





| | | |
|--------------|--------|----|
| 5.00 crédits | 22.5 h | Q1 |
|--------------|--------|----|

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2026-2027

| | |
|---|--|
| Enseignants | Van Wymeersch Brigitte ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | Aucun préalable n'est requis |
| Thèmes abordés | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisition de notions fondamentales en terme de philosophie et d'esthétique musicale. • Étude des principaux courants de la philosophie de la musique, de l'Antiquité à nos jours. • Définition et compréhension de termes clés en matière de philosophie de la musique (notions de beau, de goût, de plaisir musical, d'émotion, de style, d'écoute active, de temps, d'imitation, etc.) |
| Acquis d'apprentissage | |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | Examen oral basé sur la matière vue au cours. |
| Méthodes d'enseignement | Cours magistral, appuyé sur des textes fondateurs de l'esthétique et de la philosophie de la musique |
| Contenu | Parcours de l'histoire de la philosophie de la musique à partir des textes de philosophes, d'écrivains, de théoriciens et de musiciens. Les grands concepts d'esthétique (ontologie, temps et espace, langage, raison-émotion, mimesis...) seront définis au fil de l'exposé et repris ensuite en synthèse, pour que l'étudiant puisse se forger son propre vocabulaire critique |
| Ressources en ligne | Les informations bibliographiques sont données en début de cours et les références sont déposées sur le site Moodle |
| Autres infos | Les ppt du cours sont disponibles sur le site Moodle, ainsi que les textes philosophiques et théoriques les plus représentatifs |
| Faculté ou entité en charge: | EHAC |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|-----------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Certificat universitaire en musicologie (fondements) | MUSI9CE | 5 | |  |
| Mineure en musicologie | MINMUSI | 5 | |  |
| Mineure en culture et création | MINCUCREA | 5 | |  |
| Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | MUSI1BA | 5 | |  |