











5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Fairon Cédric ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>En lien avec les thématiques d'actualité, ce séminaire aura pour but d'engager les étudiants sur la piste d'une approche critique et réflexive à propos des opportunités et défis posés par l'intelligence artificielle de manière générale et en lien avec nos études, de manière plus particulière.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les notions d'intelligence et d'intelligence artificielle. • Les technologies "cognitives" : des systèmes experts au deep learning et les champs d'application. • La place de la création artistique face à l'intelligence artificielle. • La notion d'auteur. • La notion d'authenticité. • IA et le biais de confirmation. • IA et corpus d'apprentissage (biais, stéréotypes, etc.) .
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Définir, délimiter et analyser le concept d'Intelligence artificielle dans le cadre d'une approche critique. 2 Appréhender l'impact de l'intelligence artificielles sur les champs de la pensée et de la création artistique et des disciplines de sciences humaine.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Contribution à un projet collaboratif d'analyse et édition de documents et données numériques avec des autres étudiant.e.s inscrit.e.s au cours et dirigé par l'instructeur. Participation active à l'événement en ligne présentant le projet / les projets à la fin du quadrimestre.
Méthodes d'enseignement	Séances magistrales en distanciel alternant avec des ateliers pratiques en présentiel.
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		