



| | | |
|--------------|-----------------|----|
| 3.00 crédits | 45.0 h + 15.0 h | Q1 |
|--------------|-----------------|----|

| | |
|---|---|
| Enseignants | Dufays Jean-Louis ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | Commencer les stages d'observation des pratiques didactiques la même année. |
| Thèmes abordés | <p>1° Initier, par la théorie et par la pratique, aux notions, aux méthodes et aux outils disciplinaires nécessaires à l'exercice du métier de professeur de français langue maternelle ou première.</p> <p>Le cours fera le point sur les questions cardinales qui se posent à tout professeur de français langue première, en particulier celles des enjeux, des objectifs et des outils de l'enseignement du français et celles des méthodes d'enseignement et d'évaluation. Il exposera également les cadres conceptuels et méthodologiques permettant de développer chez les élèves de l'enseignement secondaire des compétences de lecture, d'écriture et d'oralité conformes aux exigences de l'institution scolaire ainsi que des savoirs structurants dans les domaines de la langue et la littérature. Il présentera enfin quelques parcours ou séquences didactiques complets, qui illustreront la diversité, la complémentarité et la cohérence des activités à mettre en oeuvre dans l'enseignement du français. Ces différents objectifs seront nourris par un référentiel bibliographique et de nombreux documents stimulateurs.</p> |
| Acquis d'apprentissage | |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | <p>Travail écrit présentant une séquence didactique construite au départ d'éléments empruntés à différentes parties du cours et des exercices, aux programmes analysés et à des lectures personnelles puisées dans la bibliographie du cours (50 % de la note). Examen oral complémentaire portant sur la maîtrise des contenus du cours (50 %).</p> <p>Dans le travail écrit, les intelligences artificielles (IA) génératives doivent être utilisées de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique, ce qui veut dire que toutes les sources doivent être citées et que l'usage éventuel d'une IA doit être explicitement signalé.</p> |
| Méthodes d'enseignement | Le cours magistral est jalonné de nombreux exercices qui permettent aux étudiants d'expérimenter les modalités d'activités d'enseignement qu'ils pourraient mettre en oeuvre dans leurs stage. Il repose en outre sur de nombreuses interactions, orales et écrites, entre l'enseignant et les étudiants |
| Contenu | <p>13 séances de cours magistral :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les questions cardinales : enjeux, objectifs et outils du cours de français, méthodes d'enseignement et d'évaluation. 2. Les savoirs et savoir-faire du cours de français : la langue, la littérature; la lecture, l'écriture, l'oralité. 3. Quelques parcours à titre d'exemple : la poésie, le récit de vie, la chanson. <p>6 séances de travaux pratiques : comment commencer un cours ou une séance, faire parler, faire lire-écrire des textes fonctionnels et littéraires, exploiter l'image et le son, et construire un parcours didactique de longue haleine.</p> |
| Bibliographie | Principal ouvrage de référence : SIMARD, Claude, DUFAYS, Jean-Louis, DOLZ, Joaquim et GARCIA-DEBANC, Claudine, Didactique du français langue première, Bruxelles, De Boeck, 2010. Les étudiants reçoivent en outre un vademécum bibliographique de 80 pages qui présente les principales ressources relatives aux différents objets de la didactique du français. |
| Autres infos | / |
| Faculté ou entité en charge: | ELAL |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|--------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (langues et lettres anciennes et modernes) | LAFR2A | 3 | |  |
| Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes | LAFR2M | 3 | |  |