

FILO 2950:

Le thème de cette année sera "La valeur en art". Les textes abordés seront issus de la littérature française contemporaine sur le sujet. Par exemple: R. Rochlitz: *L'art au banc d'essai : esthétique et critique; Subversion et subvention: art contemporain et argumentation esthétique;*

N. Heinich: *L'art contemporain exposé aux rejets*

Y. Michaud: *L'artiste et les commissaires: quatre essais non pas sur l'art contemporain mais sur ceux qui s'en occupent ;*

*Critères esthétiques et jugement de goût.*

C. Talon-Hugon, *Morales de l'art.*

Les étudiants devront prendre une part active au séminaire par la présentation d'une séance sur un des textes retenus. Le programme des séances sera établi avec les étudiants inscrits au début de l'année. Une bibliographie sera disponible sur le site icampus du cours dès la rentrée ainsi que des indications sur les modalités d'évaluation.