

2.0 crédits	60.0 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Nizet Francois ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Acquis d'apprentissage	<p>Jalons de la théorie architecturale en occident.</p> <p>OBJECTIFS</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Initier l'étudiant à l'histoire de la théorie de l'architecture en occident, de l'Antiquité à nos jours -- Souligner la permanence de certains thèmes de réflexions, et l'évolution d'autres thèmes en fonction des époques -- Alimenter la réflexion de l'étudiant sur ses propres projets, pendant ses études et après <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Après deux cours introductifs qui cernent l'objet du cours, retracent l'évolution des médias et esquissent une typologie des écrits théoriques, les chapitres suivants sont successivement abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Mimesis, nombres et proportions -- Villard de Honnecourt et Suger de Saint-Denis : des théoriciens ? -- La Renaissance : Alberti, Palladio, Delorme -- Théorie, mythes et histoire -- Du Classique à la théorie « Beaux-Arts » -- Ledoux et Boullée -- Le « type » -- John Ruskin : « Les sept lampes de l'architecture » -- Heinrich Wölfflin : « Prolégomènes à une psychologie de l'architecture » -- Alois Riegl : « Le culte moderne des monuments. Sa nature, son origine » -- Henry van de Velde : « Formules de la beauté architectonique moderne » -- Christian Norberg-Schulz : « Système logique de l'architecture » -- Robert Venturi : « De l'ambiguïté en architecture » -- Aldo Rossi : « Autobiographie scientifique » -- D'autres constructions... -- Architecture et nature
Faculté ou entité en charge:	LOCI