



5.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2026-2027

Enseignants	Pirene Christophe ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun prérequis n'est demandé.
Thèmes abordés	Histoire de la musique des XIXe et XXe siècles. Le cours peut se concentrer sur un aspect spécifique de la période : compositeur(s), genre(s) propre(s) à l'époque, ère(s) géographique(s) ou époque(s) particulière(s) des XIXe et XXe siècles.
Acquis d'apprentissage	
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation se base sur deux critères : <ul style="list-style-type: none"> • (30 %) La participation active lors des séances, incluant les éventuels travaux préparatoires à une séance (lecture et résumé d'article, bref exposé à présenter sur un point spécifique, etc.). • (70 %) Un examen oral basé sur la matière du cours et les articles étudiés lors des séances. Il peut comporter des questions générales ou spécifiques, basées ou non sur un extrait sonore.
Méthodes d'enseignement	Alternance de cours magistral et de séances d'exercices incluant la participation active des étudiants
Contenu	Le contenu du cours varie chaque année. Il se concentre sur un thème spécifique à la période concernée : compositeur(s) ou compositrice(s), interprète(s) ou autre(s) figure(s) du monde musical de la période, genre(s) propre(s) à la période, ère(s) géographique(s) ou époque(s) particulière(s) des XIXe et XXe siècles, enjeu(x) esthétique(s) et pratique(s) socio-culturelle(s) relative(s) à la musique de la période. Le thème choisi est abordé dans la richesse et la complexité de ses dimensions ainsi que du contexte historique où il se déploie. Une perspective multidisciplinaire est privilégiée, de même que, le cas échéant, le souci d'ouvrir le thème choisi aux enjeux contemporains et sociétaux qui peuvent lui être sous-jacents. Une partie du cours est consacrée à l'étude d'extraits musicaux en lien avec le thème, avec ou sans partitions en support.
Bibliographie	Voir en ligne
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	MUSI9CE	5		
Mineure en musicologie	MINMUSI	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		