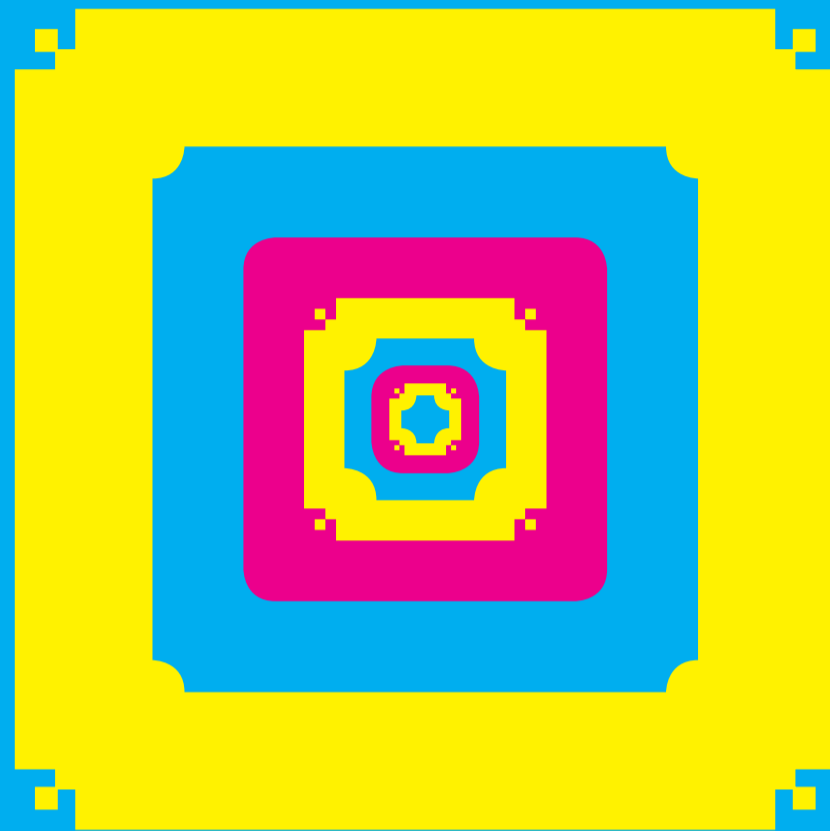


Cadres, seuils, limites



COLLOQUE INTERNATIONAL ET INTERDISCIPLINAIRE

Jeudi 17 et vendredi 18 avril 2008

LOUVAIN-LA-NEUVE

SOCR-242, Institut supérieur de philosophie,
place du Cardinal Mercier, 14

Jeudi 17 avril 2008

- 9h30 > Accueil des participants
9h45 > Introduction par **Thierry Lenain** (ULB)
Présidence de séance: Thierry Lenain
10h00 > « Le pas »
Victor Stoichita (Université de Fribourg, Suisse)
11h15 > « Les limites de l'art »
Pierre Rodrigo (Université de Bourgogne, Dijon)
Présidence de séance: Danielle Lories
14h15 > Table ronde
« Cadres, seuils, limites : des arts »
M.-M. Blondin (UCL), A. Nickell (FUNDP),
R. Pirenne (UCL), A. Wiame (ULB), doctorants
15h45 > « L'histoire des images selon Warburg :
Mnemosyne et ses opérations de cadrage »
Maud Hagelstein (ULg)

Vendredi 18 avril 2008

- Présidence de séance: Ralph Dekoninck**
10h00 > « Jacques Derrida et l'analyse spectrale de l'œuvre d'art »
Rudy Steinmetz (ULg)
11h15 > « Paysages de l'esthétique »
Suzanne Foisy (UQTR, Qc, Canada)
Présidence de séance: Suzanne Foisy
14h15 > « Alice au pays des mystiques. L'expérience du seuil dans
la peinture religieuse entre moyen âge et temps modernes »
Ralph Dekoninck (UCL)
15h15 > « Une catastrophe à l'origine de l'œuvre »
Lucien Massaert (ARBA-ESA, Bruxelles)
Présidence de séance: Rudy Steinmetz
16h30 > « Cadre et organisation de l'espace figuratif dans
l'Égypte ancienne »
Valérie Angenot (University of Oxford)

CONTACT

danielle.lories@uclouvain.be

ORGANISÉ PAR

le Centre d'esthétique philosophique et le Groupe de contact
« Esthétique et philosophie de l'art » du FSR-FNRS

FNRS

Université catholique
de Louvain

UCL