

UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES

Faculté de Philosophie et Lettres
Unité de recherche Image et culture visuelle

Image et prototype

Colloque international



ULB, 7-8-9 octobre 2010

Bibliothèque des Sciences humaines Bruxelles, salle de vision (NB2.VIS), av. Paul Héger 50, 1050 Bruxelles

7 octobre

9 h - Thierry Lenain :
Introduction

9h30 - André Helbo (ULB) : « Le paradoxe du prototype. Approche sémiotique »

10h05 - Jean-Marie Sansterre (ULB) : « Unicité du prototype et individualité de l'image : la Vierge et ses effigies miraculeuses, approche diachronique d'une croyance entre évidence, rejet et ambiguïté »

11h - Michele Bacci (Université de Sienne) : « La Vierge Nikopoia et ses copies, entre Byzance et Venise »

14h - Brigitte D'Hainaut (ULB) : « *Manducatio spiritualis*. La tentation d'un contact d'essence à essence dans les pratiques dévotionnelles du XV^e siècle flamand »

14h35 - Alejandro García Avilés (Universidad de Murcia, Dpto. de Historia del arte) : « *Magica virtus* : the magical powers of images in the Middle Ages »

15h30 - Jacqueline Leclercq-Marx (ULB) : « Prototypes antiques et re-crétions médiévales : le cas de quelques monstres anthropomorphes »

16h05 - Agnès Guiderdoni (UCL) : « Hiéroglyphes, prototype des figures de la symbolique humaniste (XVI^e-XVII^e siècles), entre théologie et sémiotique »

8 octobre

9h30 - Victor I. Stoichita (Université de Fribourg) : « Icônes modernes »

10h05 - Ralph Dekoninck (Université Catholique de Louvain) : « Un paradigme indiciaire chrétien ? Théologie du prototype et de ses avatars dans le monde de la gravure aux XVI^e et XVII^e siècles »

11h - Thomas Golsenne (Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nice) : « Quand Michel-Ange faisait des poupées. Sur la théorie d'Alfred Gell »

14h - Dunja Hersak (ULB) : « On the concept of prototype in Songye masquerades and power figures »

14h35 - Valérie Angenot (ULB) : « Persistance formelle du prototype sur 4000 ans d'architecture et d'art égyptiens »

15h30 - Gil Bartholeyns (Université de Lille 3 - Chaire CNRS) : « La non-représentation comme volonté : dire et montrer ce qui dépasse l'imagination »

16h05 - Dominique Nasta (ULB) : « Magritte et Antonioni : peinture, cinéma et pensée visuelle »

9 octobre

10h15 - Michael Rinn (Université de Bretagne occidentale) : « Brest, ville *totalem*ent détruite: réflexions sur une représentation et son prototype »

10h50 - Rudy Steinmetz (Université de Liège) : « La défiguration du prototype urbain et l'image incertaine de la ville contemporaine »

14h - Laurent Van Eynde (Facultés Universitaires Saint-Louis, Bruxelles) : « Mémoire, répétition, création : la dynamique interne de l'image westernienne »

14h35 - Danielle Leenaerts (ULB) : « Modèles et identités dans l'oeuvre de Cindy Sherman »

15h10 – Discussion et clôture

Comité organisateur : R. Dekoninck (UCL), Th. Lenain (ULB), J-M. Sansterre (ULB), R. Steinmetz (ULg), L. Van Eynde (FUSL)

Contacts : secrétariat du philosophie (matin) : (32) (0)2.650.26.28 – secrétariat d'histoire de l'art : (32)(0)2.650.24.19 – tlenain@ulb.ac.be – jsanster@ulb.ac.be



Groupe de contact FNRS en esthétique et philosophie de l'art

Ecole doctorale de philosophie

Ecole doctorale histoire, art et archéologie