







5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Simon Anne-Catherine ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Ce cours forme à l'analyse de la voix parlée et des fonctions qu'elle remplit dans la communication: identification (accents, styles professionnels), emphase (accent d'insistance), segmentation du flux de parole, effets artistiques, etc. Les thèmes abordés sont:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'annotation auditive et instrumentale (automatique) de la prosodie en français; • les formes et les fonctions de la prosodie (accentuation, intonation, rythme); • l'analyse des effets de sens produits par la prosodie dans différents types de production (slam, théâtre, productions radiophoniques, etc.)
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Réaliser une transcription (auditive et automatique) et une analyse prosodiques, avec une bonne connaissance des principales théories du domaine; 2 Lire de manière critique les productions scientifiques dans le domaine ; 3 Appliquer les méthodes dans le cadre d'un projet de recherche original. <p>Cette unité d'enseignement contribue au développement et à la maîtrise des compétences et acquis des programmes de l'Ecole de langues et lettres suivants#(cf.Tableau des AA ELAL)#: https://uclouvain.be/prog-2024-rom2m-competences_et_acquis 5.1; 6.1; 7.1; 7.3; 8.1</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	À la session de juin, la note finale se base sur l'évaluation continue (20%) et la présentation d'un travail personnel (80%). À la session de septembre, la note finale se base uniquement sur la présentation d'un travail personnel.
Méthodes d'enseignement	<p>Le cours se donne en classe inversée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • à la maison: lecture des chapitres du syllabus; devoirs hebdomadaires; préparation d'un travail personnel (présenté oralement) • en classe: discussions, exercices pratiques et tutorat sur les logiciels d'analyse (Praat)
Contenu	<p>Les thèmes suivants sont abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paramètres acoustiques et perceptifs, domaines et fonctions de la prosodie; • Accentuation, intonation, rythme; • Variables temporelles (incluant les disfluences); • Prosodie, iconicité et phonostylistique.
Ressources en ligne	Moodle: https://moodle.uclouvain.be/course/view.php?id=2071
Autres infos	<p>Une pratique musicale est un atout pour ce cours (mais n'est pas nécessaire). Les étudiantes et les étudiants doivent apporter un ordinateur en cours.</p>
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		