

MUSA9CE

2013 - 2014

Certificat universitaire en musicologie

(approfondissement)

A Louvain-la-Neuve - 60 crédits - 1 année - Horaire de jour - En françaisMémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **NON**Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **NON**Activités sur d'autres sites : **NON**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Code du programme: **musa9ce****Table des matières**

Introduction	2
Conditions d'admission	3
Informations diverses	4
- Compétences et acquis au terme de la formation	4
- Pédagogie	4
- Evaluation au cours de la formation	4
Gestion et contacts	4
Programme détaillé	6
- Programme par matière	6

MUSA9CE - Introduction

MUSA9CE - Conditions d'admission

Aucun prérequis n'est demandé, mais l'admission se fait sur base d'une lettre de motivation à adresser au responsable académique du programme, accompagnée d'un bref CV ainsi que de la copie du/des dernier(s) diplôme(s) obtenu(s).

L'expérience professionnelle, la motivation et les acquis de l'expérience sont des données importantes dans l'évaluation du candidat.

Dans le cas où l'étudiant aurait été préalablement inscrit au Certificat "fondements", la réussite de celui-ci conditionne l'admission au Certificat "approfondissement".

Ce programme donne lieu à la délivrance d'un certificat d'université. Ce document atteste la réussite de la formation et l'octroi éventuel de crédits associés, sans conférer de grade académique.

Procédures particulières d'admission et d'inscription

Les demandes d'admission seront examinées sur la base d'un dossier et d'une lettre de motivation à adresser au responsable académique du programme, ainsi que d'une entrevue avec le responsable du programme.

Commission de programme en langues et lettres modernes ([LMOD](#))

Louvain School of Translation and Interpreting (anc. Marie Haps) ([LSTI](#))

Commission de programme en communication multilingue ([MULT](#))

Commission de programme en langues et lettres françaises et romanes ([ROM](#))

Commission de programme en sciences et technologies de l'information et de la communication ([STIC](#))

Commission de programme en arts du spectacle ([THEA](#))

Responsable académique du programme : [Brigitte Van Wymeersch](#)

Jury

Président : **Jan Driessen**

Secrétaire : **Brigitte Van Wymeersch**

Personnes de contact

Conseillère aux études : **Fiorella Flamini**

MUSA9CE - Programme détaillé

PROGRAMME PAR MATIÈRE

Programme de 60 crédits à répartir sur 2 ans et à établir en tenant compte de la bisannualité des cours.

○ LMUSA2999	Travail de fin d'études	N.		15 Crédits	
○ LMUSI2450	Art et musique	Brigitte Van Wymeersch	15h	5 Crédits	1q ☒
○ LMUSI2460	Paléographie et langages de la musique ancienne	Anne- Emmanuelle Ceulemans	15h	5 Crédits	1q ⊕
○ LMUSI2470	Questions spéciales d'analyse musicale	Brigitte Van Wymeersch	15h	5 Crédits	1q ☒
○ LMUSI2852	Musiques sacrées	Brigitte Van Wymeersch	15h	5 Crédits	2q ☒
○ LMUSI2861	Séminaire de recherche historique en musicologie	John Philippe Van Tiggelen	15h	5 Crédits	2q ⊕
○ LMUSI2871	Esthétique et philosophie de la musique	Brigitte Van Wymeersch	15h	5 Crédits	1q ⊕
○ LMUSI2881	Questions spéciales d'histoire de la musique A	Christophe Pirene	15h	5 Crédits	1q ⊕
○ LMUSI2882	Questions spéciales d'histoire de la musique B	Christophe Pirene	15h	5 Crédits	2q ☒
○ LMUSI2894	Séminaire de musicologie	Anne- Emmanuelle Ceulemans	15h	5 Crédits	1q ☒

