

5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Dishaw Samuel ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Le numérique affecte fondamentalement nos vies et nos cultures et, par conséquent, les « matières » qui sont au cœur de nos domaines disciplinaires en FIAL tout en suscitant des défis sociétaux importants.</p> <p>Il s'agira d'aborder les enjeux culturels et éthiques et de définir une épistémologie des humanités numériques. Cette réflexion mettra en avant les changements induits par le numérique en sciences humaines. Elle sera illustrée au travers de différentes thématiques comme#:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La délimitation et la définition du «#numérique »</li> <li>• Cartographie numérique#: traitement numérique de la culture spatialisée et décloisonnement des aires culturelles.</li> <li>• Surveillance numérique et vie privée.</li> <li>• Sciences ouvertes#: mouvement social Wikimedia et rapport au monde numérique globalisé/ numérisation du patrimoine documentaire et restitution numérique.</li> <li>• Communautés numériques#: smart city, rencontre des non-humains par le digital et nouvelles formes de sociabilité.</li> <li>• Muséographie numérique : dématérialisation, déclassification et revitalisation des objets muséographiés.</li> <li>• Écologie numérique : pollution digitale, big data sur le vivant et biomimétisme#»</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Mener une réflexion critique par rapport aux enjeux contemporains du numérique et aux changements épistémologiques induits.</li> <li>2 Identifier les opportunités et les défis posés par les outils et la circulation des données.</li> <li>3 Appliquer des compétences d'analyse critique à des contextes réels concernant le numérique.</li> </ol>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation du cours consistera des éléments suivants :</p> <p>(i) Trois courtes réflexions écrites (1-2 pages), ainsi que la présentation orale associée en classe (3 x 25%)</p> <p>(ii) Participation active en classe, y compris la lecture attentive des textes choisis (25%)</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Le cours sera organisé autour d'une discussion de groupe centrée sur les lectures choisies. Nous lirons entre 25 et 35 pages de textes philosophiques (en <b>anglais</b>) chaque semaine. Chaque session inclura aussi des présentations orales sur des points spécifiques du texte. Ces présentations orales seront elles-mêmes basées sur de courtes réflexions écrites préparées avant le cours.</p>
Contenu	<p>En 2025-26, le cours portera sur trois enjeux clés en éthique de l'intelligence artificielle. D'abord, nous nous pencherons sur la question de la <b>transparence</b>, suscitée par l'usage d'algorithmes trop complexes pour l'entendement humain dans des contextes sociaux importants. Ensuite, nous examinerons la nature de la <b>créativité</b>, à l'aune du remplacement potentiel des œuvres artistiques et intellectuelles par l'intelligence artificielle. Enfin, nous aborderons certaines craintes relatives au remplacement de l'être humain par la machine, dans le domaine du <b>travail</b>.</p>
Ressources en ligne	<p>Le plan de cours ainsi que tous les textes à lire seront disponible sur Moodle.</p>
Autres infos	<p>Le cours aura lieu selon un horaire <b>intensif</b> (1 rencontre de 1.5 heures, suivie de 7 rencontres de 3 heures), et exige donc un engagement ferme durant la période concernée. Il suppose aussi une <b>maîtrise passive de l'anglais</b>.</p>
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [120] en communication	CORP2M	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		