



Centre de Recherche sur l'Imaginaire



*Figures et Formes de la Spiritualité
dans la Littérature et les Expressions artistiques*

François TRÉMOLIÈRES

Professeur à l'Université de Paris X

**H. Bremond, *Histoire littéraire du sentiment religieux en France*,
nouvelle édition, XVII^e/XX^e siècle :**

**Réflexions sur les relations entre
littérature et spiritualité**

le mercredi 20 décembre 2006 à 17h00, Salle du Conseil

Faculté de Philosophie et Lettres
Collège Erasme, place Blaise Pascal, 1
1348 Louvain-la-Neuve

Séminaire organisé par le groupe Figures et Formes de la Spiritualité dans la Littérature
et les Expressions artistiques et le Centre d'Archives Blondel (ISP)

Animé par Agnès Guiderdoni-Bruslé (FNRS, ROM) et Jean Leclercq (ISP)

UCL

Pour tout renseignement : Nathalie Coisman, 010/ 47 91 90 ou 010/47 49 20 – coisman.litt@rom.ucl.ac.be