




5.00 crédits	15.0 h + 15.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Langue d'enseignement	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Oral#: niveau B1 d'italien Écrit#: niveau B2 d'italien Compréhension passive (textes scientifiques, etc.)#: niveau B2 d'italien
Thèmes abordés	À travers l'analyse de textes littéraires ultrabrefs des majeur.e.s écrivain.e.s contemporain.e.s, l'étudiant.e découvre des approches d'analyse littéraire qui se fondent sur les acquis de la pragmatique, de la sémiotique et des sciences cognitives.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Analyser des textes littéraires italiens avec des outils de la sémiotique, de la linguistique et des sciences cognitives, 2 Comprendre le fonctionnement de la littérature (et de la communication) 3 Comprendre comment fonctionne le cerveau <p>Cette unité d'enseignement contribue au développement et à la maîtrise des compétences et acquis des programmes de l'École de langues et lettres suivants: 1.4; 1.6; 2.5; 2.6; 3.5; 4.3; 5.6; 6.4; 6.5; 6.6.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	un esame in itinere + esame scritto in sessione 3. sessione: esame scritto
Méthodes d'enseignement	Corso magistrale con sessioni di discussione.
Contenu	<p>Il corso propone un'introduzione alle scienze cognitive attraverso l'analisi di testi brevi di vario genere (narrativa, poesia, articoli di giornale, dialoghi). In primo luogo ci concentreremo sulla comunicazione e sulla pragmatica.</p> <p>Gran parte della comunicazione, anche quando è letteraria o artistica, rimanda al non detto, all'implicito. Le capacità di deduzione e di formulare ipotesi sono quindi fondamentali. Quali sono i meccanismi e le basi fisiologiche che permettono di "calcolare" l'implicito? Queste sono alcune delle domande che affronteremo nel percorso.</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Fauconnier, G., & Turner, M. (2003). The way we think : conceptual blending and the mind's hidden complexities. New York: BasicBooks. • Jacomuzzi, A. (2023). Introduzione alle scienze cognitive. Bologna: Il Mulino. • Lubienetzki, U. & Schüler Lubienetzki, S. (2020) How we talk to each other – the messages we send with our words and body language. Psychology of human communication Psychology of human communication. Springer. • Turner, M. (1996). The literary mind. New York: Oxford University Press. • Zunshine, L. (2006). Why we read fiction: theory of mind and the novel. Columbus: Ohio State University Press.
Autres infos	Le lezioni saranno, cela va sans dire, impartite in italiano.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en linguistique (accessible uniquement pour réinscription)	MINLING	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études littéraires	MINLITTER	5		