

5.00 crédits	50.0 h	Q1
--------------	--------	----

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés	Le cours propose une introduction aux croisements entre sciences humaines et architecture. Il vise à explorer les invariants anthropologiques de l'espace, les pratiques de l'habitat et plus largement la production de l'espace comme un acte social complexe.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adopter un point de vue relatif, réflexif et critique sur nos pratiques d'habiter, • Identifier les enjeux de l'appropriation des lieux par les habitant-es, • Interpréter les enjeux de coexistence sociale dans des territoires habités, • Comprendre les enjeux de l'interdisciplinarité entre les sciences humaines et l'architecture. <p><u>Contribution au référentiel des acquis d'apprentissage</u></p> <p>Eu égard au référentiel d'acquis d'apprentissage (AA) du programme, ce cours contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • AA2.1 Connaître et appliquer de manière inventive les conventions de la représentation en deux et en trois dimensions. • AA4.3 Comprendre et croiser les contenus d'autres disciplines artistiques ou scientifiques en vue de nourrir le projet d'architecture. • AA4.4 Comprendre et évaluer les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix architecturaux. • AA5.1 Agir en acteur-riche conscient-e de ses responsabilités. • AA5.2 Communiquer de façon attentive, inclusive et efficace avec les multiples intervenant-es du projet d'architecture. • AA6.1 Connaître et appliquer avec rigueur les méthodes disciplinaires, interdisciplinaires ou transdisciplinaires de la recherche scientifique.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation du cours se compose de deux volets :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) un examen écrit portant sur les contenus théoriques ; 2) un travail pratique portant sur la méthodologie (réalisé en groupes de quatre étudiant-e-s, consistant en l'analyse d'un site au moyen des outils présentés durant le cours, à remettre au format A3 lors de la session de janvier). <p>Chacun de ces volets compte pour 50 % de la note finale. La note globale résulte de la pondération de ces deux parties.</p> <p>En cas d'échec à la note globale, la ou les parties pour lesquelles la note obtenue est insuffisante devront être représentées lors de la seconde session.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Le cours sera structuré en différentes parties :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) une partie théorique consacrée à l'approche socio-anthropologique de l'habiter ; 2) une partie méthodologique consacrée à la présentation d'outils permettant de croiser sciences humaines et architecture ; 3) une partie illustrative montrant comment ces méthodes peuvent être mobilisées pour la conception et la production d'espaces ; 4) une partie d'exercices pratiques visant l'appropriation de ces outils par les étudiant.e.s
Contenu	Le cours propose une introduction à l'approche socio-anthropologique de l'espace habité. Il s'agit d'explorer les croisements entre sciences humaines et architecture ; de présenter des recherches clés ayant analysé les rapports entre sociétés et habitat ; de clarifier les différentes échelles de l'espace habité ; et d'introduire aux méthodologies permettant d'approcher l'espace vécu sous l'angle des perceptions et des pratiques. L'objectif est de sensibiliser les étudiant.e.s à la dimension sociale de l'espace.
Ressources en ligne	Les supports de cours seront disponibles en ligne au fur et à mesure des séances.

<p>Bibliographie</p>	<p><i>Bibliographie à titre indicatif</i></p> <p>BESSE, J.-M., <i>Habiter : un monde à mon image</i>, Flammarion, 2013.</p> <p>de RADKOWSKI Georges-Hubert, <i>Anthropologie de l'habiter</i>, PUF, Paris, 2003.</p> <p>ENGELS Friedrich, <i>La question du logement</i>. Paris Les Éditions sociales, 1969.</p> <p>GRAFMEYER Y., JOSEPH I. <i>L'école de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine</i>, Paris, Flammarion, 2004.</p> <p>ILLICH, I., <i>L'Art d'habiter</i> (1984), Saint-André de Roquepertuis, Éditions du Linteau, 2016.</p> <p>LEFEBVRE, Henri, <i>Le droit à la ville</i>, Paris Anthropos, 1968.</p> <p>MOLEY, C., <i>Les Abords du chez-soi : en quête d'espaces intermédiaires</i>, Paris, Éditions de La Villette, 2006.</p> <p>PAQUOT Thierry , <i>Demeure terrestre. Enquête vagabonde sur l'habiter</i>, Terre urbaine, 2020.</p> <p>PETONNET C., <i>Espaces habités, Ethnologie des banlieues</i>, Éditions Galilée, Paris, 1982.</p> <p>PINSON D., « L'habitat, relevé et révélé par le dessin : observer l'espace et son appropriation », <i>Espaces et Sociétés</i> « L'observation dans tous ses états », n°164-165, Paris, 2016.</p> <p>RAPOPORT A., <i>Pour une anthropologie de la maison</i>, Paris : Dunod, 1972.</p> <p>RAYMOND H., HAUMONT N., RAYMOND M.-G., HAUMONT A., <i>L'habitat pavillonnaire</i>, Paris : Centre de Recherche d'Urbanisme et Institut de Sociologie urbaine, 1966.</p> <p>SEGAUD M., <i>Anthropologie de l'espace. Habiter, fonder, distribuer, transformer</i>, Armand Colin, 2010.</p> <p>SERFATY-GARZON P., <i>Chez soi. Les territoires de l'intimité</i>, Armand Colin, 2003.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	5		