




5.00 crédits	30.0 h + 10.0 h	Q1
--------------	-----------------	----

Enseignants	Piret Pierre ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'étude approfondie d'œuvres théâtrales, rédigées par des auteurs de langue française et d'époques différentes, en lien avec le contexte historique, social, culturel, de leur production 2. La maîtrise des concepts et des méthodes de l'analyse dramaturgique 3. L'analyse des différentes interprétations de ces œuvres, tant critiques (travaux des spécialistes des auteurs étudiés) que scéniques (analyse de mises en scène), de façon à mesurer la valeur et les limites des différentes approches
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Produire une analyse dramaturgique pertinente, éclairante et argumentée d'un texte de théâtre 2 Le situer aux plans stylistique, esthétique, historique, culturel 3 Mesurer l'interaction entre les outils méthodologiques choisis et les résultats obtenus 4 Rédiger une analyse <p>Cette unité d'enseignement contribue au développement et à la maîtrise des compétences et acquis des programmes de l'Ecole de langues et lettres suivants#:1.4, 1.5., 1.6., 2.6., 3.5., 4.1.</p>
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études françaises (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL)	MINFRAN	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		