

FILA9CE

2015 - 2016

Certificat universitaire en philosophie

(approfondissement)

A Louvain-la-Neuve - 60 crédits - 1 année - Horaire de jour - En françaisMémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **NON**Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **NON**Activités sur d'autres sites : **NON**Domaine d'études principal : **Philosophie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Code du programme: **fila9ce****Table des matières**

Introduction	2
Profil enseignement	3
- Compétences et acquis au terme de la formation	3
- Programme détaillé	3
- Programme par matière	3
- Cours et acquis d'apprentissage du programme	5
Informations diverses	6
- Conditions d'admission	6
- Pédagogie	7
- Evaluation au cours de la formation	7
- Gestion et contacts	7

FILA9CE - Introduction

INTRODUCTION

FILA9CE - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Donner à des étudiants qui possèdent un diplôme universitaire de deuxième cycle dans une autre discipline une formation complémentaire en philosophie.

FILA9CE Programme détaillé

PROGRAMME PAR MATIÈRE

Le certificat universitaire en philosophie (approfondissement) comprend 60 crédits.

L'étudiant choisit deux cours d'histoire de la philosophie (6 crédits), deux cours d'explications de textes (8 crédits), 6 cours de questions approfondies (30 crédits) et il rédige un mémoire (16 crédits).

Le secrétaire du jury détermine le programme avec l'étudiant. Si la formation de base de l'étudiant ne lui permet pas de suivre avec fruit certains cours, un maximum de 15 crédits de prérequis pourra être ajouté au programme.

o Mémoire (16 crédits)

LFIL02008	Mémoire	N.		16 Crédits	1 + 2q
-----------	---------	----	--	------------	-----------

o Histoire de la philosophie

L'étudiant choisit deux cours d'histoire de la philosophie (6 crédits).

LFIL01280	Histoire de la philosophie I: Histoire de la philosophie de l'antiquité	Stéphane Mercier	30h	3 Crédits	2q ⊕
LFIL01281	Histoire de la philosophie II: Histoire de la philosophie du moyen âge	Jean-Michel Counet	30h	3 Crédits	1q ⊕
LFIL01282	Histoire de la philosophie III: Histoire de la philosophie arabe	Cécile Bonmariage	30h	3 Crédits	1q ⊕
LFIL01283	Histoire de la philosophie IV: Histoire de la philosophie des temps modernes	N.	30h	3 Crédits	1q ⊙
LFIL01284	Histoire de la philosophie V: Histoire de la philosophie de l'époque contemporaine (1e partie)	Alexandre Guay	30h	3 Crédits	1q ⊙
LFIL01285	Histoire de la philosophie VI: Histoire de la philosophie de l'époque contemporaine (2e partie)	Olivier Depré	30h	3 Crédits	1q ⊙

o Explications de textes

L'étudiant choisit deux cours d'explications de textes (8 crédits)

LFIL01315	Séminaire sur textes philosophiques d'auteurs anciens	Jean-Michel Counet, Pierre Destrée	30h	4 Crédits	2q
LFIL01325	Séminaire sur textes philosophiques d'auteurs médiévaux	Jean-Michel Counet	30h	4 Crédits	2q
LFIL01335	Séminaire sur textes philosophiques d'auteurs modernes (philosophie)	Olivier Depré, Marc Maesschalck	30h	4 Crédits	2q
LFIL01345	Séminaire sur textes phénoménologiques	Sylvain Camilleri	30h	4 Crédits	2q
LFIL01355	Séminaire sur textes de philosophie analytique	Alexandre Guay	30h	4 Crédits	2q

o Questions approfondies

L'étudiant choisit 6 cours parmi les cours suivants (30 crédits):

⊗ LFILO2140	Advanced Studies in Ancient and Medieval Philosophy	Pierre Destrée	30h	5 Crédits	1q ⊕
⊗ LFILO2141	Questions approfondies de philosophie ancienne et médiévales B	Jean-Michel Counet	30h	5 Crédits	1q ⊗
⊗ LFILO2170	Questions approfondies de théorie de la connaissance	Christophe Perrin	30h	5 Crédits	1q ⊗
⊗ LFILO2190	Questions approfondies de philosophie morale A	Walter Lesch	30h	5 Crédits	1q ⊕
⊗ LFILO2191	Advanced Studies in Moral Philosophy B	Walter Lesch	30h	5 Crédits	1q ⊗
⊗ LFILO2210	Questions approfondies de philosophie du langage et de logique A	Peter Verdée	30h	5 Crédits	2q ⊕
⊗ LFILO2211	Questions approfondies de philosophie du langage et de logique B	Peter Verdée	30h	5 Crédits	2q ⊗
⊗ LFILO2230	Questions approfondies de philosophie de la nature	Alexandre Guay	30h	5 Crédits	2q ⊕
⊗ LFILO2240	Questions approfondies de philosophie des sciences de la nature A	Bernard Feltz	30h	5 Crédits	2q ⊕
⊗ LFILO2241	Questions approfondies de la philosophie des sciences de la nature B	Alexandre Guay	30h	5 Crédits	2q ⊗
⊗ LFILO2250	Questions approfondies d'idéalisme allemand A	Olivier Depré, Marc Maesschalck	30h	5 Crédits	2q ⊕
⊗ LFILO2251	Questions approfondies d'idéalisme allemand B	Olivier Depré, Marc Maesschalck (coord.)	30h	5 Crédits	1q ⊗
⊗ LFILO2280	Questions approfondies de philosophie de l'art	Danielle Lories	30h	5 Crédits	1q ⊕
⊗ LFILO2300	Interpretation of Arabic Philosophical Texts	Cécile Bonmarriage	30h	5 Crédits	2q ⊗
⊗ LFILO2310	Questions approfondies de philosophie de la culture A	Nathalie Frogneux	30h	5 Crédits	1q ⊕
⊗ LFILO2313	Questions approfondies de philosophie de la culture B	Nathalie Frogneux	30h	5 Crédits	1q ⊗
⊗ LFILO2360	Questions approfondies de philosophie politique A	Axel Gosseries, Hervé Pourtois (coord.)	30h	5 Crédits	2q ⊕
⊗ LFILO2361	Questions approfondies de philosophie politique B	N.	30h	5 Crédits	2q ⊗
⊗ LFILO2370	Advanced Studies in Phenomenology and Hermeneutics A	Mylene Botbol, Michel Dupuis, Roberto Franzini Tibaldeo, Nathalie Frogneux	30h	5 Crédits	2q ⊕
⊗ LFILO2371	Questions approfondies de phénoménologie et d'herméneutique B	Mylene Botbol (coord.), Michel Dupuis, Nathalie Frogneux	30h	5 Crédits	2q ⊗
⊗ LFILO2600	Questions approfondies de philosophie des sciences humaines A	Tom Dedeurwaerdere	30h	5 Crédits	1q ⊕
⊗ LFILO2601	Questions approfondies de philosophie des sciences humaines B	Marc Maesschalck	30h	5 Crédits	1q ⊗
⊗ LFILO2130	Philosophie de la religion A	Jean Leclercq, Marc Maesschalck	30h	5 Crédits	1q ⊕
⊗ LFILO2131	Philosophie de la Religion B	Jean Leclercq, Marc Maesschalck (coord.)	30h	5 Crédits	1q ⊗
⊗ LFILO2180	Questions d'anthropologie phénoménologique A	Michel Dupuis, Nathalie Frogneux	30h	5 Crédits	1q ⊕
⊗ LFILO2181	Questions d'anthropologie phénoménologique B	Michel Dupuis (coord.), Nathalie Frogneux	30h	5 Crédits	2q ⊗
⊗ LFILO2200	Fondements de l'éthique biomédicale A	Mylene Botbol	30h	5 Crédits	1q ⊕
⊗ LFILO2201	Fondement de l'éthique biomédicale B	Mylene Botbol	30h	5 Crédits	1q ⊗
⊗ LFILO2290	Questions de philosophie de l'histoire A	Marc Maesschalck	30h	5 Crédits	2q ⊕
⊗ LFILO2291	Questions de philosophie de l'Histoire B	Marc Maesschalck	30h	5 Crédits	2q ⊗

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCL, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?".

Le document est accessible moyennant identification avec l'identifiant global UCL [en cliquant ICI](#).

FILA9CE - Informations diverses

CONDITIONS D'ADMISSION

Cette formation est accessible aux étudiants porteurs d'un diplôme universitaire de 2e cycle ou inscrits en dernière année de ce cycle. Dans ce cas ils n'obtiendront leur certificat qu'après l'octroi de leur diplôme de deuxième cycle.

Dans le cas où l'étudiant aurait été préalablement inscrit au Certificat "fondements", la réussite de celui-ci conditionne l'admission au Certificat "approfondissement".

Ce programme donne lieu à la délivrance d'un certificat d'université qui atteste la réussite de la formation et l'octroi éventuel de crédits associés, sans conférer de grade académique.

PÉDAGOGIE

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures...) qui visent l'acquisition de ces prérequis. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, parcours pédagogiques, partage et évaluation collective de travaux).

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes [au règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'enseignement sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors des sessions d'examens de janvier, juin et août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation de l'étudiant tout au long du quadrimestre et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les activités d'enseignement sont évaluées selon les règles en vigueur à l'Université (voir [Règlement général des examens](#)). Les étudiants peuvent éventuellement trouver des informations complémentaires sur les modalités particulières d'évaluation des cours dans les cahiers des charges.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Entité de la structure FIAL

Sigle	FIAL	
Dénomination	Faculté de philosophie, arts et lettres	
Adresse	Place Blaise Pascal 1 bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél 010 47 48 50 - Fax 010 47 20 53	
Site web	https://www.uclouvain.be/fial	
Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH)	
Faculté	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)	
Mandats	Philippe Hiligsmann Bérengère Bonduelle	Doyen Directeur administratif de faculté

Commissions de programme	Commission de programme en histoire de l'art et archéologie (ARKE) Ecole de philosophie (EFIL) Commission de programme en langues et littératures anciennes (GLOR) Commission de programme en histoire (HIST) Commission de programme en langues et littératures modernes et anciennes (LAFR) Commission de programme en linguistique (LING) Commission de programme en langues et littératures modernes (LMOD) Louvain School of Translation and Interpreting (anc. Marie Haps) (LSTI) Commission de programme en communication multilingue (MULT) Commission de programme en langues et littératures françaises et romanes (ROM) Commission de programme en sciences et technologies de l'information et de la communication (STIC) Commission de programme en arts du spectacle (THEA)
--------------------------	--

Responsable académique du programme : [Nathalie Frogneux](#)

Jury:

Président : [Hervé Pourtois](#)

Secrétaire : [Cécile Bonmariage](#)

3e membre du jury restreint : [Olivier Depré](#)

Personnes de contact

Conseillère aux études : [Fiorella Flamini](#)