






5.00 crédits	45.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Loos Roxanne ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Louis
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Au terme du cours, l'étudiant devrait être capable de comprendre l'évolution de l'art occidental, c'est-à-dire de saisir les relations entre, d'une part, la thématique et les caractéristiques formelles propres à chaque style, et, d'autre part, les conditions sociales, économiques, politiques, philosophiques, religieuses et culturelles qui rendent celui-ci possible. Il devrait aussi être en mesure d'identifier et de situer chronologiquement et géographiquement les oeuvres commentées au cours.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'<b>examen écrit</b>, d'une durée de deux heures, est composé de quatre parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partie I : une dizaine de petites questions ponctuelles (/20)</li> <li>• Partie II : une question ouverte transversale de synthèse (/20)</li> <li>• Partie III : une comparaison entre deux œuvres (/20)*</li> <li>• Partie IV : une analyse d'image (/20)</li> </ul> <p>L'évaluation comprend aussi un bref <b>travail</b> d'analyse d'une oeuvre au choix comprise dans la fourchette chronologique du cours. (/20)</p> <p>=&gt; examen (/80) + travail (/20) = 100 points</p>
Méthodes d'enseignement	Exposé ex cathedra essentiellement théorique illustré de diapositives.
Contenu	Le cours a pour objet de fournir à la fois les données historiques, stylistiques et tout éclairage (d'ordre sociologique, politique, économique, philosophique, religieux, scientifique, littéraire...) utiles à la compréhension des formes d'expressions plastiques (architecture, peinture, sculpture, ainsi que, dans la mesure du possible, arts graphiques et arts dits "appliqués") qui se sont succédé et/ou opposé en Occident du moyen âge à nos jours.
Bibliographie	Une bibliographie est fournie aux étudiants au début du cours.
Faculté ou entité en charge:	PHLB

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en philosophie	FILB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROMB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERB1BA	5		
Bachelier en histoire	HISB1BA	5		
Bachelier en histoire (français - anglais)	HIAB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGB1BA	5		