

**LAFR2M**

2015 - 2016

Master [120] en langues et lettres anciennes et  
modernes**A Louvain-la-Neuve - 120 crédits - 2 années - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **optionnel**Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **optionnel**Activités sur d'autres sites : **optionnel**Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Code du programme: **lafr2m** - Cadre francophone de certification (CFC): 7**Table des matières**

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	3
- Compétences et acquis au terme de la formation .....	3
- Structure du programme .....	4
- Programme détaillé .....	5
- Programme par matière .....	5
- Prérequis entre cours .....	16
- Cours et acquis d'apprentissage du programme .....	16
Informations diverses .....	17
- Conditions d'admission .....	17
- Enseignements supplémentaires .....	20
- Pédagogie .....	22
- Evaluation au cours de la formation .....	22
- Mobilité et internationalisation .....	22
- Formations ultérieures accessibles .....	22
- Gestion et contacts .....	23

## LAFR2M - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

Le master vous offre

- un programme de spécialisation à la carte, assuré par des chercheurs dans ces domaines ;
- une formation ouverte sur l'exercice professionnel ;
- une ouverture interdisciplinaire au travers des options proposées (littérature, histoire, etc.) ;
- la possibilité de réaliser un séjour d'études à l'étranger ;
- l'occasion de réaliser un stage.

#### Votre profil

Vous

- êtes bachelier en lettres et vous avez acquis une solide culture générale, littéraire et historique dans les domaines latin et français ;
- avez affermi votre goût pour les questions littéraires ou linguistiques et cherchez une formation qui vous offre la possibilité de vous spécialiser ;
- avez acquis de puissants outils d'analyse de la langue et désirez enrichir votre profil de compétences professionnelles.

#### Votre futur job

Nos diplômés occupent des fonctions variées pour lesquelles leur formation leur a donné la polyvalence, la rigueur et la capacité d'apprentissage nécessaires.

Ils sont enseignants, chercheurs, libraires, journalistes, conseillers ; ils travaillent dans la communication, l'expertise ou la fonction publique, occupent des fonctions dans les milieux financiers, le secteur associatif, etc. Ils organisent des événements, élaborent des publications, gèrent des espaces de documentation, etc.

#### Votre programme

Vous composerez votre programme en fonction de votre objectif professionnel, en associant à la formation philologique de base

- des cours au choix ;
- une des finalités parmi
  - deux finalités, visant à l'acquisition de compétences et d'expertise en lien avec un secteur professionnel;
  - une finalité approfondie.

## LAFR2M - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Le master 120 en « Langues et littératures modernes et anciennes » forme des spécialistes dans l'étude des langues française et latine, tant au niveau de leurs règles de fonctionnement, de leur évolution qu'au niveau des littératures qu'elles ont produites, sans négliger les cultures où celles-ci s'insèrent.

En latin, ils auront aussi acquis un niveau de traduction aisée de textes de niveau supérieur. Ils sauront également maîtriser les liens de parenté que partagent les deux langues étudiées, notamment en montrant comment le latin se prolonge dans le français et ce que le second a hérité du premier. Ce master implique en outre une exploitation judicieuse des différents genres littéraires recensés dans les deux domaines en vue de la production d'analyses précises et rigoureuses qui allient autonomie intellectuelle de bon aloi et fort esprit critique. Le défi qui s'offre au diplômé consiste à montrer, sur la base de son esprit critique comment le potentiel de sa langue mère a nourri et développé l'évolution d'une langue phare de la société contemporaine.

**Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :**

1. Maîtriser les différents aspects du fonctionnement des langues française et latine (grammaire, lexique, phonétique, syntaxe, phraséologie, sémantique et stylistique)

- 1.1. Maîtriser les deux langues moderne et ancienne étudiées au niveau du lexique, de la grammaire (morphologie et syntaxe), de la stylistique et de la rhétorique autant dans leur fonctionnement synchronique que dans leur progression diachronique.
- 1.2. Maîtriser l'étude approfondie du français et du latin aux différents niveaux de l'analyse linguistique (phonétique et phonologie, lexique et phraséologie, syntaxe, sémantique, texte et discours).
- 1.3. Appliquer les savoirs lexicaux et grammaticaux à des textes latins travaillés au cours ou plus personnellement sur base d'activités multiples et variées (exercices de version et de thème, recherches personnelles, textes argumentatifs, préparation d'exposés oraux et production de travaux écrits).
- 1.4. Définir les liens existant, dans le passé comme dans le présent, entre les deux sphères linguistiques, littéraires et culturelles étudiées.

2. Situer, analyser et interpréter en profondeur et avec rigueur les différentes époques et les différents genres des littératures française et latine d'un point de vue historique, stylistique et thématique.

- 2.1. Connaître en profondeur les littératures française et latine, en maîtrisant les outils et méthodes d'analyse et d'interprétation des différents genres littéraires étudiés, des auteurs qui les représentent et des Œuvres qu'ils rassemblent.
- 2.2. Définir les liens existant, dans le passé comme dans le présent, entre les deux sphères linguistiques, littéraires et culturelles étudiées.
- 2.3 Identifier au sein des deux langues moderne et ancienne étudiées des liens de circulation, de parenté, mais aussi des dissemblances et des spécificités tant entre elles qu'au niveau des différents auteurs, Œuvres et tendances de l'histoire de la littérature générale.

3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines en vue de produire des analyses précises et pertinentes d'un texte, d'un document ou d'une problématique.

- 3.1. Trouver et gérer l'information sous tous ses aspects : la collationner, l'analyser, la classer, en comparer les éléments et estimer leur degré de fiabilité et de pertinence.
- 3.2. Maîtriser l'étude approfondie du français et du latin aux différents niveaux de l'analyse linguistique (phonétique et phonologie, lexique et phraséologie, syntaxe, sémantique, texte et discours) ;
- 3.3. Situer les textes français et latins dans leurs contextes historique, social et culturel en vue d'en établir à la fois le sens et la portée, pour mettre ceux-ci au service de productions à orientations variables (linguistique, grammaticale, lexicale, interprétative et narrative) ;
- 3.4. Connaître précisément les différentes phases de l'histoire du monde romain (institutions, sociétés, religions et cultures) et, des origines à nos jours, les différentes époques qui virent fleurir les grands courants des littératures de langue française ;
- 3.5. Connaître l'histoire littéraire, linguistique et culturelle de la latinité dans la longue durée, depuis l'antiquité (classique, tardive et chrétienne) jusqu'à l'époque moderne, en passant par l'époque médiévale.

4. Maîtriser les différents outils venus de la théorie de la littérature pour nourrir la production d'études critiques d'un texte, d'une Œuvre ou d'un courant littéraire.

- 4.1. Comprendre les questions de théorie de la littérature et produire une lecture critique d'un texte en se servant des outils d'analyse et d'interprétation offerts par les méthodes et pratiques disponibles (philologie, génétique ; narratologie, poétique, dramaturgie ; mythocritique, sémiotique ; psychanalyse, sciences cognitives, sociologie, etc.).
- 4.2. Maîtriser les règles, les méthodes et les pratiques du comparatisme linguistique, littéraire et culturel.

5. Développer, à partir des langues française et latine, un savoir réflexif et critique qui permette de devenir un acteur éclairé de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et l'éclairage apporté par les savoirs artistiques et scientifiques.

- 5.1. Collecter des informations fiables et pertinentes au moyen des outils spécialisés les plus performants.
- 5.2. Prendre des positions argumentées sur des problématiques complexes.

6. Communiquer, de manière professionnelle, tant à l'oral qu'à l'écrit, en s'adaptant à ses interlocuteurs et au contexte.

- 6.1. Communiquer par écrit ou oralement les résultats d'un travail de recherche personnel (ou collectif), d'ampleur réduite ou de plus vaste étendue. Maîtriser à un niveau d'expertise suffisant les langues étudiées, dans les deux démarches, sur les plans normatif et argumentatif, avec une excellence communicative en termes de formulation de la pensée.
- 6.2. Faire preuve d'esprit d'analyse et de synthèse : dégager les points essentiels d'une thématique ou d'une problématique en vue d'une intégration efficace dans un exposé condensé visant à poser des conclusions mûries ou à proposer des solutions valides.

7. Concevoir et réaliser un travail de recherche, mettant en Œuvre une démarche scientifique analytique et pour poser et étudier une problématique de recherche inédite relevant de son domaine de spécialisation.

- 7.1. Étudier une problématique ou toute autre question de recherche dans une démarche où apparaissent clairement les origines du questionnement, son développement, son évolution, ses modes d'exploitation, sa circulation et son éventuelle permanence au sein des littératures française et/ou latine.
- 7.2. Développer à bon escient les différentes étapes d'une approche critique rigoureuse : distinguer les sources originales des variantes et des enrichissements qu'elles peuvent générer, établir l'origine, le sens et l'intention de ces différentes données, en estimer la valeur, le rôle et l'impact.

8. Faire preuve d'autonomie et de pro-activité dans l'acquisition de nouveaux savoirs et le développement de nouvelles compétences afin de pouvoir s'adapter à l'évolution de l'environnement et des contextes qui le constituent en vue de se construire un projet professionnel dans une logique de développement continu.

- 8.1. Acquérir l'autonomie nécessaire au déploiement de stratégies de recherche performantes et une faculté d'auto-apprentissage tout au long de la vie.
- 8.2. Développer un savoir réflexif et critique à partir de l'étude des littératures et des langues étudiées qui permette au diplômé de devenir un acteur de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste, ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et les autres savoirs, artistiques et scientifiques.

#### 9. S'il choisit la finalité approfondie

- 9.1. Appréhender le fonctionnement, l'évolution et l'emploi des langues française et latine, des origines à l'époque la plus récente.
- 9.2. Selon l'orientation sélectionnée, étudier les documents originaux latins (épigraphiques ou paléographiques) et de procéder à une édition critique de textes.
- 9.3. Développer en profondeur certains aspects particuliers d'une Œuvre littéraire relevant du domaine français ou latin.

#### 10. S'il choisit la finalité didactique

- 10.1. Intervenir en contexte scolaire, en partenariat avec différents acteurs.
- 10.2. Enseigner en situations authentiques et variées.  
De manière plus spécifique, le diplômé est capable de :
  - Maîtriser différentes méthodes et stratégies pour apprendre aux élèves à traduire de manière pertinente et correcte des textes anciens.
  - Maîtriser différents outils et stratégies pour apprendre aux élèves à produire des commentaires personnels et autonomes.
  - Maîtriser les principaux outils fournis par les nouvelles technologies pour mieux intégrer l'élève dans l'apprentissage des langues anciennes.
- 10.3. Exercer un regard réflexif et se projeter dans une logique de développement continu.  
Pour plus de détails, consultez [l'Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur \(langues et lettres anciennes et modernes\)](#).

#### 11. S'il choisit la finalité sciences et métiers du livre

- 11.1. Avoir une connaissance globale des milieux du livre et des activités qui leur sont liées.
- 11.2. Avoir les compétences pratiques grâce à un stage dans une maison d'édition ou de distribution, une librairie ou une bibliothèque.

## STRUCTURE DU PROGRAMME

---

Le programme se compose :

- d'un tronc commun (75 crédits), constitué de :
  - 28 crédits de mémoire et 2 crédits de séminaire d'accompagnement;
  - 20 crédits de cours de linguistique et de littérature modernes;
  - 20 crédits de cours de linguistique et de littérature anciennes;
  - 5 crédits de cours de comparatisme;
- d'une finalité (30 crédits);
- et de cours au choix (15 crédits).

Pour un programme-type, ce master totalisera, quels que soient la finalité, les options et/ou les cours au choix sélectionnés un minimum de 120 crédits répartis sur deux blocs annuels correspondant à 60 crédits chacun.

> [Tronc commun](#) [ prog-2015-lafr2m-llafr200t.html ]

Finalités

> [Finalité approfondie](#) [ prog-2015-lafr2m-llafr200a ]

> [Finalité didactique](#) [ prog-2015-lafr2m-llafr200d ]

> [Finalité spécialisée:sciences et métiers du livre](#) [ prog-2015-lafr2m-llafr201s ]

> [Cours au choix](#) [ prog-2015-lafr2m-llafr800o.html ]

## LAFR2M Programme détaillé

### PROGRAMME PAR MATIÈRE

#### Tronc Commun [75.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2015-2016

⊕ Activité cyclique dispensée en 2015-2016

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2015-2016

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

#### ○ Mémoire et accompagnement (30 crédits)

○ LLAFR2891	Mémoire (première partie)	N.		3 Crédits	1 + 2q	x	
○ LLAFR2892	Mémoire (deuxième partie)	N.		25 Crédits	1 + 2q		x
○ LLAFR2890	Séminaire d'accompagnement du mémoire	N.	15h	2 Crédits	1 + 2q	x	

#### ○ Linguistique et littérature modernes : français (20 crédits)

○ LROM2151	Linguistique du texte	Anne-Catherine Simon	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
○ LROM2200	Histoire de la langue française	Michel Francard	22.5h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
○ LROM2710	Questions d'esthétique littéraire	Pierre Piret	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
○ LROM2720	Questions approfondies d'histoire littéraire	Myriam Delmotte (suppl&eacute;e Damien Zanone), Damien Zanone	22.5h	5 Crédits	1q	x	x

**o Linguistique et littérature anciennes : latin (20 crédits)**

○ LGLOR2240	Langue latine III	Lambert Isebaert	30h	5 Crédits	2q	x	x
○ LGLOR2431	Auteurs latins de l'antiquité tardive	Paul Deproost	30h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
○ LGLOR2432	Explication approfondie d'auteurs latins	Paul Deproost	30h	5 Crédits	1q	x	x
○ LGLOR2531	Séminaire de littérature latine	Aline Smeesters	30h	5 Crédits	2q ⊕	x	x

**o Comparatisme (5 crédits)**

Un cours au choix parmi :

⊗ LFIAL2230	Questions de littérature générale et comparée	Erica Durante	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
⊗ LGLOR2390	Typologie et permanences des imaginaires mythiques	Jean-Michel Counet, Myriam Delmotte, Paul Deproost (coord.), Alain Meurant, Brigitte Van Wymeersch	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
⊗ LGLOR2204	Séminaire: théorie et pratique de la traduction littéraire (application aux langues anciennes)	Aline Smeesters	30h	5 Crédits	1q ⊗	x	x

## Liste des finalités

L'étudiant choisira une des trois finalités suivantes :

- > Finalité approfondie [ prog-2015-lafr2m-llafr200a ]
- > Finalité didactique [ prog-2015-lafr2m-llafr200d ]
- > Finalité spécialisée:sciences et métiers du livre [ prog-2015-lafr2m-llafr201s ]

## Finalité approfondie [30.0]

Cette finalité propose une formation méthodologique à la recherche par l'étude approfondie de la littérature et/ou de la linguistique dans les domaines du français et du latin.

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Activité non dispensée en 2015-2016
- ⊙ Activité cyclique non dispensée en 2015-2016
- ⊕ Activité cyclique dispensée en 2015-2016
- Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

30 crédits à choisir parmi :

Bloc  
annuel

1 2

### o Séminaires et questions spéciales

minimum 5 crédits à choisir parmi :

⊗ LGLOR2802	Grammaire comparée des langues indo-européennes	Lambert Isebaert	30h	5 Crédits	1q ⊙	x	x
⊗ LGLOR2242	Questions spéciales de linguistique latine	Lambert Isebaert	30h	5 Crédits	1q ⊙	x	x
⊗ LROM2155	Séminaire : linguistique	Philippe Hambye	15h	5 Crédits	1q	x	x
⊗ LROM2225	Séminaire : littérature médiévale	Colette Storms	15h	5 Crédits	2q	x	x
⊗ LROM2715	Séminaire : esthétique littéraire	Michel Lisse, Pierre Piret (coord.)	15h	5 Crédits	2q	x	x
⊗ LROM2725	Séminaire : histoire littéraire	Agnès Guiderdoni, Alessandro Metlica (suppl&eacute;e Agn&egrave;s Guiderdoni), Alessandro Metlica (suppl&eacute;e Damien Zanone), Damien Zanone	15h	5 Crédits	2q	x	x
⊗ LROM2735	Séminaire : analyse littéraire	Myriam Delmotte	15h	5 Crédits	2q	x	x
⊗ LROM2745	Séminaire : sociologie de la littérature	Jean-Louis Tilleuil	15h	5 Crédits	2q	x	x
⊗ LROM2755	Séminaire : littérature comparée	Erica Durante	15h	5 Crédits	2q	x	x

### o Cours spécialisés

Le solde des crédits à choisir :

#### ⊗ Domaine d'études françaises

⊗ LROM2171	Lexicologie	Cédric Fairon	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
⊗ LROM2640	Politiques linguistiques	Philippe Hambye	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
⊗ LROM2730	Analyse des imaginaires littéraires	Myriam Delmotte	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
⊗ LROM2760	Principes et fonctionnement de la fiction	Vincent Engel	22.5h	5 Crédits	1q	x	x

#### ⊗ Domaine d'études latines

⊗ LFIAL2181	Séminaire d'épigraphie latine	Marco Cavalieri	22.5h	5 Crédits	1q ⊙	x	x
⊗ LGLOR2171	Paléographie latine	Aline Smeesters	15h	5 Crédits	2q ⊕	x	x

Bloc  
annuel

1 2

⌘ LGLOR2503	Linguistique du latin vulgaire et médiéval	Lambert Isebaert	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
-------------	--	------------------	-----	-----------	------	---	---

---



**Finalité didactique [30.0]**

**REMARQUE IMPORTANTE:** en vertu de l'article 138 alinéa 4 du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études, il ne sera pas procédé à l'évaluation des stages à la session de septembre. L'étudiant est invité à tout mettre en oeuvre pour réussir les stages d'enseignement à la session de juin, sous peine de devoir recommencer son année.

La finalité didactique est centrée sur la préparation à l'enseignement dans les années supérieures de l'enseignement secondaire.

Le programme vise le développement des compétences suivantes :

- la conception, la planification et l'évaluation des pratiques ;
- la réflexion sur les pratiques et leur contexte ;
- la compréhension de l'institution scolaire, de son cadre et de ses acteurs.

Le dispositif comporte trois types d'activités :

- des stages dans l'enseignement secondaire supérieur (60h)
- des séminaires ;
- des cours magistraux.

Ces activités sont réparties en deux catégories :

- les stages, cours et séminaires transversaux, communs à toutes les disciplines. Ils portent le sigle LAGRE (13 crédits) ;
- les stages, cours et séminaires propres à la(aux) discipline(s) (17 crédits).

La finalité didactique des masters 120 intègre la formation diplômante « Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur » ou AESS (300h - 30 crédits), en référence aux Décrets du 8 février 2001 et à celui du 17 décembre 2003 (concernant les fondements de la neutralité) relatifs à la formation initiale des enseignants du secondaire supérieur en Communauté française de Belgique.

Ces 30 crédits constituent également le programme de l'AESS en langues et lettres modernes et anciennes (latin-français) qui peut être suivi après un master 60 ou 120.

Concrètement, la réussite du master à finalité didactique conduit à l'obtention du diplôme de master à finalité didactique ainsi que du titre professionnel d'agrégé de l'enseignement secondaire supérieur. L'évaluation des compétences du programme AESS est répartie sur les 2 blocs de master.

L'étudiant qui le souhaite peut combiner cette finalité avec un séjour Erasmus ou Mercator. Ce séjour devra être réalisé soit durant le 2e quadrimestre du premier bloc, soit durant le 1er quadrimestre du second bloc.

Cependant, tous les cours de la finalité didactique doivent être impérativement suivis à l'UCL.

**REMARQUE IMPORTANTE**

En vertu de l'article 76 alinéa 3 du décret du 31 mars 2004 définissant l'enseignement supérieur, favorisant son intégration à l'espace européen de l'enseignement supérieur et finançant les universités, les leçons publiques ne sont pas organisées à la session de septembre. L'étudiant est invité à tout mettre en oeuvre pour réussir les leçons publiques à la session de juin, sous peine de devoir recommencer son année.

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2015-2016

⊕ Activité cyclique dispensée en 2015-2016

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2015-2016

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

**o A) Stages en milieu scolaire (6 crédits)**

L'étudiant effectuera 25h de stage en français langue première et 25h de stage en langues et littératures anciennes. Les 50h de stage sont équitablement réparties sur tout le programme de master, mais elles seront validées dans le deuxième bloc.

○ LGLOR9005	Stages d'observation et d'enseignement : langues et littératures anciennes ■	N.	25h	3 Crédits	1 + 2q	x	x
○ LROM9005	Stages d'observation et d'enseignement en langues et littératures françaises et romanes ■	N.	25h	3 Crédits	1 + 2q	x	x

**o B) Cours et séminaires disciplinaires (11 crédits)****o Didactique de la discipline (7 crédits)**

L'étudiant suivra 30h de cours magistral (selon les instructions qui lui seront données par les enseignants) dans chacun des deux cours. Il suivra en outre au moins 15h d'exercices en didactique du français et/ou en didactique des langues anciennes.

○ LGLOR2540A	Didactique des langues anciennes, réflexion sur les programmes et communication scientifique	Alain Meurant	37.5h	4 Crédits	1 + 2q	x	x
--------------	--	---------------	-------	-----------	-----------	---	---

Bloc  
annuel

1 2

◉ LROM2950A	Didactique du français langue première et pratique de l'oralité	Jean-Louis Dufays	45h+15h	3 Crédits	1q	x	x
-------------	---	-------------------	---------	-----------	----	---	---

### ◉ Réfléchir sur les pratiques d'enseignement et leur contexte (4 crédits)

Quel que soit le cours choisi, une série spéciale des exercices d'analyse des pratiques sera organisée pour les étudiants du programme LAFR. Les exercices d'analyse des pratiques, qui seront centrés sur l'accompagnement et l'intégration des stages, seront répartis sur le programme de master, mais ils seront validés dans le bloc2. Un cours à choisir parmi :

⊗ LGLOR2550	Théorie et analyse des pratiques d'enseignement de langues et littératures anciennes	Alain Meurant	30h	4 Crédits	2q	x	x
⊗ LROM2920	Théorie et analyse des pratiques d'enseignement du français	Jean-Louis Dufays	15h+15h	4 Crédits	2q	x	x

### ◉ C) Cours et séminaires transversaux (13 crédits)

◉ LAGRE2020	Comprendre l'adolescent en situation scolaire, gérer la relation interpersonnelle et animer le groupe classe.	Natacha Biver, James Day, Xavier Dejemepe, Bernard Demuyssere, Jean Goossens, Pierre Meurens, Pascale Steyns (coord.), Philippe van Meerbeeck (suppl&eacute;e James Day), Pascal Vekeman	22.5h +22.5h	4 Crédits	1 ou 2q	x	x
◉ LAGRE2120	Observation et analyse de l'institution scolaire et de son contexte (en ce compris le stage d'observation)	Branka Cattonar (coord.), Vincent Dupriez, Simon Enthoven, Caroline Letor, Rudi Wattiez	22.5h +25h	4 Crédits	1 ou 2q	x	x
◉ LAGRE2220	Didactique générale et formation à l'interdisciplinarité	Myriam De Kesel (coord.), Jean-Louis Dufays, Anne Ghysseleinckx, Jim Plumet, Marc Romainville, Cedric Roure, Bernadette Wiame	37.5h	3 Crédits	2q	x	x
◉ LAGRE2400	Fondements de la neutralité	Anne Ghysseleinckx	20h	2 Crédits	2q	x	x

**Finalité spécialisée: sciences et métiers du livre [30.0]**

Ce programme doit permettre aux futurs diplômés d'acquérir une connaissance globale des milieux du livre qui les rendra aptes à assurer des emplois très diversifiés au sein des professions du domaine. Les aspects pratiques de la formation sont abordés et la connaissance du milieu professionnel acquise par des travaux pratiques inclus dans les cours, ainsi que, essentiellement, par un stage dans une maison d'édition ou de distribution, une librairie ou une bibliothèque.

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2015-2016

⊕ Activité cyclique dispensée en 2015-2016

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2015-2016

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

						Bloc annuel	
						1	2
○ LCLIB2001	<a href="#">Le métier d'éditeur : techniques et logiciels d'édition</a>	<a href="#">Olivier Comanne</a>	15h	5 Crédits	1q	x	x
○ LCLIB2002	<a href="#">Le métier de libraire et ses techniques</a>	<a href="#">Benoît Glaude</a>	15h	5 Crédits	1q	x	x
○ LCLIB2121	<a href="#">Problèmes de sociologie du livre, y compris le livre de jeunesse</a>	<a href="#">Jean-Louis Tilleuil</a>	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
○ LCLIB2140	<a href="#">Le livre et son graphisme</a>	<a href="#">Sofiane Laghouati</a>	15h	5 Crédits	2q	x	x
○ LFIAL9011	<a href="#">Stage finalité sciences et métiers du livre (librairie ou édition)</a>	N.	240h	10 Crédits	2q	x	x

## COURS AU CHOIX [15.0]

● Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2015-2016

⊕ Activité cyclique dispensée en 2015-2016

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2015-2016

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

L'étudiant choisit des cours au choix pour 15 crédits.

Bloc  
annuel

1 2

## ⊗ Didactique

Cours conseillés aux étudiants qui suivent le programme de la finalité didactique. L'étudiant qui choisirait de suivre un cours de didactique d'une autre discipline (que le français et le latin) n'aura pas le titre requis, mais bien un titre suffisant pour enseigner ces autres matières. Il aura par contre bien le titre requis pour enseigner le français et le latin.

⊗ LROM2317	Séminaire de méthodologie de la recherche en français langue étrangère ou seconde	Silvia Lucchini	15h	5 Crédits	1q	x	x
⊗ LROM2318	Séminaire de méthodologie de la recherche en français langue première ■	Jean-Louis Dufays	15h	5 Crédits	2q	x	x
⊗ LROM2610	Analyse de phénomènes linguistiques et enseignement du français	Philippe Hambye	22.5h	5 Crédits	2q ⊙	x	x
⊗ LROM2650	Ingénierie de formation en enseignement du français langue maternelle, seconde ou étrangère	Silvia Lucchini	15h	5 Crédits	1q ⊙	x	x
⊗ LROM2910	L'enseignement du français aux jeunes issus de l'immigration	Salima El Karouni (suppl&eacute;e Silvia Lucchini), Silvia Lucchini	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x

## ⊗ Préparation et évaluation des stages d'enseignement

Ce travail sera équitablement réparti sur le programme de master mais il sera validé dans le deuxième bloc.

⊗ LLAFR9002	Stage d'observation et d'enseignement en français et en latin : activités d'analyse et de préparation ■	N.	40h	5 Crédits		x	x
-------------	---	----	-----	-----------	--	---	---

## ⊗ Cours de didactique d'une autre discipline

Si l'étudiant choisit d'étudier la didactique d'une 3e langue ou d'une autre discipline, il est tenu d'effectuer 10h de stage d'enseignement dans cette langue ou discipline.

⊗ LGERM2521	Didaktik DaF Prérequis : mineure en études allemandes	Ferran Suner Munoz	22.5h +35h	5 Crédits	1 + 2q	x	x
⊗ LGERM2523	Didactiek van het Nederlands Prérequis : mineure en études néerlandaises	Sara Jonkers	22.5h +35h	5 Crédits	1 + 2q	x	x
⊗ LROM2945	Didactique de l'espagnol Prérequis : mineure en études hispaniques	Barbara De Cock	15h+15h	5 Crédits	1q	x	x
⊗ LROM2946	Didactique de l'italien Prérequis : mineure en études italiennes	Christophe Georis	7.5h+15h	5 Crédits	1 + 2q	x	x
⊗ LARKE2910B	Didactique de l'histoire de l'art et de l'esthétique Prérequis : mineure en histoire de l'art et archéologie	Marie-Emilie Ricker	45h	5 Crédits	1 + 2q	x	x
⊗ LFILO2540B	Didactique de la philosophie Prérequis : mineure en philosophie	N.	45h	5 Crédits	1 + 2q	x	x
⊗ LAGRE2221	Apprendre et enseigner avec les nouvelles technologies et exercices	Marcel Lebrun	15h+15h	3 Crédits	1q	x	x
⊗ LAGRE2310	Exercices de micro-enseignement	Pascalie Papadimitriou, Dominique Vandercamme	15h	2 Crédits	1q	x	x

## ⊗ Latin médiéval et néolatin

⊗ LGLOR2502	Histoire de la littérature latine du moyen âge	Paul Deproost	30h	5 Crédits	2q ⊙	x	x
⊗ LGLOR2501	Auteurs latins du moyen âge et de la renaissance	Paul Deproost	30h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
⊗ LGLOR2507	Néolatin : langue et littérature (KUL-F0VB0A)	N.	39h	5 Crédits	1q	x	x

## ⊗ Linguistique française

⊗ LCLIG2160	Sociolinguistique	Philippe Hambye	15h	5 Crédits	1q	x	x
-------------	-------------------	-----------------	-----	-----------	----	---	---

						Bloc annuel	
						1	2
☒ LCLIG2210	Phonologie et prosodie	Anne-Catherine Simon	30h	5 Crédits	2q	x	x
☒ LCLIG2230	Discourse Analysis	Elisabeth Degand	15h	5 Crédits	2q Δ	x	x
☒ LCLIG2250	Méthodologie de l'analyse de corpus en linguistique	Cédric Fairon, Anne-Catherine Simon	30h+10h	5 Crédits	1q	x	x
☒ LROM2180	Variétés géolinguistiques du français	Philippe Hambye	22.5h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
☒ LROM2472	Langues régionales de Wallonie (y compris l'onomastique)	Michel Francard	15h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
☒ LROM2640	Politiques linguistiques	Philippe Hambye	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
☒ LLOGO1211	Bases cognitives et phonétiques de la parole et du langage	Sophie Roekhaut, Arnaud Szmalec	45h	5 Crédits	1q	x	x

☒ **Français médiéval**

☒ LROM2221	Questions d'histoire de la littérature du moyen âge	Mattia Cavagna (coord.), Colette Storms, Colette Storms (suppl&eacute;e;e Mattia Cavagna)	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
☒ LROM2222	Lecture de textes médiévaux : François Villon et son siècle	Tania Van Hemelryck	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
☒ LROM2223	Explication approfondie de textes français du Moyen Âge et de la Renaissance	Mattia Cavagna, Olivier Delsaux (suppl&eacute;e;e Tania Van Hemelryck), Olivier Delsaux (suppl&eacute;e;e Mattia Cavagna), Olivier Delsaux (suppl&eacute;e;e Agn&egrave;s Guiderdoni), Agn&egrave;s Guiderdoni, Tania Van Hemelryck (coord.)	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
☒ LROM2227	Le texte, le manuscrit et l'imprimé : approche critique et littéraire	Olivier Delsaux (suppl&eacute;e;e Agn&egrave;s Guiderdoni), Olivier Delsaux (suppl&eacute;e;e Tania Van Hemelryck), Agn&egrave;s Guiderdoni, Tania Van Hemelryck (coord.)	15h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
☒ LHIST2210	Codicologie	Paul Bertrand	15h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
☒ LHIST2430	Diplomatique du moyen âge, y compris des notions de chronologie, de sigillographie et d'héraldique	Paul Bertrand	22.5h	5 Crédits	1q	x	x

☒ **Littérature française moderne**

☒ LROM2473	Littérature dialectale de Wallonie	Michel Francard	15h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
☒ LROM2740	Sociologie de la littérature	Jean-Louis Tilleuil	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
☒ LROM2750	Littératures et images contemporaines	Jean-Louis Tilleuil	15h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
☒ LROM2791	Littérature, théâtre et sciences humaines <i>Prérequis : LROM1523 Littérature francophone de Belgique (ou un cours jugé équivalent) - 3 crédits</i>	Elisabeth Castadot (suppl&eacute;e;e Pierre Piret), Pierre Piret	30h	4 Crédits	2q ⊕	x	x

☒ **Traitement automatique du langage**

☒ LFIAL2620	Traitement automatique du langage naturel	Cédric Fairon	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
☒ LFIAL2630	Méthodologie du traitement informatique des données textuelles	Cédric Fairon	22.5h	5 Crédits	2q	x	x

Bloc

annuel

1 2

☒ LCLIG2220	Panorama des applications en ingénierie linguistique	Cédric Fairon	15h	5 Crédits	2q	x	x
☒ LCLIG2240	Statistiques linguistiques	Thomas François	30h+15h	10 Crédits	2q	x	x
☒ LCLIG2260	Introduction au traitement de la parole	Thierry Dutoit	15h	5 Crédits	1q	x	x

☒ **Théâtre**

☒ LTHEA2206	Théâtre et arts visuels	N.	22.5h	5 Crédits	2q ☉	x	x
☒ LTHEA2241	Etude du théâtre français (du Moyen Âge à la Révolution)	Pierre Piret	30h	5 Crédits	1q ☉	x	x
☒ LTHEA2242	Etude du théâtre français (de la Révolution à nos jours)	Pierre Piret	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x

☒ **Français langue étrangère**

☒ LROM2620	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère. Théorie et applications	Silvia Lucchini	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
☒ LROM2630	Phonétique contrastive et corrective du français	Silvia Lucchini	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
☒ LROM2940	Didactique du français langue étrangère et de l'interculturel	Silvia Lucchini	22.5h +15h	5 Crédits	1q	x	x
☒ LROM2930	Réflexion sur des pratiques d'enseignement des langues	Silvia Lucchini	15h	5 Crédits	1q	x	x

☒ **Sciences et métiers du livre**

☒ LSTIC2894	Stage de publication assistée par ordinateur <i>Prérequis : LCLIB2001</i>	N.		5 Crédits		x	x
☒ LFIAL2280	Histoire du livre et de la lecture	Michel Lisse	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
☒ LCLIB2000	Etude des techniques et de la distribution du livre	Olivier Comanne	15h+15h	5 Crédits	1q	x	x

☒ **Histoire culturelle**

☒ LFIAL2150	Histoire de l'humanisme	Agnès Guiderdoni, Aline Smeesters	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
☒ LFIAL2292	Art et littérature	Ralph Dekoninck, Myriam Delmotte	22.5h	5 Crédits	2q ☉	x	x
☒ LTHEO2430	Religions et genre	Walter Lesch	30h	3 Crédits	1q	x	x

☒ **Histoire et archéologie romaine**

☒ LARKO2270	Numismatique: antiquité	Charles Doyen	30h	5 Crédits	2q ☉	x	x
☒ LHIST2382A	Gouvernance et sociétés : questions approfondies II (antiquité romaine)	N.	22.5h	5 Crédits	1q ☉	x	x
☒ LHIST2512A	Questions approfondies d'histoire économique (temps modernes)	N.	22.5h	5 Crédits	1q ☉	x	x
☒ LARKO2360	Questions spéciales des civilisations étrusque et préromaines de l'Italie	Marco Cavalieri	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
☒ LARKO2370	Italie et provinces romaines A	Marco Cavalieri	30h	5 Crédits	1q ☉	x	x
☒ LARKO2371	Italie et provinces romaines B	Marco Cavalieri	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
☒ LARKO2380	Archéologie du haut empire en Gaule romaine	Catherine Coquelet	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
☒ LARKO2390	Archéologie de l'antiquité tardive en Gaule romaine	Catherine Coquelet	30h	5 Crédits	2q ☉	x	x

☒ **Civilisations anciennes**

☒ LGLOR2911	Questions de religions de la Méditerranée antique	Alain Meurant, Claude Obsomer	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
-------------	---	----------------------------------	-----	-----------	------	---	---

						Bloc annuel	
						1	2
⌘ LHIST2521A	Contacts et échanges : questions approfondies I (antiquité)	Baudouin Van den Abeele, Françoise Van Haepere	22.5h	3 Crédits	2q ⊕	x	x
⌘ LHIST2551A	Questions approfondies d'histoire culturelle et religieuse I (antiquité)	Françoise Van Haepere	22.5h	3 Crédits	2q ⊕	x	x
⌘ LTHEO2321	Questions de patrologie I	Jean-Marie Auwers	30h	4 Crédits	1q ⊕	x	x
⌘ LTHEO2322	Questions de patrologie II	Jean-Marie Auwers	30h	4 Crédits	1q ⊕	x	x
⌘ LTHEO2341	Questions d'histoire du Christianisme : Antiquité	Jean-Marie Auwers	30h	4 Crédits	2q ⊕	x	x
⌘ LFIAL2552	Séminaire d'Histoire des sciences de l'antiquité	N.	22.5h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
⌘ LFILO1315	Séminaire sur textes philosophiques d'auteurs anciens	Jean-Michel Counet, Pierre Destrée	30h	3 Crédits	2q	x	x
⌘ LFILO2140	Advanced Studies in Ancient and Medieval Philosophy	Pierre Destrée	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
⌘ LFILO2141	Questions approfondies de philosophie ancienne et médiévales B	Jean-Michel Counet	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x

### ⌘ Autres cours (maximum 5 crédits)

A choisir dans les programmes de la faculté ou de l'Université, en accord avec le secrétaire de jury. L'étudiant s'assurera auprès du titulaire du ou des cours choisi(s) qu'il est autorisé à le(s) suivre. Si certains cours sont offerts dans le tronc commun ou dans la finalité approfondie, le recouvrement ne pourra pas excéder 6 crédits avec chacune de ces rubriques. Aucun recouvrement n'est permis ni avec la finalité didactique, ni avec la finalité spécialisée.

## PRÉREQUIS ENTRE COURS

---

Un document [prerequis-2015-lafr2m.pdf](#) précise les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont identifiées dans le programme détaillé: leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un bloc annuel d'un programme.

Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un étudiant en début d'année, il assure la cohérence du programme individuel :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour lui permettre la poursuite d'études avec une charge annuelle suffisante) ;
- Il peut imposer à l'étudiant de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

---

Pour chaque programme de formation de l'UCL, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?".

Le document est accessible moyennant identification avec l'identifiant global UCL [en cliquant ICI](#).




## LAFR2M - Informations diverses

### CONDITIONS D'ADMISSION

Tant *les conditions d'admission générales* que *spécifiques* à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

#### Conditions spécifiques d'admission

1° Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.

2° Apporter la preuve d'une maîtrise de la langue française (niveau C1 du [Cadre européen commun de référence](#) ).

3° Apporter la preuve d'une compétence dans les matières suivantes :

- ⇒ Langue et littérature modernes (françaises);
- ⇒ Langue et littérature anciennes (latines);
- ⇒ Philosophie;
- ⇒ Histoire et critique historique;
- ⇒ Arts et civilisations;
- ⇒ Théorie linguistique et littéraire;
- ⇒ Langues et littératures modernes.

À défaut d'une formation suffisante dans une ou plusieurs de ces matières, des enseignements supplémentaires seront intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Voir [Conditions complémentaires d'accès](#). Le programme est établi sur la base du dossier de l'étudiant.

Les équivalences entre cours sont soumises à l'approbation du président du jury, du secrétaire du jury et du vice-doyen.

4° L'étudiant qui souhaite s'inscrire à la **finalité didactique** du master devra être porteur d'un diplôme de la Communauté Française de Belgique (CFB); à défaut, il devra réussir l'examen de maîtrise de la langue française afin de démontrer qu'il a, dans sa communication orale et écrite, des compétences en langue française d'un niveau équivalent au niveau C1 du cadre européen commun de références pour les langues (pour plus de précisions : <https://www.uclouvain.be/204103.html>).

- [Bacheliers universitaires](#)
- [Bacheliers non universitaires](#)
- [Diplômés du 2° cycle universitaire](#)
- [Diplômés de 2° cycle non universitaire](#)
- [Adultes en reprise d'études](#)
- [Accès personnalisé](#)

#### Bacheliers universitaires

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
<b>Bacheliers UCL</b>			
<a href="#">Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes</a>		Accès direct	
<a href="#">Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale</a>	S'il a suivi la <a href="#">Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome</a> et à condition qu'il ait suivi les cours suivants dans cette mineure : les cours LGLOR1142, LGLOR1143, LGLOR1241, un cours d'explication d'auteurs latins et les deux cours de littérature latine	Accès direct	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
<a href="#">Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale</a> (comportant l'étude du français)	S'il a suivi la <a href="#">Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome</a> et à condition qu'il ait suivi les cours suivants dans cette mineure : les cours LGLOR1142, LGLOR1143, LGLOR1241, un cours d'explication d'auteurs latins et, de préférence, les deux cours de littérature latine	Accès direct	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master

Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	S'il a suivi la Mineure en études françaises	Accès direct	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (comportant l'étude du français)	S'il a suivi la la Mineure en études latines	Accès direct	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale		Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir <a href="#">Conditions complémentaires d'accès</a>
Tout autre bachelier	S'il a suivi une des deux mineures suivantes : Mineure en études latines <a href="#">Mineure en études françaises</a>	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir <a href="#">Conditions complémentaires d'accès</a>

#### Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)

Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques Bachelier en langues et littératures françaises et romanes		Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer selon le programme suivi
--	--	--	--

#### Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique

Academische Bachelor in Taal- en letterkunde (frans/latijn)		Accès direct	
Academische Bachelor in Taal- en letterkunde (frans/...) Academische Bachelor in Taal- en letterkunde (latijn/...)		Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer selon le programme suivi

#### Bacheliers étrangers

Bachelier en langues et lettres		Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer selon le programme suivi
---------------------------------	--	---	--

### — Bacheliers non universitaires

Diplômes	Accès	Remarques
----------	-------	-----------

> En savoir plus sur les [passerelles](#) vers l'université  
Non pertinent pour ce master.

### — Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
----------	------------------------	-------	-----------

<b>Licenciés</b>			
Licencié en langues et littératures classiques Licencié en langues et littératures françaises et romanes		Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer selon le programme suivi

<b>Masters</b>			
----------------	--	--	--

Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes		Accès direct	Une dispense d'un volume maximum de 60 crédits pourra, le cas échéant, être accordée
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale		Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation	Programme établi sur la base du dossier de l'étudiant
Master en sciences humaines		Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer selon le programme suivi

## — Diplômés de 2<sup>o</sup> cycle non universitaire

Diplômes	Accès	Remarques
----------	-------	-----------

> En savoir plus sur les [passerelles](#) vers l'université  
Non pertinent pour ce master.

## — Adultes en reprise d'études

> Consultez le site [www.uclouvain.be/vae](http://www.uclouvain.be/vae)

Tous les masters peuvent être accessibles selon la procédure de valorisation des acquis de l'expérience.

Consultez le site [www.uclouvain.be/vae](http://www.uclouvain.be/vae).

Les adultes avec une expérience professionnelle pourront s'inscrire au programme sur base d'une procédure d'admission individualisée.

Pour toute information sur cette possibilité d'accès à ce programme : [Fiorella Flamini](#)

## — Accès personnalisé

Pour rappel tout master (à l'exception des masters de spécialisation) peut également être accessible sur dossier.

## — Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

Procédures particulières :

Les demandes de renseignements complémentaires concernant l'admission sont à adresser à Mme Fiorella Flamini, conseillère aux études de la Faculté de philosophie, arts et lettres ([conseiller.etudes-fial@uclouvain.be](mailto:conseiller.etudes-fial@uclouvain.be) - tél. : +32 (0)10 47 48 57).

### Procédures d'admission et d'inscription

Toute demande d'admission, d'inscription ou de réinscription (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions (SIC), selon la procédure décrite à l'adresse : <https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions>.

Si une autorisation ou dérogation facultaire est demandée par le Service des inscriptions (par exemple pour les diplômés des Hautes Écoles), la demande d'autorisation doit être introduite en Faculté de philosophie, arts et lettres, selon la procédure décrite à la page <https://www.uclouvain.be/470557.html>.

## ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour accéder à ce master, l'étudiant doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, il doit ajouter à son programme de master des enseignements supplémentaires.

● Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2015-2016

⊕ Activité cyclique dispensée en 2015-2016

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2015-2016

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Le programme est destiné aux étudiants n'ayant pas les prérequis nécessaires. Le programme sera constitué en fonction du parcours antérieur de l'étudiant (minimum 16 crédits et maximum 60 crédits).

### o Latin (29 crédits)

#### o Cours obligatoires (20 crédits)

● LGLOR1142	Grammaire de base du latin	Alain Meurant	22.5h+15h	4 Crédits	2q
● LGLOR1143	Langue et textes latins II	Lambert Isebaert	22.5h+7.5h	4 Crédits	2q
● LGLOR1241	Langue latine I	Lambert Isebaert	30h+15h	6 Crédits	1 + 2q
● LGLOR1341	Langue latine II	Lambert Isebaert	37.5h+7.5h	6 Crédits	1 + 2q

#### o Littérature latine (3 crédits)

⊗ LGLOR1431	Littérature latine A	Paul Deproost	15h	3 Crédits	2q ⊖
⊗ LGLOR1432	Littérature latine B	Paul Deproost	15h	3 Crédits	2q ⊕

#### o Explication d'auteurs latins (6 crédits)

⊗ LGLOR1481	Explication d'auteurs latins : poésie	Paul Deproost	45h	6 Crédits	1 + 2q ⊕
⊗ LGLOR1482	Explication d'auteurs latins : prose	Paul Deproost	45h	6 Crédits	1 + 2q ⊖

### o Français (29 crédits)

#### o Cours obligatoires (25 crédits)

● LROM1111	Analyse et maîtrise de la grammaire française	Michel Francard	7.5h+22.5h	4 Crédits	1q
● LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna, Jean-Louis Dufays, Philippe Hambye (coord.)	30h+7.5h	4 Crédits	2q
● LROM1200	Histoire de la littérature française de 1700 à 1850	Damien Zanone	45h	5 Crédits	2q
● LROM1221	Linguistique française I : analyses du français contemporain	Anne-Catherine Simon	30h+15h	5 Crédits	1q
● LROM1222	Linguistique française II : approche historique	Philippe Hambye	30h+7.5h	4 Crédits	2q
● LROM1300	Histoire de la littérature française de 1850 à l'époque contemporaine	Vincent Engel	30h	3 Crédits	2q

#### o Explication de textes modernes et contemporains (4 crédits)

Un cours au choix parmi :

⊗ LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre Piret	30h	4 Crédits	1q
⊗ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Vincent Engel	30h+7.5h	4 Crédits	1q



## PÉDAGOGIE

---

La majorité des cours de ce programme mettent en oeuvre une pédagogie interactive qui assure l'autonomie de l'étudiant grâce aux ressources des nouvelles technologies de l'information et de la communication, de l'e-learning, d'équipes d'enseignants, de pratique de la communication orale et écrite, etc. Ce programme familiarise l'étudiant avec les nouvelles ressources et méthodes dans le domaine des études classiques et romanes. Le programme des options prévoit une formation à d'autres disciplines, telles que l'histoire et l'archéologie.

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

Les méthodes d'évaluation sont conformes [au règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'enseignement sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Certaines matières, axées sur le développement des compétences de recherche et de critique personnelle, font l'objet de présentations et de discussions échelonnées au cours de l'année (évaluation permanente).

Les activités d'enseignement sont évaluées selon les règles en vigueur à l'Université (voir [Règlement général des examens](#)). Les étudiants peuvent éventuellement trouver des informations complémentaires sur les modalités particulières d'évaluation des cours dans les cahiers des charges.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

Les étudiants du master 120 pourront suivre 30 crédits dans d'autres institutions universitaires en Belgique (des cours de langue et de littérature latines peuvent être empruntés au programme de la [KULeuven](#), en application de la convention UCL-KULeuven) ou à l'étranger, et/ou effectuer des stages en Belgique ou à l'étranger (dans la perspective de leur mémoire de fin d'étude et/ou de leur finalité).

Par exemple :

- Università degli studi di Bologna;
- Universidad de Oviedo;
- Université de Genève.

Nombreux partenariats en FIAL : voir à la page : <https://www.uclouvain.be/280052>

**Informations pratiques pour les étudiants FIAL entrants :** <https://www.uclouvain.be/280048.html>

Pour plus de renseignements : [erasmus-in-fial@uclouvain.be](mailto:erasmus-in-fial@uclouvain.be)

**Informations pratiques pour les étudiants FIAL partants :** <https://www.uclouvain.be/17371.html>

Pour plus de renseignements : [erasmus-out-fial@uclouvain.be](mailto:erasmus-out-fial@uclouvain.be)

### **Remarque :**

Les étudiants inscrits à la finalité didactique doivent réaliser leur séjour soit durant le 2e quadrimestre du premier bloc, soit durant le 1er quadrimestre du second bloc. Cependant, tous les cours de la finalité didactique doivent être impérativement suivis à l'UCL.

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

### **Autres masters accessibles :**

Au terme du master 120, chaque finalité du master en langues et lettres modernes et anciennes peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.

### **Agrégation :**

Au terme du master 120, l'étudiant qui n'a pas suivi la finalité didactique peut accéder à l'[Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur \(langues et lettres anciennes et modernes\)](#).

### **Formations doctorales accessibles :**

Ecole doctorale en Langues et lettres.

### **Autres formations accessibles:**

Des masters UCL (généralement 60) sont largement accessibles aux diplômés masters UCL. Par exemple :

- le [Master \[120\] en sciences et gestion de l'environnement](#) et le [Master \[60\] en sciences et gestion de l'environnement](#) (accès direct moyennant compléments éventuels)
- les différents Masters 60 en sciences de gestion (accès direct moyennant examen du dossier): voir [dans cette liste](#)
- le [Master \[60\] en information et communication](#) à Louvain-la-Neuve ou le [Master \[60\] en information et communication](#) à Mons

## GESTION ET CONTACTS

---

### Gestion du programme

Entité de la structure FIAL

Sigle	<b>FIAL</b>	
Dénomination	Faculté de philosophie, arts et lettres	
Adresse	Place Blaise Pascal 1 bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél 010 47 48 50 - Fax 010 47 20 53	
Site web	<a href="https://www.uclouvain.be/fial">https://www.uclouvain.be/fial</a>	
Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH)	
Faculté	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)	
Mandats	<a href="#">Philippe Hiligsmann</a> <a href="#">Bérengère Bonduelle</a>	Doyen Directeur administratif de faculté

Commissions de programme	Commission de programme en histoire de l'art et archéologie ( <a href="#">ARKE</a> ) Ecole de philosophie ( <a href="#">EFIL</a> ) Commission de programme en langues et littératures anciennes ( <a href="#">GLOR</a> ) Commission de programme en histoire ( <a href="#">HIST</a> ) Commission de programme en langues et littératures modernes et anciennes ( <a href="#">LAFR</a> ) Commission de programme en linguistique ( <a href="#">LING</a> ) Commission de programme en langues et littératures modernes ( <a href="#">LMOD</a> ) Louvain School of Translation and Interpreting (anc. Marie Haps) ( <a href="#">LSTI</a> ) Commission de programme en communication multilingue ( <a href="#">MULT</a> ) Commission de programme en langues et littératures françaises et romanes ( <a href="#">ROM</a> ) Commission de programme en sciences et technologies de l'information et de la communication ( <a href="#">STIC</a> ) Commission de programme en arts du spectacle ( <a href="#">THEA</a> )
--------------------------	--

**Responsable académique du programme :** [Alain Meurant](#)

**Jury:**

Président : [Paul Deproost](#)

Secrétaire : [Pierre Piret](#)

3e membre du jury restreint : [Lambert Isebaert](#)

### Personnes de contact

Conseillère aux études : [Fiorella Flamini](#)