

6.00 crédits	108.0 h	Q1 et Q2
--------------	---------	----------

Enseignants	Haubruge Corentin ;Llaguno Maider ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Ce cours invite à personnaliser et maîtriser l'usage des outils de représentation analogiques et numériques abordés en BAC1 et BAC2, nécessaires à la visualisation des objets et espaces habités (naturels ou construits) projetés en trois dimensions et leur représentation en deux dimensions. L'expérimentation des outils et méthodes de représentation est nourrie par un intérêt de l'étudiant-e pour les références en matière de représentation en architecture et autres disciplines connexes. Les outils et les supports convoqués engagent une posture critique et réflexive sur le mode de représentation, le processus d'expression, les conséquences de leur usage et leur impact environnemental.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : <u>Acquis d'apprentissage spécifiques</u></p> <p>A la fin de ce cours, l'étudiant-e est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restituer graphiquement, avec intention, l'expérience d'un espace projeté, • Se constituer une culture de la représentation à travers l'histoire de l'architecture et des arts, • Prendre position de manière critique par rapport aux outils de représentation, • Composer l'ensemble hétérogène de documents produits, • Adopter une stratégie de communication orale, graphique et écrite en cohérence avec le sens de l'objet ou espace représenté, • Organiser, planifier, développer et synthétiser un travail individuel dans le contexte d'un travail collaboratif sur le terrain. <p><u>Contribution au référentiel des acquis d'apprentissage</u></p> <p>Eu égard au référentiel d'acquis d'apprentissage (AA) du programme, ce cours contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • AA1.1 Identifier les paramètres et les enjeux d'une situation donnée. • AA2.1 Connaître et appliquer avec maîtrise les conventions de la représentation en deux et en trois dimensions. • AA2.3 Représenter avec maîtrise des expériences spatiales. • AA2.5 Représenter avec maîtrise un processus créatif. • AA2.6 Représenter des phénomènes environnementaux, sociaux et économiques. • AA4.2 Connaître et expérimenter les notions et les démarches de disciplines artistiques. • AA4.3 Connaître et appliquer les contenus de disciplines artistiques ou scientifiques en vue de nourrir le projet d'architecture. • AA5.1 Communiquer de façon attentive et inclusive avec les multiples intervenant-es du projet d'architecture. • AA5.2 Organiser un travail individuel ou collectif de façon attentive et inclusive. • AA5.3 Argumenter en faveur d'une architecture exemplaire au regard des exigences du Développement durable.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Les trois exercices sont évalués individuellement et de façon équivalente (un tiers de la note finale pour chacune des trois remise).</p> <p>En cas d'échec dans une partie, un travail de seconde session sera à remettre pour la partie concernée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercice 1 "<i>Transpositions</i>" : remise en session de janvier : dessins et analyses réalisés. • Exercice 2 "<i>Modélisation</i>" : remise en session de juin : modèle 3D et image produite. • Exercice 3 "<i>Portfolio</i>" : remise en session de juin : portfolio imprimé et numérique.
Méthodes d'enseignement	<p>Les exercices de <i>Transposition</i> et de <i>Portfolio</i> sont organisés dans les ateliers de représentations, avec travail en séance et affichages des travaux.</p> <p>Les exercices de <i>Modélisation</i> sont encadrés dans les locaux du laboratoire numérique.</p> <p>Les séances alternent les exposés théoriques et le temps dédié au travail de représentation par l'étudiant.e.</p> <p>Un planning des différents exercices sera présenté lors de la première séance du cours.</p>

Contenu	<p>Le cours alterne trois grands exercices individuels de représentation :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transpositions graphiques : techniques mixtes de représentation sur base de références archétypales (numérique & analogique). 2. Modélisation 3D : apprentissage de Rhino et réalisation d'image avec post-production sur Adobe. 3. Portfolio : conception, réalisation et impression ; travail de synthèse du cycle Bac.
Ressources en ligne	Voir sur Moodle : cours LARCT 1321.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	6	LARCT1222	