





3.00 crédits	30.0 h	Q1 et Q2
--------------	--------	----------

Enseignants	Denis Philippe (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Avoir atteint les objectifs du cours LANGL1212 ou équivalent.
Thèmes abordés	Les thèmes ont trait à leur discipline, et plus précisément la culture anglophone dans laquelle s'intègrent les différentes variétés d'anglais ainsi que sa littérature académique et populaire dans une approche comparative.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lire et comprendre de manière autonome et relativement aisée l'essence des informations diffusées dans les documents authentiques proposés relatifs au domaine d'étude. Ces documents écrits comprennent des analyses, des renseignements précis, des citations, des définitions conceptuelles, des lignes du temps, des discours.</li> </ul> <p><i>Compréhension à la lecture: Niveau B2+ du 'Cadre Européen commun de référence pour les langues'</i></p> <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pouvoir suivre un discours dans une conversation courante entre plusieurs locuteurs, dans les principaux contextes socioprofessionnels et pouvoir comprendre dans les grandes lignes des émissions thématiquement spécifiques diffusées en ligne, en télévision ou radio.</li> </ul> <p><i>Compréhension à l'audition: Niveau B2+ du 'Cadre Européen commun de référence pour les langues'</i></p> <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>exprimer son opinion sur les thèmes généraux abordés en classe et interagir avec aisance avec un ou plusieurs locuteurs de compétence équivalente.</li> </ul> <p><i>Expression orale : Niveau B2 du 'Cadre Européen commun de référence pour les langues'.</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation repose sur cinq appréciations, d'une valeur de 20% chacune.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'évaluation continue récompense la participation en classe et le travail à domicile. 20% En cas d'absence chronique, l'étudiant produira un travail de recherche lié au livre du cours.</li> <li>Le test phonétique oral en fin du premier quadrimestre fait également l'objet d'une note, reprise en fin d'année. 20%</li> <li>Une autre note récompense les cours interactifs dispensés par les étudiants en équipe ou en solo. Le thème porte obligatoirement sur leurs disciplines respectives. Les sessions auront lieu après la Smart Week du Q1. 20%.</li> <li>Un portefeuille d'essais, avec bibliographies, sera remis lors du dernier cours du Q2. En cas de doute sur la propriété intellectuelle des textes, l'enseignant se réserve le droit d'interroger oralement l'étudiant.e sur sa recherche lors d'un examen en session. 20%</li> <li>L'examen oral de mai (ou juin) consiste en une discussion orale sur base des activités proposées dans le livre de l'enseignant. 20%</li> </ol> <p><u>Examen de septembre</u></p> <p>Sauf dispense accordée par l'enseignant, les parties 2 à 5 doivent être représentées.</p> <p>Nous distinguons cependant les insuffisances dus à des manquements linguistiques des échecs résultant d'absences injustifiées à une évaluation ou à plus de 3 cours par quadrimestre. L'évaluation continue n'est plus prise en compte à la session de septembre mais une charge compensatoire de travail de recherche lié au livre sera imposée au second groupe d'étudiants en échec.</p>

Méthodes d'enseignement	<p>L'UE se donne en présentiel avec un support en ligne. La présence est donc obligatoire et l'absence chronique et injustifiée, pénalisée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques de lecture et d'écoute cursives, de décodage rapide d'informations en vue de débattre de leur sens et de leur bien-fondé. L'approche vise à rendre les étudiants plus autonomes dans la lecture de documents authentiques.</li> <li>• Élargissement de l'étendue lexical en contexte de communication argumentée</li> <li>• Points de grammaire importants comme les temps, les auxiliaires modaux, les connecteurs et la syntaxe..</li> <li>• Stratégies de compréhension à l'audition en langue étrangère</li> <li>• Jeux de rôles, débats, discussions, exposés ...</li> <li>• Exercices approfondis de prononciation, assortis de théorie.</li> </ul> <p>Au niveau de l'expression orale, l'accent est mis davantage sur la fluidité et la profondeur du contenu exprimé que sur la correction de la langue.</p>
Contenu	<p>Au Q1, ce séminaire a pour but premier de rendre l'étudiant opérationnel dans le contexte socioprofessionnel où il est appelé à s'insérer, ainsi que dans des situations de communication authentique, avec des Anglophones ou des locuteurs compétents.</p> <p>Au Q2. le séminaire vise à développer une littéracie culturelle et interdisciplinaire via le livre de l'enseignement.</p> <p>Au Q1, les activités proposées se veulent variées, tant au niveau de l'approche méthodologique que des aptitudes langagières qu'elles requièrent. Les étudiants seront amenés à discuter d'articles publiés en ligne ou en livre, de programmes vidéos, de dispenser des parties de cours liée à leurs disciplines, de développer une argumentation sur des événements de société ou des questions philosophiques...</p> <p>Au Q2, Originalité :la partie culturelle, propose une méthodologie CLIL (Content and Language Integrated Learning) sur le thème: The English-Speaking Culture(s) and Language(s): North America as a Case Study</p> <p>II. English at Work: Business and Academic English Writing</p> <p>III. Student-Led Classes</p> <p>Niveau de départ : B2+ et davantage</p>
Ressources en ligne	<p><b>Obligatoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>AlterNative America in Counterpoint (PUL, 2025. Second Edition)</i>  <i>A Pedagogical Insight into African-, French- and Irish-American Experiences and Expressions 1619-1919</i>                      Philippe J. Denis  <a href="https://pul.uclouvain.be/book/?GCOI=29303100477550">https://pul.uclouvain.be/book/?GCOI=29303100477550</a></li> <li>• Inscription sur Moodle: <i>Interactive Communication: Literacy and Language through Art and Society.</i>  <a href="https://moodle.uclouvain.be/course/view.php?id=628">https://moodle.uclouvain.be/course/view.php?id=628</a></li> <li>•</li> </ul> <p><b>Facultatif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Syllabus du cours LANGL1313. <a href="http://moodleucl.uclouvain.be">http://moodleucl.uclouvain.be</a></li> </ul>
Bibliographie	<p><b>Obligatoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Philippe J. Denis. AlterNative America in Counterpoint (PUL, 2025)</i>  <i>A Pedagogical Insight into African-, French- and Irish-American Experiences and Expressions 1619-1919</i>                      Philippe J. Denis  <a href="https://pul.uclouvain.be/book/?GCOI=29303100913690">https://pul.uclouvain.be/book/?GCOI=29303100913690</a></li> <li>• Plateforme Moodle du cours LANGL1313</li> </ul> <p><b>Facultatif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Syllabus du cours LANGL1313</li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	ILV

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	3		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	3		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	3		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	3		
Bachelier en histoire	HIST1BA	3		