

5.0 crédits	15.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Streitberger Alexander ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Le cours envisage un approfondissement de la réflexion sur l'art du 20e siècle, partant d'une problématique annuelle très ciblée (thématique, méthodologique ou chronologique). Les thèmes à aborder varieront, éventuellement selon l'actualité (expositions, biennales, débat dans la presse spécialisée, etc.).
Acquis d'apprentissage	Développer l'esprit critique et les compétences de travail et de débat en commun. Capacité d'élaborer, de structurer et de présenter un sujet bien ciblé. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Exposé oral sur une thématique du cours et travail écrit.
Méthodes d'enseignement :	Combinaison d'exposés de l'enseignant et des spécialistes invités, de présentations des étudiants (avec PowerPoint) et des éléments interactifs (discussions, présentation en groupe, visites d'atelier/musée etc.). Pour ce type d'enseignement il est indispensable que chaque séance soit préparée par les étudiants sur base de la lecture de textes.
Contenu :	Le séminaire s'articulera autour d'une réflexion sur "l'ère d'une postmédialité" constatée par Krauss pour définir une pratique artistique protéiforme combinant et agençant une diversité de médiums, de formes et de contenus. Le but est de revenir à la notion de médium à l'aune de pratiques artistiques émergeant essentiellement à partir des années 1960 : dont celle d'intermédialité (désignant la mise en tension de deux médiums différents formant une structure cohérente) et de transmédialité (désignant le transfert de propriétés ou de caractéristiques d'une oeuvre réalisée dans un médium déterminé dans un autre médium).
Bibliographie :	Manuel composé par l'enseignant et les étudiants, PowerPoint des séances disponibles sur l'intranet ARKE.
Autres infos :	Le séminaire sera co-organisé en collaboration avec l'Académie des Beaux-arts, Bruxelles. Une séance d'information aura lieu le mardi 31 Janvier à 14h (Eras 57). Lieux : Louvain-la-Neuve et Bruxelles.
Cycle et année d'étude :	> Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ARKE