulière donnant lieu à une réflexion sur le lien entre narrativité et histoire. L'approche quantitative de ces données permet de révéler des structures qui se dérobent au premier regard sur l'archive, mais l'approche qualitative ouvre la voie à une herméneutique du texte travaillant la subjectivité des acteurs. Ces deux approches nourrissent une réflexion sur l'écriture de l'histoire, entre dévoilement des structures sociales et usages du récit. Enfin, s'interroger sur les dispositifs de *mise en écriture* des individus permet au chercheur d'aborder la question du pouvoir et des régulations sociales.

Cette formation reposera sur de nombreux exercices pratiques, dans une double perspective : savoir-faire et réflexivité du chercheur.

Cette école d'été sera animée par l'équipe du **Centre d'histoire du droit et de la justice**, ainsi que par **Martine Ruchat** (Université de Genève), et **Philippe Artières** (CNRS, Equipe Anthropologie de l'écriture, IIAC, EHESS, Paris).

## **Organisation**

Aurore François  
aurore.francois@uclouvain.be

David Niget  
david.niget@uclouvain.be



Ecole d'été – Formation doctorale certificative

# Méthodologies de la recherche en sciences sociales II

*Le dossier en histoire : approches sérielles et anthropologie de l'écriture*

Louvain-la-Neuve, 21-25 juin 2010

## Programme provisoire

### **Lundi 21 juin 2010**

**Intervenants : Aurore François, Frédéric Vesentini**

Module I : Principes de la théorie relationnelle – éléments de conception des bases de données : production d'un schéma conceptuel

Module II : Principes de la théorie relationnelle – éléments de conception des bases de données : du schéma conceptuel au schéma physique

### **Mardi 22 juin 2010**

**Intervenants : Aurore François, Frédéric Vesentini**

Module III : Implémentation d'une base de données : méthodes, techniques et outils

Module IV : Principes et outils d'interrogation des bases de données

### **Mercredi 23 juin 2010**

**Intervenants : Aurore François, Frédéric Vesentini**

Module V : Gérer l'information manquante et les données temporelles (de la conception de la base à l'exploitation des données)

Module VI : Présentation des données statistiques en Histoire : éléments théoriques, outils

### **Jeudi 24 juin 2010**

**Intervenants : David Niget, Aurore François, Philippe Artières, Martine Ruchat**

Module VII : Du régulier à l'irrégulier : le dossier entre approche sérielle et anthropologie de l'écriture

Module VIII : Histoire et narrativité. Expériences croisées : le *Dossier Bertrand* et le *Roman de Solon*

### **Vendredi 25 juin 2010**

**Intervenants : David Niget, Aurore François, Philippe Artières, Martine Ruchat, Jérôme de Brouwer, Christine Machiels**

Module IX : Le pouvoir des dossiers : mise en écriture des individus et gouvernementalité

Module X : Le dossier mis en abîme : écrire une histoire réflexive. Présentation de travaux du CHDJ, études de cas des doctorants