

10.00 crédits	120.0 h	Q1
---------------	---------	----

Enseignants	Van Oost Nicolas ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Nouvelle expérience cumulative de la démarche du projet.</p> <p>Dans le contexte d'un monde en transition écologique et sociale, l'atelier questionnera ce qui compose la qualité durable d'un édifice (temporelle, culturelle, structurelle, spatiale, environnementale, d'usage, salubrité...). En travaillant sur des grands programmes architecturaux, des thématiques comme la relation entre le pérenne et le temporaire de l'usage, les ambiances évoquées par les espaces, la structure, la matérialité..., ainsi que l'équilibre entre la surdétermination et l'aléatoire seront abordées. Les échelles traitées iront de l'inscription dans le contexte aux dispositions précises des édifices (jusqu'aux détails techniques). Les documents produits en cours d'atelier incluront dessin manuel, dessin assisté par l'informatique, des mémoires écrits synthétisant les hypothèses, enjeux, méthodes et objectifs des propositions investiguées.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser et évaluer, par le dessin et dans un processus itératif, ce qui compose la durabilité (dans ses différentes échelles et déclinaisons) d'un édifice et de l'utiliser comme levier de projet d'architecture • Intégrer les différentes dimensions de ce qui peut composer la durabilité temporelle dans un projet d'architecture • Argumenter, de manière critique et s'appuyant sur les analyses faites, les choix qui ont informé le projet d'architecture • Choisir et sélectionner les méthodes graphiques adéquates pour conduire le développement du projet et pour le représenter • Prendre de la distance à l'égard du projet en cours : décrire, analyser, critiquer ses fondements, ses méthodes, ses finalités. • Développer un projet d'architecture intégrant de multiples enjeux et leviers (écologiques, programmatiques, constructifs, typologiques, poétiques...) • Intégrer le travail de conception conjugué à différentes échelles : de l'échelle du contexte à celle de la définition précise des éléments architectoniques, constructifs, technologiques, autrement dits, du contexte urbain/paysager au détail (1/10).
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] : ingénieur civil architecte	ARCH2M	10		