



5.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Béghin Laurent ;
Langue d'enseignement	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Bonne connaissance de l'italien (niveau B2)
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • Littérature et politique • Le roman italien • La Shoah dans la littérature italienne • La littérature triestine • Réécritures de Dante dans la littérature italienne contemporaine
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Analyser les liens entre politique et littérature 2 Lire et comprendre des ouvrages écrits dans l'Italie entre les deux guerres mondiales 3 Comprendre les liens unissant cette période à l'Italie contemporaine
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral (sessions de juin et de septembre)
Méthodes d'enseignement	Conférences en italien
Contenu	Le cours abordera les liens entre le régime fasciste et la littérature italienne de l'entre-deux-guerres. Il s'agira de montrer comment les écrivains se sont pliés – ou non – aux normes de l'Etat totalitaire. Une attention particulière sera accordée aux écrivains antifascistes.
Bibliographie	ATTAL, Frédéric, Histoire des intellectuels italiens au XXe siècle. Prophètes, philosophes et experts, Paris, Les Belles Lettres, 2013. Gabriele TURI, Il fascismo e il consenso degli intellettuali, Bologne, Il Mulino, 1980. IDEM, Lo Stato educatore. Politica e intellettuali nell'Italia fascista, Bologne, Il Mulino, 2002
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études littéraires	MINLITTER	5		