



3.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Brackelaire Jean-Luc ;Lagneaux Séverine ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours traite principalement des thèmes suivants : - la méthode ethnographique (l'enquête ethnographique de terrain, l'observation participante, la description ethnographique, ' ) ; - Le corps et de la personne ; la parenté ; Les systèmes symboliques et les religions ; Le don et l'échange ; La nature et l'environnement ; La santé et la guérison ; L'exil et la migration ; Les mondes virtuels ; La politique.
Acquis d'apprentissage	<b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b>  Le cours vise prioritairement à amener les étudiants à : - comprendre et expliciter l'objet spécifique, les grands courants théoriques, les méthodes de recherche et d'intervention ainsi que les thématiques majeures de l'anthropologie culturelle et sociale (A1) ; - comprendre et expliciter les fondements culturels des modes de penser, de faire, de se comporter, de vivre en société, aux niveaux individuel, relationnel, groupal, institutionnel, ' (A1) ; - comprendre et expliciter les liens entre l'anthropologie culturelle et sociale et les disciplines proches (mise en rapport transversale avec les grands champs de la psychologie ainsi que des autres sciences humaines et sociales) (A1) ; - comprendre les principaux enjeux culturels et sociaux dans une situation d'intervention simple (B1).
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'examen est écrit et consiste en deux questions ouvertes. L'étudiant est invité à articuler dans ses réponses le contenu de la monographie choisie, les matières étudiées au cours (y compris les textes proposés et les documents audio-visuels associés) et son propre travail de d'appropriation et de réflexion.  Pour les étudiants étrangers qui le souhaiteraient, il est possible à l'examen écrit de répondre en anglais aux questions posées. <i>The standard exam is a written exam in French. However, international students taking this course are provided with the opportunity to take the written exam in English.</i>
Méthodes d'enseignement	S'agissant d'un cours d'initiation et de sensibilisation, chaque séance de cours (2 heures par semaine) est consacrée à la présentation d'une dimension ou d'un champ <u>thématique</u> de la discipline.  Le cours oral est toujours accompagné d'une présentation d' <u>expériences de recherche</u> et/ou d'un <u>documentaire</u> servant d'appui à l'exposé théorique et à l'échange avec les étudiants.  Pour cela, <u>la présence et la participation aux cours est fondamentale</u> .  Pour permettre à l'étudiant d'entrer dans la démarche spécifique et approfondie de l'anthropologie, il lui est demandé de lire <u>une monographie</u> anthropologique à choisir parmi une série proposée. La monographie choisie sert aussi de base à l'étudiant pour s'approprier des différentes matières abordées au cours.
Contenu	Le cours introduit et sensibilise des étudiants de BAC de diverses orientations au domaine de l'Anthropologie culturelle et sociale dans une perspective thématique permettant à l'étudiant de s'ouvrir à plusieurs grands champs de recherche dans le domaine. Ces thématiques se trouvent toujours illustrées par des documents audiovisuels, des textes et les récits d'expériences de recherche des deux co-titulaires du cours.  On traite principalement des thèmes suivants : - la méthode ethnographique (l'enquête ethnographique de terrain, l'observation participante, la description ethnographique, ... ) ; - la personne et la parenté ; les systèmes symboliques et les religions ; le don et l'échange ; la nature et l'environnement ; la santé et la guérison ; l'exil et la migration ; les techniques; les mondes virtuels ; le développement et le politique.
Ressources en ligne	L'ensemble des ressources du cours (calendrier, diaporamas, textes à lire ou facultatifs, recommandations et références bibliographiques, directives pour l'examen, informations relatives à la consultation des copies, voies de contact avec les enseignants, etc.) se trouve sur le <b>site Moodle du cours</b> . Ces ressources sont déposées progressivement, de cours en cours. Les étudiants sont invités à les consulter tout au long du cours. Les diaporamas associés à chaque séance du cours (et disponibles sur le site Moodle) incluent régulièrement des références bibliographiques et documentaires accessibles en ligne.

Bibliographie	Le diaporama du premier cours (accessible sur Moodle après la première séance du cours) présente plusieurs ouvrages de référence ainsi que la liste des monographies parmi lesquelles l'étudiant devra faire son choix. Chaque thématique étudiée donne lieu sur le diaporama et sur Moodle à des références bibliographiques associées.
Faculté ou entité en charge:	EPSY

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en culture et création	<a href="#">MINCUCREA</a>	5		
Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale	<a href="#">PSP1BA</a>	3		
Mineure en études de genre	<a href="#">MINGENRE</a>	5		