






5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Sappia Caroline ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Ce cours initie les étudiant.e.s au courant de l'histoire culturelle et aux questions posées par les différents courants de la discipline anthropologique aux sciences humaines.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 situer chronologiquement les différents courants anthropologiques ; 2 pointer leurs enjeux ; 3 faire des liens entre ces courants et la démarche historique ;
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En fonction des années, l'évaluation du cours se fera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - soit par un travail de groupe (évaluation continue) (selon les modalités données au cours et postées sur Moodle); - soit par une évaluation par examen oral et un travail à remettre pour la session d'examen (selon les modalités données au cours et postées sur Moodle). <p>Les intelligences artificielles (IA) génératives doivent être utilisées de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique. L'intégrité scientifique impliquant que l'on cite ses sources, l'usage d'une IA doit toujours être signalé. L'utilisation des intelligences artificielles pour les tâches où celles-ci sont explicitement interdites sera considérée comme un cas de tricherie, notamment pour tout travail nécessitant une part de rédaction de la part de l'étudiant.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Des lectures ainsi que diverses ressources pédagogiques (vidéos, podcasts) seront mis à disposition des étudiants via le Moodle du cours.</p> <p>Des travaux ou tâches peuvent être demandés d'un cours à l'autre.</p> <p>Une journée de terrain pourrait être prévue en lien avec une des thématiques vue au cours.</p>
Contenu	<p>Cette unité d'enseignement vise à former les étudiants à l'histoire culturelle et anthropologique.</p> <p>« L'histoire culturelle étant entendue comme l'ensemble des représentations collectives propres à une société » (Pascal Ory).</p> <p>Il vise à initier les étudiant.e.s aux grands thèmes de l'histoire culturelle en dialoguant avec des concepts clés en sciences sociales (anthropologie et sociologie).</p> <p>Le cours est basé sur des séances introductives magistrales suivies de séances sur plusieurs dossiers thématiques (qui varient en fonction des années).</p> <p>Au terme de ce cours, l'étudiant.e sera capable de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Définir ce qu'est l'histoire culturelle, son évolution et ses thématiques. • De positionner l'histoire culturelle dans l'historiographie francophone (R. Chartier, A. Corbin, Vigarello, Pastoureau, M. Perrot,...) et anglo-saxonne (P. Burke, N. Z. Davis) • De faire des liens entre la discipline historique et différents auteurs et concepts en sciences sociales: É. Durkheim, M. Mauss et le don, M. Douglas et la souillure, C. Geertz et la description dense, P. Bourdieu et le capital culturel, le post- et dé-cononialisme, les Subaltern studies – R. Guha, E. Saïd.. –la colonialité – A. Quijano, Mignolo, Walsh, Lugones... • De décrire et analyser les multiples sources mobilisées et les méthodologies mise en œuvre en histoire culturelle. • De décrire et analyser des sources en lien avec les exemples vus au cours • D'approfondir quelques grandes thématiques en histoire culturelle (variables en fonction des années)
Ressources en ligne	<ul style="list-style-type: none"> • Les fichiers pdf des diaporama Powerpoint présenté en cours • Les textes de références d'auteurs sont partagés en ligne. • Vidéos en ligne

	Pour les supports de cours : voir Moodle
Bibliographie	<p>Le cours est basé notamment sur les ouvrages suivants / The course is based in particular on the following books:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peter Burke, <i>What is Cultural History?</i>, Polity, New York, 2008. • Peter Burke, <i>Qu'est-ce que l'histoire culturelle?</i>, Belles Lettres, Paris, 2022. • Peter Burke, <i>Varieties of Cultural History</i>, Polity, New York, 1997. • Pascal Ory, <i>L'histoire culturelle</i>, PUF, 5e édition corrigée, Paris, 2019 (Que sais-je, n°3713). • Philippe Poirrier, <i>Les enjeux de l'histoire culturelle. L'histoire en débats</i>, Éditions du Seuil, Paris, 2004. • Laurence van Ypersele (dir.), <i>Questions d'histoire contemporaine. Conflits, mémoires et identités</i>, PUF, Paris, 2006. • Jay Winter, <i>The Cultural History of War in the Twentieth Century and After</i>, Cambridge University Press, Cambridge, 2022. <p>(Voir sur la page Moodle du cours pour une bibliographie plus développée / See the Moodle page of the course for a more extensive bibliography)</p>
Autres infos	En fonction des années, l'organisation d'une activité en lien avec le cours et faisant partie intégrante du cours est possible : visite d'une exposition, conférence, débats ou projection d'un film ou documentaire.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure « Décentrer l'histoire : Subalternités et critiques postcoloniales »	MINDHIS	5		