

*Dans le cadre du cycle de conférences musicologiques*  
*Entre dévotion privée et piété collective*  
*L'expression de la foi en musique*

*3 mai 2011, 17h, Salle du Conseil FIAL*

*Autour de sainte Begge :*  
*les manuscrits musicaux*  
*du Musée diocésain de Namur*

*par*

*Xavier Hermand (FUNDP),*  
*Paul-Augustin Deproost (UCL)*  
*et Anne-Emmanuelle Ceulemans (UCL-MIM)*

