






5.00 crédits	45.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Loos Roxanne ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Louis
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Au terme du cours, l'étudiant devrait être capable de comprendre l'évolution de l'art occidental, c'est-à-dire de saisir les relations entre, d'une part, la thématique et les caractéristiques formelles propres à chaque style, et, d'autre part, les conditions sociales, économiques, politiques, philosophiques, religieuses et culturelles qui rendent celui-ci possible. Il devrait aussi être en mesure d'identifier et de situer chronologiquement et géographiquement les oeuvres commentées au cours.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Modalités d'évaluation certificative : d'une part, questions orales ouvertes faisant appel à l'analyse comparative et à la capacité de synthèse et, d'autre part, identification orale d'illustrations vues au cours ou comparables. Les deux volets de l'examen font l'objet d'appréciations séparées, à valeurs égales.</p> <p>Modalités d'évaluation formative : les différents types de questions d'examen sont soumises aux étudiants en cours d'année.</p> <p>SESSION DE JUIN 2021 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si possible en présentiel : examen écrit (2h) • Sinon en distanciel : examen oral (25 minutes/étudiant.e) • Dans les deux cas : remise du travail "Selfie" le dernier jour qui précède la session d'examen, soit le 30/05/2021.
Méthodes d'enseignement	Exposé ex cathedra essentiellement théorique illustré de diapositives.
Contenu	Le cours a pour objet de fournir à la fois les données historiques, stylistiques et tout éclairage (d'ordre sociologique, politique, économique, philosophique, religieux, scientifique, littéraire...) utiles à la compréhension des formes d'expressions plastiques (architecture, peinture, sculpture, ainsi que, dans la mesure du possible, arts graphiques et arts dits "appliqués") qui se sont succédé et/ou opposé en Occident du moyen âge à nos jours.
Bibliographie	Une bibliographie est fournie aux étudiants au début du cours.
Autres infos	Supports didactiques proposés aux étudiants : syllabus, recueil d'illustrations publié par Art&fact, Liège.
Faculté ou entité en charge:	PHLB

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en philosophie	FILB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROMB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERB1BA	5		
Bachelier en histoire	HISB1BA	5		
Bachelier en histoire (français - anglais)	HIAB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGB1BA	5		