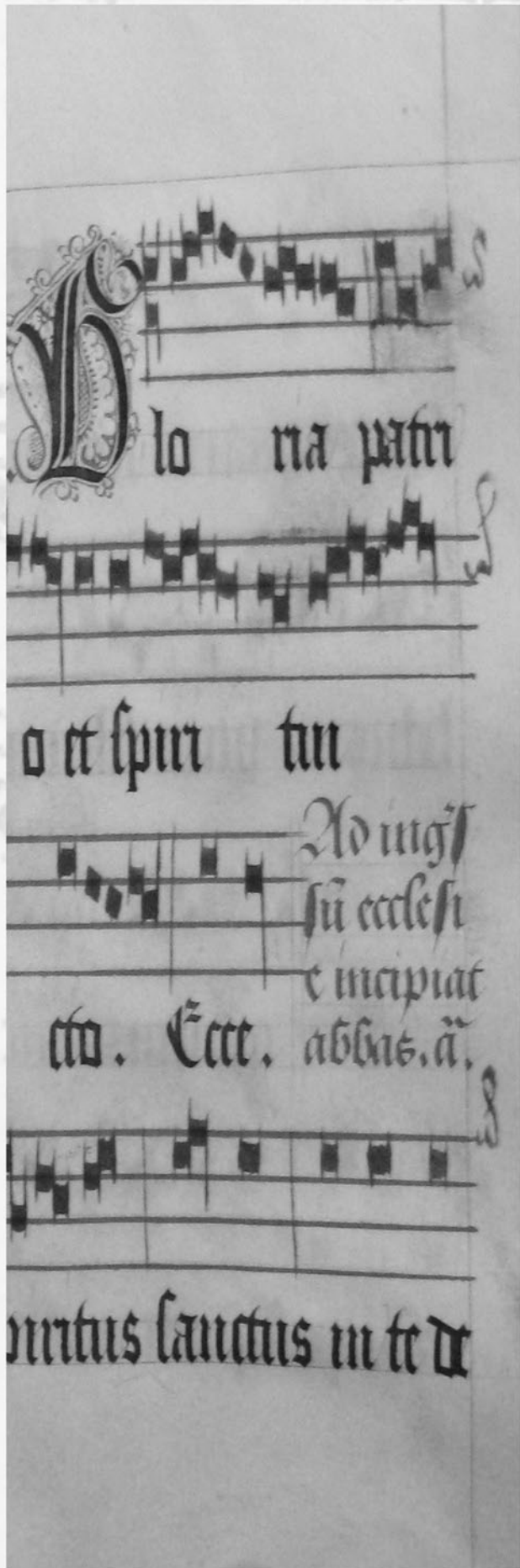


Dans le cadre du cycle de conférences musicologiques

Entre dévotion privée et piété collective

L'expression de la foi en musique



17 février 2011, 17h, Salle MUSI

***(Ré)inventer une Tradition :
les nouveaux plains-chants
dans la France du XVII^e siècle***

par

Xavier Bisaro

(Université Paul Valéry - Montpellier III)

Entrée libre

Informations: Celine.Dreze@uclouvain.be



UCL
Université
catholique
de Louvain

INCAL
Institut des
Civilisations
Arts et Lettres

Centre de Recherche en Musicologie

CeRMas