









5.00 crédits	45.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Bertrand Paul ;de Callatay Godefroid ;Lecuppre Gilles ;Van Elverdinghe Emmanuel ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	.Ce cours présente une histoire du Moyen Âge autour d'un grand bassin méditerranéen, du 5e au 15e s. (ère chrétienne). Il expose d'abord les lignes de faite du Moyen Âge en un large panorama puis, dans un second temps, s'attache à l'étude de deux dossiers plus précis (ex. la résidence fortifiée, les animaux, voyager au Moyen Âge...). Il s'agit d'un approfondissement thématique visant à familiariser le public étudiant avec la diversité des sources et des façons de penser des sociétés médiévales telles qu'elles sont interrogées par l'historiographie récente.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Maitriser des savoirs disciplinaires :</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maitriser le socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres . • Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel . <p>Donner un sens à un texte, à un événement ou à une oeuvre:</p> <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpréter un événement, une ouvre, une image ou un texte dans son contexte historique, social et culturel. • Évaluer la portée signifiante de productions culturelles dans une société donnée et rendre compte de leur circulation. • S'ouvrir à d'autres cultures, moyens de communication et d'expression et perspectives. <p>Devenir autonome et responsable dans sa formation:</p> <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve d'un regard réflexif sur ses connaissances, ses méthodes et des productions. <p>Acquis d'apprentissages spécifiques à l'unité d'enseignement:</p> <p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser la chronologie de l'histoire du Moyen Âge et les principaux cadres de cette histoire. • Maîtriser, à partir de l'examen de quelques sources et travaux, comment la connaissance historique s'élabore. • Être capable au départ d'un "portefeuille de lectures", de dégager quelques grandes problématiques de recherche.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Un examen écrit composite, attestant la bonne maîtrise du cours et des documents fournis. Les intelligences artificielles (IA) génératives doivent être utilisées de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique. L'intégrité scientifique impliquant que l'on cite ses sources, l'usage d'une IA doit toujours être signalé. L'utilisation des intelligences artificielles pour les tâches où celles-ci sont explicitement interdites sera considérée comme un cas de tricherie.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral, qui fera la part belle à l'insertion de documents textuels et surtout iconographiques.
Contenu	<p>Introduction générale à l'histoire du Moyen Âge</p> <p>Le Moyen Âge européen est un paradoxe : longtemps perçu comme un âge obscur dénué d'intérêt, il s'est transformé, peut-être plus qu'aucune autre période historique, en un objet de fascination, nourri par des fantasmes, clichés et repoussoirs que son seul nom suffit à évoquer dans l'imaginaire collectif. Au-delà de ces images d'Épinal se dévoile un millénaire d'histoire complexe, jalonné par des « renaissances » successives qui préfigurent la modernité. Cette introduction propose un panorama complet du Moyen Âge, attentif aux grandes transformations politiques, économiques, culturelles et religieuses qui ont rythmé l'histoire européenne depuis la chute de l'Empire romain d'Occident jusqu'à l'avènement de l'imprimerie.</p>

Ressources en ligne	Les projections powerpoint relatives aux séances de cours, ainsi que tous les documents analysés, mais aussi les conseils méthodologiques et les tests d'entraînement, seront disponibles via la plateforme Moodle sur le site du cours.
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Mineure en études médiévales	MINMEDI	5		
Mineure en histoire	MINHIST	5		
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		