

ACADEMIE ROYALE  
*des sciences, des lettres & des beaux-arts*  
DE BELGIQUE



## COLLEGE BELGIQUE

### LA CONSCIENCE: DES NEURONES À L'ESPRIT

Sous la coordination d'**Axel Cleeremans**

et la responsabilité académique de **Claude Tomberg et Marc Richelle**

avec la collaboration de **Sid Kouider**

### Le Collège Belgique

---

Le Collège Belgique, mis en place en janvier 2009 à l'initiative de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, organise plusieurs cycles de cours-conférences de haut niveau, adressés à un large public éclairé, entre autres et en priorité aux doctorants.

Les enseignements, sélectionnés parmi de nombreuses propositions, portent sur des sujets peu explorés, aux confins de différentes disciplines, et peu ou pas traités par le programme des universités et écoles doctorales.

L'accès aux conférences est gratuit et sans inscription ; il donne droit à des crédits pour les doctorants.

### La conscience: des neurones à l'esprit

---

#### ARGUMENT GENERAL

Qu'est ce que la conscience ? La réponse la plus courte est : personne ne le sait. Longtemps considérée comme une question à laquelle la science ne peut répondre, l'étude de la conscience occupe néanmoins aujourd'hui une place centrale dans le vaste champ interdisciplinaire des neurosciences cognitives.

Cette activité de recherche intense évoque pour certains une "révolution scientifique" au sens de Thomas Kuhn. Malgré ce renouveau d'intérêt, la conscience demeure un mystère, "un phénomène auquel on ne sait pas encore comment il faut penser", comme le suggère le philosophe D. C. Dennett.

ACADEMIE ROYALE  
*des sciences, des lettres & des beaux-arts*  
DE BELGIQUE



Naturellement, nous savons tous ce qu'est la conscience : il s'agit de l'expérience que nous avons de nous-mêmes, du monde, et des autres ; de l'effet que cela fait d'avoir des sensations visuelles, tactiles ou auditives ; des espoirs et des regrets ; des désirs ou des desseins.

Mais quels sont les mécanismes neuraux qui donnent lieu à la phénoménologie riche et variée qui accompagne chaque moment de notre existence ? Et surtout : pourquoi le traitement de l'information par le cerveau donne-t-il lieu à de telles expériences ?

L'étude de la conscience pose donc des problèmes uniques au chercheur dans la mesure où elle exige une réconciliation entre ce que l'on a appelé "approches à la première personne" et "approches à la troisième personne", réconciliation nécessitant le développement de nouvelles méthodes de travail qui tiennent compte tant des données quantifiables que peuvent nous fournir l'imagerie cérébrale ou la psychologie cognitive que des données qualitatives que constituent par exemple les rapports verbaux fournis par les participants.

De telles questions forment le cœur de ce cours-conférence, qui envisagera la conscience depuis les différentes perspectives que constituent la philosophie de l'esprit, la psychologie cognitive, l'imagerie cérébrale, et la neurologie clinique.

## PROGRAMME DES LEÇONS

### Comparer la conscience

Claude Tomberg

Bruxelles, Palais des Académies (Rue Ducale 1, B-1000 Bruxelles), le jeudi 1<sup>er</sup> avril 2010 de 17 à 19 heures

### Mesurer les contenus de la conscience

Sid Kouider

Bruxelles, Palais des Académies, le jeudi 22 avril 2010 de 17 à 19 heures

### Expliquer la conscience

Axel Cleeremans

Bruxelles, Palais des Académies, le mercredi 5 mai 2010 de 17 à 19 heures



ACADEMIE ROYALE  
*des sciences, des lettres & des beaux-arts*  
DE BELGIQUE



De plus amples informations sont disponibles sur le site Internet de l'Académie à l'adresse [www.academieroyale.be](http://www.academieroyale.be).

Si des modifications devaient intervenir dans le programme, elles seraient également publiées sur ce site, comme toute autre actualité.



Avec le soutien de la Présidence du Gouvernement wallon