

5.0 crédits	30.0 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Laurent Pierre-Joseph ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>Un thème central portant sur les fondements en anthropologie sera choisi en fonction des recherches menées au sein du Laboratoire d'Anthropologie Prospective : systèmes de croyances, la mort, les rapports homme - ani-mal et à la nature, l'unicité de l'homme, la parenté, les relations hommes - femmes, la vie sociale, la constitu-tion d'un territoire, les objets, les réalités virtuelles, la violence, la beauté, l'art, le langage, l'échange, la loi. Avec ce thème comme fil conducteur, le cours abordera :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les principales approches classiques et les enjeux soulevés par les polémiques résolues et en cours ; - les apports et les conflits contemporains concernant les fondements anthropologiques seront mis en contexte par l'exposé des apports théoriques déterminants et récents d'autres disciplines ayant contribué à la com-préhension de ces thématiques (physique, écologie, ethnologie, éthologie, génétique, linguistique, paléoa-nthropologie, philosophie, préhistoire et psychologie).
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours l'étudiant aura été amené à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'orienter dans le champ actuel des grands débats anthropologiques ; - s'initier au sens d'une question sur les fondements en anthropologie ; - jeter un regard critique sur la constitution d'un discours anthropologique à partir des divers courants où il a été formulé à la faveur d'une mise en perspective historique des divers encadrements culturels qui l'ont ren-dus possibles et des secteurs où est recherchée aujourd'hui son unité : la nature, le psychisme, le social. <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Sur base un ouvrage théorique majeur d'un auteur sélectionné pour avoir marqué les fondements de la disci-pline, le cours, à partir d'exposés magistraux, détaillera, chapitre après chapitre, le raisonnement de l'auteur, les grands courants qui l'ont influencé, les débats qu'il a suscités, la place qu'il occupe aujourd'hui dans discipline.</p> <p>Les exposés magistraux seront en outre l'occasion de mettre en lumière les problèmes épistémologiques ren-contrés par l'auteur et les questions relative à la mise en #uvre de la recherche. Chaque thématique abordée sera mise en contexte ethnologique à la lumière des terrains de recherche en Afrique de l'enseignant</p> <p>Sur le plan pédagogique, chaque cours est organisé de la manière suivante : 1) lectures intensives et anticipées par les étudiants durant la semaine d'un chapitre de l'ouvrage, ainsi que d'articles complémentaires ; 2) pre-mière période du cours : mise en commun des lectures effectuées par les étudiants et synthèse par le profes-seur ; 3) deuxième partie du cours : exposé magistrale du professeur.</p> <p>Durant le cours des extraits de films ethnographiques seront projetés et analysés.</p>
Autres infos :	<p>Prérequis : Connaissances du premier cycle en sciences humaines et sociales</p> <p>Evaluation : Ce cours sera évalué selon les modalités des cours faisant partie du jury (cf. master en anthropolo-gie)</p> <p>Support : Livre de référence obligatoire et articles scientifiques.</p> <p>Encadrement : Professeur</p> <p>Autres : Synthèse du cours et suivi des étudiants par icampus.</p>
Cycle et année d'étude :	<p>> Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</p> <p>> Master [120] en anthropologie</p> <p>> Master [120] en sociologie</p> <p>> Master [120] en sciences de la population et du développement</p> <p>> Master [60] en sociologie et anthropologie</p> <p>> Master [60] en philosophie</p> <p>> Master [120] en philosophie</p> <p>> Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (philosophie)</p> <p>> Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</p>
Faculté ou entité en charge:	PSAD

